

Больно...

Сначала она почувствовала боль. Раньше она была не в себе, но боль и отчаяние пробудили «её».

Как бы ей хотелось, чтобы это произошло хоть чуточку раньше...

Её бросили на землю перед толпой. Несколько человек удерживали ее в одном положении так, что даже мужчина на ее месте не смог бы ничего сделать.

Будь это похищением, принц на белом коне приехал бы и обязательно её спас... но это были лишь мечты. Сейчас она ждала свой «приговор». Она могла бы спастись, если бы была жертвой, но, увы, она была преступницей.

Кстати, раз она сама виновата в происходящем, то позвольте всё объяснить.

Меня зовут Айрис. Айрис Лана Армелия — первый ребенок герцога Армелия из королевства Тасмерия. Прекрасная юная леди шестнадцати лет. Отец — премьер-министр, мать — дочь генерала, с такой же прекрасной родословной. Я настоящая юная госпожа, и в этом королевстве мой род второй после королевской семьи.

Почему же я говорила в третьем лице? ...Из-за того, что «Я» — другой человек. Уточню: прямо сейчас личность Айрис и «моя» слились.

Кстати об Айрис... Она другая половина моей личности — обыкновенной женщины, которая жила и работала в Японии до тридцати лет. В тот день я задержалась на работе до полуночи, а после погибла в несчастном случае и очнулась от боли буквально минуту назад.

Однако всего несколько минут назад я была ею, жила обычной жизнью без воспоминаний о прошлом мире, пока наши личности не слились воедино... Вот почему.

...Тем не менее, я не могу так легко принять нынешнюю ситуацию.

После слияния перед глазами пронеслись воспоминания прошлой жизни, и эта ситуация мне что-то напомнила... Этот мир... Разве я не играла в эту игру в той жизни?.. Вот о чем я подумала.

У трудоголиков нет времени на любовь! Из-за подобных мыслей я до сих пор была старой девой, страстно желающей испытать сильные чувства. Поэтому в предыдущей жизни я так пристрастилась к отомэ-играм.

Я играла во время рабочих перерывов и ночью, пытаясь заглушить эти чувства. Мда...

Речь не об этом... Этот мир полностью отображает игру, в которую я играла.

Название игры — «Ты моя принцесса». История происходит в мире, похожем на Европу в средние века. Главная героиня — дочь невысокородного дворянина (барона), учится в школе для детей аристократов, в том числе для высшей знати. Вот тут и начинается история Золушки ...или что-то похожее.

Выбрать своей целью для отношений можно было: второго принца, сына генерала рыцарей, сына премьер-министра либо сына Папы религии Дэррил. Их характеры типичны для подобных историй: излишне самоуверенный, вспыльчивый, холодный и загадочный.

Итак, в этой истории, конечно же, у героини есть соперница — невеста второго принца Эдварда Тома — Тасмерия, дочь герцога, другими словами — я.

Если персонаж игрока (дочь барона) выбирает Эдварда своей целью, то его невеста, стараясь помешать их отношениям, издевается над ней.

Несмотря на то, что соперница — дочь аристократа, она всего лишь юная девушка... Все её издевательства ограничивались клеветой да остротами. Когда я сама была игроком, она казалась мне довольно неприятной личностью...

В конце игры её заключают в церковь Дэррил до возвращения домой и перевода под домашний арест. В голову пришла мысль, что не стоит так обострять ситуацию.

Имею в виду, если вы помните, игрок выбирает своей целью юношу, у которого уже есть невеста, и завязывает с ним тайный роман... Вообще, не думаете, что в данной ситуации главная героиня — это злодейка? Любой человек будет ненавидеть героиню и считать действия Айрис довольно милыми.

Но, увы, сейчас никто не станет слушать объяснения. У меня нет союзников, так что я абсолютно беспомощна.

Я уже в самом конце игры, схваченная и окруженная симпатичными парнями и главной героиней для самосуда.

Эх, почему у меня всё не как у людей? Обычно в подобных историях человек после реинкарнации вспоминает свою прошлую жизнь еще в младенчестве! Так что неважно, насколько сильно я буду стараться теперь, мне уже поставили мат.

— Если у тебя есть что сказать, говори сейчас, Айрис. Расскажи, как ты издевалась над Юри, — послышался полный страдания голос Эда.

Он смотрел на меня с полным презрением.

— Не могли бы вы меня отпустить? — обратилась я к парню, держащему меня, но он проигнорировал мои слова.

Сын лидера Рыцарей, Дорсен Катабелия, действительно силен. Плечо, которое он держал, ужасно болело. Наплевав на мои слова, Дорсен ещё сильнее впился в моё плечо.

— Мне больно, так что отпустите... Вы, сын лидера Рыцарей Друна-сама, защищающего слабых, используете свою силу, чтобы удерживать слабую девушку?! Подумать только!

Когда я это сказала, он дернулся. Как я и думала, принципы рыцарства везде одинаковы.

— Ты... слабая девушка?! Пожалуйста, думай, прежде чем так шутить, — послышался довольно неприятный смех.

Рассмеявшимся человеком был мой брат — Берн Таши Армелия. Эх, его взгляд просто кричал о его презрении и том, что он перестал считать меня сестрой. Его ехидная улыбочка просто выводит меня из себя.

Однако... Жаль, конечно, что мне уже поставили мат, но теперь не остается ничего иного, кроме как намеренно сделать плохой ход.

— Это правда, что я издевалась над дочерью барона Юри Нуар. Я признаю это.

— Ты слишком легко призналась.

— Верно. Очевидно, что все здесь уже знают о произошедшем, так что я избавлю вас от ненужной траты времени. Считайте это добротой душевной.

— Ты... почему ты издевалась над ней?!

— Почему вы спрашиваете «почему»?..

После моих слов Эд мгновенно взбесился. Я попыталась вспомнить... Нет, нельзя доверять памяти Айрис относительно главной героини, ведь она была довольно предвзятой из-за любви к Эду и романтики, заполнившей её мозг. Разумеется, Айрис видела только то, что хотела видеть, и интерпретировала события, как ей было удобнее.

<http://tl.rulate.ru/book/625/1907135>