

Это выражение выглядело так неуместно на обычно мрачном лице зельевара....

Представьте, что бы вы почувствовали, если бы какая-нибудь девушка, которую вы всегда считали робкой и замкнутой, вдруг начала танцевать на шесте с самым похотливым выражением на лице....

Вот как неуместно выглядела представшая передо мной сцена.

Пройдя три раза назад-вперед, он подождал, пока появится дверь, пытаюсь придать своему лицу обычное мрачное выражение и стараясь выглядеть строгим.

Это не Снейп.

Теперь я смог ясно понять, кто это. Любой сможет сообразить, что если я ждал Тонкс, и появляется кто-то другой, ведущий себя как она, и у нее также есть способность превращаться в кого-то другого.

"Она это серьезно??!! Ну, ничему не учится, не так ли и снова решила поприкалываться надо мной?!"

На этот раз она получит жизненный урок. Есть люди, с которыми не стоит связываться. По крайней мере, не заплатив за это причитающуюся цену.

Хм... похоже, кто-то действительно сейчас в настроении подшутить над невинным одиннадцатилетним мальчиком.

Глядя на Дору, которая к настоящему времени в точности скопировала выражение лица и поведение настоящего Снейпа, я могу только догадываться, что произошло бы, если бы комната открылась сама по себе, не предупредив меня.

"В книгах не особенно расписывали ее умение скрываться и маскироваться, а судя по всему, она прекрасно умеет подражать тем людям, чей облик принимает.»

«Мне нужно научить ее не связываться с Торетто *кхм* то есть с Максвеллом.

Комната начала меняться....

Пов. от третьего лица

Дверь в комнату по требованию открылась и Севердора Снонкс впилась взглядом в открывшееся перед ней помещение, как будто кого-то искала. Внутри почему-то царила полная темнота, и ничего не было видно.

Она вошла внутрь, приказывая комнате создать освещение.

Но ничего не изменилось и, почувствовав что-то неладное, она/он достала свою палочку.

Затем внезапно вокруг вспыхнул жуткий зеленый свет, и Тонкс не на шутку испугалась того, что увидела.

Вокруг нее находилось множество оборотней. Несмотря на то, что она не очень боялась их, внезапно увидев столько существ в одном месте, метаморф действительно испугалась до чертиков.

К этому времени она уже вернулась к своему настоящему облику.

Но..... худшее еще не случилось.

Оборотни начали рычать.

Затем один из них произнес низким рычащим голосом.

"- Ним --- нимфа--- дора."

"- Ступефай!" - взвизгнула девушка, указывая палочкой на заговорившего оборотня.

"- Не называй меня этим именем вонючая псина!!"

Но на оборотня не подействовало заклинание.

Затем все они начали рычать. "- Ним --- нимфа--- дора.»

"- Бомбарда! Бомбарда!" - на этот раз Дора не сдерживалась и кинула два взрывных заклятия.

"- Я СКАЗАЛА, не называйте меня так!!"

Оборотни, которых она уничтожила, превратились в груды камней. Стало понятно, что они были големами, но еще двое тут же заняли их место.

И они всей группой начали скандировать.

«- Нимфадора!»

«- Нимфадора!»

«- Нимфадора!»

«- Нимфадора!»

«- Нимфадора!»

Их хор становился все громче и громче, а Дора продолжала запускать в них взрывные заклинания, но оборотней вокруг становилось все больше.

"- ХВАТИТ!! Вы ублюдки!" "Прекратите это!!"

Конец Пов. От третьего лица.

«Черт! Я что, слишком перегнул палку?»

«Почему она начала плакать?!»

Не прошло и минуты с тех пор, как она вошла в комнату.

"Не слишком ли преувеличена реакция?!"

Что мне теперь делать

Если сказать ей, что это сделал я... тогда она, вероятно, попытается проклясть меня.

Не говоря уже о том, что Тонкс возненавидит меня.

Черт! Я не думал, что она воспримет это так серьезно...

Теперь мне нужно исправить ситуацию. Я не могу просто пойти и сказать - эй, Дора, это была просто шутка, чтобы предупредить тебя, чтобы ты не разыгрывала меня.

Потому что это нельзя назвать просто шуткой. Я чувствую, что буквально зашел слишком далеко, но не ожидал такой реакции. Тот же Гарри Поттер чуть не потерял свою душу, почти высосанную сотнями дементоров, и заново пережил свои худшие воспоминания, но все равно встал, чтобы спасти своего крестного, как будто это было пустяком. И вот она... начинает плакать, потому что несколько големов называют ее настоящим именем.

Начинаю быстро размышлять, задействовав окклюменцию на полную. Есть несколько вариантов выхода из возникшей ситуации.

Но я выбрал тот, который показался мне наиболее подходящим.

В настоящее время я прятался за односторонней прозрачной фальшивой стеной всего в нескольких шагах от настоящей каменной. Оставаясь в укрытии, я начал давать указания комнате.

Оборотни перестали скандировать и исчезли один за другим, хотя Тонкс все еще настороженно озиралась по сторонам.

Затем вокруг загрохотало, и послышался женский голос в котором чувствовались благородство и уравновешенность. Чем-то похожий на тот, что вы слышите в повествовании во вступлении к фильму "Братство кольца".

"- Дитя, ты провалила второе испытание, установленное в Комнате по требованию. Тебя сочли недостойной моего наследства.

Затем я наложил вокруг себя заглушающие чары, и позади меня появилась маленькая дверь, через которую я вышел, находясь под дезиллюзионными чарами, начав бродить по коридорам.

Нельзя просто так сразу вернуться. У нее могут возникнуть подозрения.

Чувствую, что это похоже на тот случай, когда вы просто хотите сделать кому-то сюрприз, а этот кто-то оказывается сердечником.

Урок усвоен. Дору больше никогда не буду называть Нимфадорой. Теперь это объявлено табу.

Она официально стала леди Дораморт - Та-кого- не нужно-называть.

Через пять минут после ухода из комнаты по требованию, я вернулся.

Что? Я не собирался просто уйти и не возвращаться. Это было бы еще более подозрительно. Вчера мы оба договорились прийти сегодня снова.

Кроме того, поскольку ситуация сложилась именно так, мне нужно пойти и... знаете, утешь ее.

Войдя, я увидел, что она стоит на коленях на полу, опустив голову. Ее волосы, ставшие мышиного цвета, закрывали лицо. "Почему, черт возьми, она до сих пор не пришла в себя?"

Я снова активировал окклюменцию для надлежащего контроля эмоций и теперь искренне волновался и чувствовал себя виноватым.

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1796943>