

Пока мы разговаривали, последние несколько человек прошли распределение, и Дамблдор поднялся из-за стола, чтобы сказать очередную глупость.

А затем появился ужин, и мы принялись за дело.

Я заметил, что Падма соединила руки вместе с закрытыми глазами на несколько секунд, прежде чем приступила к трапезе, и поинтересовался.

"- Ты только что молилась?"

"Д- а, в нашей культуре мы благодарим "Ишвар" за еду перед тем, как поесть".

Я завязал разговор с ней и узнал, что ее семья переехала сюда по делам, и она была из индийского магического сообщества.

"Можно исследовать другие магические сообщества, если мне здесь станет скучно", - промелькнула в голове мысль.

Затем я поговорил со всеми остальными однокурсниками, а также рассказал им кое-что интересное о магии и Хогвартсе, чего они не нашли бы в учебниках для первокурсников.

Из них получатся хорошие последователи.

Во время ужина я также пару раз взглянул на стол Хаффлпаффа.

Ее розовые волосы действительно выделялись, и она была так же прекрасна, как и при прошлой нашей встрече (да, мы уже встречались, но об этом чуть позже.».

Затем Дамблдор встал, произнес свою речь и любезно попросил детей посетить коридор третьего этажа, сказав им этого не делать.

Мы все направились в общежитие Равенкло, и посмотрев на самую дерьмовую входную дверь четырех факультетов Хогвартса, я вздохнул. Совсем забыл об этом совершенно тупом входе в дом знаний.

Я имею в виду, войти может любой, если даст правильный ответ. То есть вы даете разрешение войти любому достаточно умному человеку, независимо от того, является ли он учеником другого факультета или вообще пожирателем смерти.

Ответив на вопрос, мы вошли в гостиную, и должен признать, внутренняя обстановка меня порадовала. На потолке горело бесчисленное множество звезд, также здесь была статуя Ровены Равенкло и библиотека, которая по виду довольно обширная.

Хотя я был немного ошарашен, увидев только синий и бронзовый цвета.

После небольшого брифинга, мы разошлись по своим спальням, которые были одноместными, что, несомненно, является большим плюсом факультета умников. Было бы неприятно объяснять соседям по комнате, если бы они узнали, что я шатаюсь по замку большую часть ночи.

Уже внутри, я достал палочку и наложил на себя дезилуменционное заклинание, почувствовав, как будто яйцо разбилось о мою голову, и магия обволокла моё тело, скрывая.

Я не использовал обычные чары, а сознательно направил больше магии в палочку и наложил более мощную версию.

Согласно моим исследованиям, такой подход помогает быстрее приобретать точный цвет и текстуру окружающей среды моему телу, и я практически могу бегать, и никто ничего не заметит.

И я могу сделать это без триггера, так как с самого начала мог сознательно направлять свою магию в палочку.

Триггер был разработан, чтобы творить именно беспалочковую магию.

Затем я наложил на себя заглушающее и заклинание невнимания.

Хм. На данный момент этого должно быть достаточно.

"Стоит быть осторожнее", - с такими мыслями я немного приоткрыл дверь спальни и наложил заклинание невнимания на область, окружающую комнату, чтобы никто не мог увидеть, как дверь открывается и закрывается сама по себе. Кто-то может находится снаружи.

Затем я медленно открыл дверь, и она громко скрипнула.

Черт

"Вот тебе и вся осторожность".

Я вздохнул и наложил на петли заглушающее, и также наколдовал на них немного масла, уже

спокойно выйдя, а затем повторил ту же процедуру, когда выходил из гостиной.

Мне не потребовалось много времени, чтобы отыскать лестницу и подняться на седьмой этаж. Пока я искал картину в разных коридорах, то продолжал оставлять небольшие пометки на стенах, чтобы не заблудиться.

После долгих поисков и блужданию по магическому замку, мне наконец удалось заметить картину на которой чокнутый мужик пытался научить троллей танцевать.

Осталось только пройти взад-вперед, представляя, какой тип комнаты мне нужен.

Я пожелал, чтобы было следующее:

-все книги из запретной секции и коллекция Дамблдора.

-тренировочная площадка

-специальная инструкция не открывать, если внутри уже кто-то есть, и не сообщать ему, что кто-то пытается войти.

-еще одна инструкция, чтобы никто не мог войти, пока я нахожусь внутри, и дать мне знать, когда кто-то попытается войти

После трех проходов комната открылась, и передо мной предстала огромная библиотека и отдельная зона с манекенами-мишенями.

Первым делом ноги понесли меня прямо в тренировочную зону.

Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз давал волю своим чувствам.

За последние четыре года мне удалось добиться некоторых очень интересных успехов. Я испробовал много видов магии и исследовал много заклинаний. Я пробовал как обычные версии создания заклинаний, так и те, в которые я сознательно вкладывал свою магию.

Версии, в которых я делаю это без палочки с помощью триггера.

И..... версия палочка+триггер.

Но, если бы мне нужно было сказать, что из этого самое интересное, то это было бы то, что я собираюсь активировать сейчас.

Я называю это "Супер-триггером".

Сначала я активировал свой обычный триггер, сосредоточив свою волю и намерение на чувстве, которое возникает во время спонтанного колдовства.

Но теперь, вместо того, чтобы немедленно начать контролировать свою магию, я еще больше сосредоточился на этом чувстве и "усилил" его.

Теперь появилось зудение во всех частях моего тела....

Далее призываю свою магию из магического ядра и...

Бум.

Меня охватило удивительное ощущение. Чары, которые я наложил на себя, были уничтожены, просто выведены из строя огромным количеством чистой магии, текущей по моему телу.

Мои волосы начали струиться вверх, и в них мерцало немного радужного света.

Голубые глаза засветились множеством цветов.

Можно было видеть, как радужные огни струятся по моим венам.

Потрясающее ощущение.

Я поднял руку и посмотрел на свою ладонь в центре которой начала собираться магия, отчего у меня вырвалось непроизвольное хихикание, после чего направил руку в сторону манекенов. Кстати, я обнаружил, что магия лучше течет через ладонь, чем через мои пальцы.

В группе стояло двадцать манекенов.

"- Бомбарда" - произнес тихий и спокойный голос.

Произошла яркая вспышка, из-за которой я был бы временно ослеплен, если бы в тот самый момент во мне не текла магия.

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1780207>