

После беседы с гостями в течение почти часа был подан десерт, который, конечно же, был гигантским немецким чизкейком, который был приготовлен по рецептам Беренгара. Адела, присутствовавшая на дне рождения Ламберта, последовала традиции Беренгара и поставила на торт тринадцать свечей, которые мы в настоящее время зажигаем. Прежде чем именинница успела задуть свечи, Беренгар убедился, что кричит.

- Загадай желание!

Услышав его слова, Адела загадала желание, в котором только она будет знать подробности, прежде чем задувать свечи с улыбкой на лице. Сначала многих дворян смутили свечи и торт. Тем не менее, это показалось забавным, и они сразу же захотели сделать это на своих будущих празднованиях дня рождения, особенно среди молодого поколения.

Что касается Беренгара, то он подождал, пока Адела получит свои подарки, прежде чем отдать свой последний. Она получила много дорогих вещей, от шелковых платьев до старинной литературы. Однако ничто из того, что она получила, не могло сравниться с набором драгоценностей, которые ей подарил Беренгар. После того, как она открыла все свои подарки, всё, что осталось, были подарки от её жениха. Многие высшие дворяне презрительно ухмылялись Беренгару, который только недавно получил статус виконта и наверняка не смог бы позволить себе достойный подарок. Однако, когда Адела получила его подарок, который был должным образом завернут, ей не терпелось открыть его и посмотреть, что внутри.

Беспокойство было написано на лицах всех присутствующих в комнате, так как они хотели увидеть, какой скромный подарок человек, выросший как сын и наследник барона, мог преподнести такой знатной невесте. Однако их глаза наполнились шоком, когда они увидели экстравагантный набор украшений, который не был похож ни на что, что аристократы когда-либо видели раньше. Выражение лица Аделы было бесценным, когда она поняла, что драгоценные камни были лучше всего того, что носила её мать. Даже герцог был ошеломлен великолепной демонстрацией отполированных чёрных гранатов и золотых украшений. Конечно, Беренгар сделал декорацию в цветах своего дома как символ их будущего союза.

Прежде чем Адела успела произнести свою похвалу, Беренгар вытащил роскошное кольцо из контейнера и, опустившись на одно колено, надел позолоченный предмет на безымянный палец молодой девушки. Совершив такое действие, Беренгар заговорил со своей молодой невестой с искренней улыбкой на губах.

- С Днём рождения, моя милая Адела, я надеюсь, что все твои желания сбудутся!

Услышав эти слова, Адела покраснела от смущения. Во время романтической сцены можно было услышать несколько женских криков, сорвавшихся с губ некоторых из самых завистливых молодых женщин в зале. Они тоже надеялись, что однажды у них появится жених, такой же красивый и щедрый, как Беренгар.

Граф Отто не мог не подойти к Беренгару и не спросить, откуда у него такой элегантный комплект украшений; в конце концов, его жена бросала на него убийственные взгляды из-за

того, что у её младшей дочери теперь были украшения ещё лучше, чем у неё самой. Даже другие его дочери смотрели на графа исподлобья; мелочности женщин было чем-то таким, чего нельзя было избежать.

- Беренгар, сын мой, где ты достал такой величественный набор драгоценностей?

Легкая улыбка расплылась на его губах, как он и планировал, все присутствующие в комнате заглотели наживку, и теперь он мог заняться ювелирным бизнесом. Таким образом, он смело объявил о происхождении украшений, чтобы их могли услышать все присутствующие в комнате.

- Я заказал его специально для ювелиров на своей территории, хотя именно я предоставил им основные образцы; именно мастерам моего промышленного района удалось создать такое грандиозное произведение искусства!

От слов, которые он произнёс, у всех в комнате по спине пробежали мурашки. Он серьёзно разрабатывал это украшение? Точно так же, как он разработал одежду, в которой были одеты Адела и её семья? Сразу же все захотели иметь дело с Беренгаром и мастерами этого виконта. Даже герцог был удивлён: этот молодой человек был не просто прекрасным государственным деятелем и блестящим полководцем, но и художественным гением!

Честно говоря, Беренгар просто скопировал рисунки из своей предыдущей жизни и решил сделать их в цветах, которые, по его мнению, выглядели лучше всего: чёрный и золотой. Кроме того, он оставил остальное на усмотрение истинных художников своей территории. Если бы он попытался самостоятельно разработать художественный дизайн, это было бы полной катастрофой, сродни так называемому «современному искусству». Он был больше склонен к науке, технике и тактике, чем к творческому типу. К счастью, у него было хорошее чувство эстетики и фотографическая память, поэтому рисунки одежды и аксессуаров, которые он считал прекрасными из своей прошлой жизни, было легко воспроизвести на бумаге. В то же время остальная часть работы была выполнена настоящими мастерами.

Пока Беренгар обращался к отцу Аделы, девочка-подросток схватила его за руку, что испугало его; когда он обернулся, она встала со своего места и чмокнула его в губы, чтобы все вассалы её отца были свидетелями этого акта. Этот поступок был невероятно неловким для молодой девушки, но ей удалось выразить эти слова в глубине своего сердца.

- Спасибо тебе...

По тому, как покраснели щеки девушки, было очевидно, что она была чрезвычайно смущена всей этой ситуацией; однако то, что Беренгар сказал дальше, почти растрогало ее сердце.

- Вам не нужно благодарить меня; это обязанность мужа заботиться о своей жене.

С этими словами, сказанными Беренгаром, Адела больше не злилась на него за то, что он был с

Линде, потому что независимо от того, какие отношения у него были с молодой соблазнительницей, Линде никогда не станет его женой, и поэтому Адела могла высоко держать голову с гордостью. Таким образом, в тот момент она, наконец, приняла возможность того, что у Беренгара есть любовница на стороне; в конце концов, в глубине души она знала, что однажды Беренгар станет Великим человеком, а разве не у всех великих мужчин есть какая-нибудь любовница?

<http://tl.rulate.ru/book/62356/2407749>