

Мо Се медленно вошел в пещеру. На стенах несколько светящихся камней освещали дорожку.

Вскоре он подошел к большому пространству внутри пещеры. Это пространство было заполнено кусочками бамбука и небольшим хрустальным озером слева. В центре было гнездо из листьев, где лежали два похожих на панду зверя-духа. Взрослая панда, которой на вид было 12 000 лет, и детеныш панды, который, казалось, родился недавно. У обоих был черно - белый мех, а их глаза светились темно-черным цветом.

Мо Се заметил, что детеныш, казалось, не двигался, и его дыхание рассеивалось, когда его мать высвобождала энергию в его тело.

"Он был ранен?" - подумал Мо Се, прежде чем понял, что мать детеныша посмотрела на него и начала рычать.

Мо Се вздохнул. Эта сцена напомнила ему о том, как он был маленьким, и его мать защищала его, когда он чуть не погиб в автомобильной аварии, когда он был маленьким, и он не мог не почувствовать немного сочувствия.

"Материнская любовь-это самое драгоценное, что у тебя может быть..." - бормоча, он подошел к маленькому детенышу.

"Я не причиню ему вреда, так что позволь мне помочь тебе", - спокойно сказал Мо Се, призывая свою абсолютную жизненную стихию. Хотя у него нет никаких особых способностей, связанных с этим элементом, только сам элемент имел отличные целебные эффекты при правильном использовании.

Почувствовав эту ауру жизни и отсутствие злого умысла, мать-панда успокоилась, позволив Мо Се приблизиться.

Мо Се подошел к щенку и осмотрел его тело, прежде чем понял проблему. Похоже, что мать-панда была отравлена перед родами, и яд попал в детеныша, и теперь он разъедал его жизнь.

Мо Се начал переносить небольшое количество элемента жизни в тело щенка, пытаясь очистить его от яда. Он должен был быть предельно осторожен, чтобы не выпустить больше, чем щенок мог выдержать, чтобы не нанести никакого вреда его телу.

Время шло, и вскоре прошел час. В этот момент Мо Се сильно вспотел, но на его лице была нежная улыбка. Он, наконец, полностью исцелил детеныша, но этот яд полностью истощил его.

Панда-мать подошла вплотную к детенышу и потерлась мордочкой о его маленькое тельце, пока его тело время от времени пошатывалось. Когда Мо Се осознал эту проблему, он вскоре подошел к ней и осмотрел ее тело, но на ее лице появилось мрачное выражение.

Яд в ее теле уже полностью распространился и был за пределами нынешних возможностей Мо Се. Он мог только наблюдать, как ее жизнь медленно подходит к концу. Панда-мать снова повернулась к Мо Се после того, как в последний раз погладила своего детеныша, как будто что-то ей говорила.

"Хорошо, я позабочусь о нем, так что не волнуйся". Мо Се мягко заговорил и вздохнул.

Мать панды кивнула, как будто поняла Мо Се, и ее тело приблизилось к Мо Се, прежде чем выпустить чрезвычайно сильное свечение, которое окутало ее и Мо Се.

Мо Се понял, что происходит, и закрыл глаза, принимая ее решение. Мо Се почувствовал, как духовная сила вошла в его тело, когда он был очищен своим методом культивирования, когда его тело укрепилось вместе с его ментальной силой. Изображение панды появилось в его духовном море, прежде чем оно рассеялось, и пурпурно-черное кольцо поднялось с его ног.

С жертвоприношением матери панды Мо Се наконец получил свое второе духовное кольцо и начал чувствовать, что его ранг повышается.

Ранг 21... Ранг 22... Ранг 23... Когда его сила достигла пика на 23-м ранге, она стабилизировалась.

В то же время тело матери панды начало исчезать, и в правом ухе Мо Се появилась черно-белая серьга. Он образовал узор Инь-Ян и испустил таинственное свечение. Мо Се мог чувствовать элементы Света и Тьмы в этой серьге.

"Я никогда не думал, что она даст мне внешнюю духовную кость в форме серьги..." - прошептал Мо Се, опечаленный ее смертью.

Он кивнул, сел рядом с детенышем панды и начал культивировать скрещенные ноги. Теперь ему нужно было познакомиться со своим новым царством и немного отдохнуть, так что он мог бы провести остаток дня в пещере и уехать на следующий день. Он положил щенка к себе на колени и начал медитировать.

Когда он привлек естественную энергию окружающей среды, появилась странная сцена. Щенок у него на коленях начал бессознательно впитывать природную энергию и испускать слабое непрозрачное свечение в свое тело. Жаль, что Мо Се не понимал этого, так как был сосредоточен на своем совершенствовании.

На следующий день Мо Се очнулся от своего культивирования и заметил, что детеныш у него на коленях проснулся и невинно смотрит на него. Найдя этого милого маленького щенка, он начал гладить его по голове, когда щенок прижался к нему еще ближе.

Теперь, когда он был знаком со своим царством, он мог, наконец, увидеть способности, которые он получил от своего второго кольца и от своей духовной кости.

С мыслью, два кольца поднялись с его ног, одно фиолетовое и одно черное. Информация о его второй духовной способности всплыла в его голове, и он не мог не улыбнуться.

Способность его второго кольца духов называется Духовной Отменой. Это способность, которая может свести на нет любые духовные способности духовных учителей до тех пор, пока они не превышают его умственную силу.

"Действительно сломанный навык!" - подумал Мо Се про себя с улыбкой на лице.

"Теперь давайте посмотрим на мастерство моей серьги". Мо Се использовал свою способность сережки и почувствовал, что его светлые и темные элементы стали сильнее, по крайней мере, на 40%, и его контроль также, казалось, увеличился.

"Так что, похоже, это навык поддержки..." Мо Се сделал вывод. На этот раз ему действительно очень повезло. Мать-панда не только обладала сильными умственными способностями, но и обладала очень сильной привязанностью к стихиям света и тьмы. И поскольку элементы Мо Се были на абсолютном уровне, его способности были даже сильнее, чем обычно.

Мо Се был очень доволен своим урожаем из этой поездки и начал готовиться к возвращению.

"Малыш, с этого момента ты будешь следовать за мной. Хм, мне нужно имя для тебя... Хорошо, я буду звать тебя Сяо Хей". Мо Се обратился к детенышу, которого теперь звали Сяо Хей.

Сяо Хей просто потерся лицом о его руку в ответ. Мо Се улыбнулся и накрылся плащом из своего кольца для хранения, а затем поместил Сяо Хея внутрь него, оставив снаружи только его голову.

Затем Мо Се начал свое путешествие обратно в приют.

Потребовалось всего 5 дней, чтобы покинуть лес Стар Доу и добраться до города Стар Ло.

Мо Се позаботился о том, чтобы скрыть присутствие Сяо Хея под своим плащом, чтобы уберечь его от жадных глаз. Когда он прибыл в приют, он нашел Бай Чэня, который прибыл за день до него. Он занимался сельским хозяйством во дворе и поздоровался с Мо Се, когда заметил его.

"Брат Се, тебе это удалось?" - спросил Бай Чен.

"Да, похоже, мне все еще везет, и мне не потребовалось много времени, чтобы найти подходящее кольцо". - заявил Мо Се.

"Брат Чэнь, после того, как я завершу некоторые сделки в следующем месяце, я планирую покинуть Звездный город Ло". Внезапно прокомментировал Мо Се.

"Брат Се, ты действительно уходишь?" На лице Бай Чэня было грустное выражение.

"Да, я буду путешествовать по континенту, чтобы получить более широкий опыт в этом. Если я просто останусь в Звездном городе Ло, даже несмотря на то, что это столица империи, я закончу стагнацией". Мо Се тщательно объяснил.

"Могу я пойти с тобой, брат Се?" Бай Чэнь надеялся путешествовать с Мо Се и стать сильнее.

"Это будет невозможно! Брат Чэнь, тебе лучше пойти в Национальную академию Звездного Ло и узнать больше о материке и тамошних Духовных Учителях. Ваша сила также может быть развита там дальше. Зарегистрируйтесь на арене сражений, наберитесь там боевого опыта и поступите в академию, и однажды мы сможем встретиться снова, когда ваша сила улучшится". Мо Се покачал головой. Этот день наступил раньше, чем он ожидал, поэтому ему тоже было немного грустно, но он знал, что может снова встретиться с Бай Ченом в будущем, поэтому он выбросил эти эмоции на задворки своего сознания.

"Я понимаю, так когда ты уезжаешь?" - спросил Бай Чен после вздоха.

"Может быть, через две недели мне все еще нужно будет кое-что сделать с дядей Лю и немного подрасти, чтобы полностью стабилизировать свой ранг", - ответил Мо Се.

Поговорив еще немного, Мо Се поднялся наверх в свою комнату и запер ее. Он положил Сяо Хея на кровать и пошел принять душ. Закончив приводить себя в порядок, он проверил свое потайное отделение, обнаружил, что нож все еще там, и вздохнул с облегчением. Он снова убрал его и решил убрать позже.

Мо Се дал Сяо Хею что-нибудь поесть, а затем пошел отдыхать.

Когда наступила ночь и он закончил культивировать свои Небесные Глаза, он решил начать

очищать проклятие ножа. Его план состоял в том, чтобы добраться по крайней мере до 26 ранга, прежде чем рассеять проклятие, но теперь, при поддержке своей серьги, он мог привести свой план в действие.

Он отнес деревянную коробку к своему столу и глубоко вздохнул, прежде чем защитить свой разум своей ментальной силой и выпустить мощный элемент света из своего тела.

Единственная причина, по которой он был уверен, что ему удастся снять проклятие, заключалась в методе борьбы с проклятиями, который Старый Ду оставил в его памяти. В противном случае, он попытался бы бороться с проклятием только тогда, когда достигнет пика ранга Старейшины Души.

Он сделал еще один глубокий вдох и открыл коробку, заставляя проклятие атаковать его разум. Он кивнул самому себе за то, что решил защитить свое духовное море, прежде чем открыть коробку.

Мо Се начал использовать свой элемент абсолютного света и активировал способность своей серьги, усилив свою стихию на 40%. Он начал произносить какие-то заклинания, которые были в его памяти, и его светлая стихия поглотила нож, когда от него начали раздаваться какие-то крики. Мо Се не знал, как заклинания, которые оставил ему Старый Ду, сравниваются с заклинаниями Электролюкса, который всю свою жизнь развивал свои навыки некромантии, но его заклинания должны быть по крайней мере на том же уровне, хотя они существенно отличались, так как его заклинания не включали в себя некромантию и только чистый элемент абсолютного света.

Мо Се чувствовал, что его духовная сила неуклонно истощается, но он стиснул зубы и продолжил процесс.

Когда прошло два часа, крики проклятия прекратились, и густой зеленый свет проник в комнату Мо Се, когда черное лицо появилось из ревающего ножа и рассеялось в воздухе.

Вся агрессивная аура ножа рассеялась, и в открытой деревянной коробке остался только кристаллический нож без какой-либо ауры.

Мо Се в изнеможении сел на пол и начал восстанавливать силы. Вся его тяжелая работа наконец-то окупилась, и он смог, наконец, открыть свой третий глаз после того, как немного поднялся в рейтинге.

<http://tl.rulate.ru/book/62057/1624862>