

Через полмесяца, в судьбоносный день, все узнали, что магами суждено стать всего десяти ученикам. Среди моих друзей в этот список попали Алекс, Мели и Клифф, которому все-таки удалось услышать голос камня, как только он расслабился в ванной. Хотя он и отрицает этого, но я уверена, что этот парень даже взял свой магический камень с собой в ванную.

Голос камня можно услышать где угодно, единственное, что объединяет услышавших – полная расслабленность. Нужно просто выкинуть все мысли из головы. Думаю, именно, поэтому учитель Гарольд и предложил нам сразу сдаться, дабы мы не грузили свои головы. Этот совет оказался дельным. Даже как-то смущает признавать это?

А Матти и Рок вообще не слышали голос магического камня. Это служит доказательством того, что даже если вы полностью расслаблены, но у вас нет способностей для становления магом, то все бесполезно.

К счастью, они не бросили школу. Рок остался из-за Алекса, а Матти решил изучать разработку заклинаний, чтобы в будущем работать в научно-исследовательском институте.

Узнав об этом, Матти с восхищением говорил о великом человеке, которым восторгался всей душой.

— Вы знаете Клеменса Куи? Мудрость Эллиса Рейна, мага-основателя.

Эллис Рейн – один из героев, внесших вклад в освоение нации. Он считается сильнейшим магом в истории, а также знаменитостью, оставивший после себя уйму рассказов, начиная от невероятных приключений и заканчивая довольно незначительными событиями. Например, говорят, что он в одиночку уничтожил вражескую дивизию или то, что он ненавидел женщин, поэтому никогда не был женат.

Но это имя было для меня новым. Возможно, что на уроках нам рассказывали о нем, но настолько блекло, что даже не запомнила.

— На самом деле большая часть магических заклинаний, которые использовал Рейн были созданы Куи. Он сам не был магом, но исходя их текстов, этот человек нашел множество заклинаний народа Митоа, которые были повреждены и он с нуля создал их. Это потрясает. Я хочу быть таким исследователем, как Куи.

Вот именно поэтому он не слишком расстроился, что не попал к магам. После своего восхищенного рассказа Матти смущенно улыбнулся.

— Я знаю, что это вряд ли случится, но будет здорово, если однажды маги будут использовать заклинания, созданные мной...

Это будет трудный путь, но его можно будет преодолеть, если очень сильно верить в свои идеалы.

Кстати, Мели была более подавлена, чем Матти. Как же она на самом деле дорожит им. Его будущее для нее важнее своего.

Половина моих одноклассников покинули школу, поэтому стало довольно просторно. Количество пристальных взглядов уменьшилось, как и дух соперничества. Теперь я еще больше задаюсь вопросом, стоило ли тогда, в общей комнате, вообще что-то говорить.

Было много радости и печали, но некогда погружаться в сантименты, так как настало время

для уроков магии.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Как использовать магию довольно легко понять.

Сначала нужно прочитать заклинание.

— Минфаре.

Я не могу не бормотать каждый раз это зловещее словосочетание <День разрушения>, когда использую магию. Ничего не могу с этим поделать.

Как только сила магического камня распечатывается, то внутрь вливается магия. Ощущение вторжения чего-то инородного вызывают у меня мурашки. Я все никак не могу к этому привыкнуть. Ненавижу это. Так противно. Но нужно терпеть.

Сила, которая просачивается внутрь мага, сохраняется в его теле. После этого можно читать заклинания.

— Игнасифа!

В этот же момент нужно вытолкнуть силу, используя руки. Мне удобнее все делать вслух.

Магическая сила под действием заклинания превращается в пламя. Чтобы поддержать полученный огонь я стараюсь концентрироваться и держать свою силу в узде. Насколько сильно разгорится это пламя зависит от вкуса мага.

Следует отметить, что нужно еще и правильно держать руки, дабы не обжечься. В Митоа нет единиц измерения, но если произнести, например, «в руку вперед», то магическая сила переместиться куда надо.

Два элемента, из которых состоит базовое заклинание – это то, в какую силу преобразуется магическая сила и где ее активировать (есть ограничение по расстоянию).

Магическая сила – это не сила, которая производит определенные действия сама по себе, а сила, способная превращаться в различные виды энергии посредством заклинаний. Преобразование энергии – обычное явление в природе, поскольку мы питаемся той же энергией солнца, но странно, что одно только слово может ее преобразовать.

Активировать не так уж и сложно, но чтобы поддерживать, нужны нервы. Если приложить слишком много силы, то она выйдет из-под контроля и вызовет опасные ситуации, а если сильно подавлять, то она вообще исчезнет. Кажется, что чем сложнее заклинание, тем труднее его контролировать. Благо, сложных заклинаний я еще не знаю.

— Хватит.

Когда вы услышите слова учителя, то стоит прекратить и запечатать силу.

— Альма.

После этого все заканчивается. Пламя исчезает.

О, что-то мне плоховато.

— Ты опаздываешь, не так ли?

После окончания занятия я получила выговор от учителя.

На занятиях по практической магии за каждым наблюдали учителя, и если бы мне не посчастливилось получить инструкции от учителя Гарольда, то я могла бы подумать, что сейчас меня пытаются оклеветать. Однако ничего не поделаешь. Стоит смириться.

— Думаю, у тебя нет особого таланта. Жаль.

Не улыбайтесь.

Я неплохо умею активировать и контролировать магию, но как только магический камень распечатывается, то сила извлекается из артефакта медленнее, чем положено.

Мне просто противно ощущение проникновения магической силы внутрь.

Судя по всему, я плохо сочетаюсь с магией. Можно провести аналогию с электрическим сопротивлением.

Когда магическая сила проходит внутрь тела, то плавно распространяется в те места, где сопротивление меньше, но если сопротивление слишком велико, то происходит довольно отвратительное трение. Более того, сам факт трения способствует тому, что сила теряется где-то посередине, что приводит к меньшему объему ее использования. Другими словами, мощную магию будет использовать очень сложно, если активация занимает много времени.

Тем не менее, если продолжить использовать магию, то тело постепенно привыкнет и сила будет легче проходить внутрь.

Отсюда и вывод, что я не боевой маг.

Я совсем не против, но активация – это отвратительно и мне хотелось бы, чтобы с этим что-то сделали.

Единственное преимущество от всего этого, что магию легко контролировать, так как сила распространяется медленнее. Минус ненужные беспорядки.

Мели- моя противоположность. У нее есть задатки замечательного мага.

— Игнасифа!

Произнеся точно такое же заклинание, пламя, которое она призвала, превратилось в огненный столб, который опалил потолок куполообразного атриума.

Однако она вложила слишком много энергии, и из-за этого произошел взрыв. Ученики немедленно эвакуировались. Учитель тут же крикнул, чтобы она остановила это и Мели, которая сама была в полубессознательном состоянии, торопливо произнесла запечатывающее заклинание и все закончилось.

Да, это опасно!

Практика магии происходит в пустом здании с каменными стенами, поэтому они не могут загореться, однако можно навредить людям. Нельзя приближаться к Мели во время практики. Я хочу, чтобы она быстрее научилась управлять своей силой.

— Если ты сложишь их и разделишь на два, то будет самый раз, - проворчал учитель Гарольд, глядя на почерневший потолок.

Мне бы тоже хотелось сделать такое.

Прямо сейчас у Клиффа все было идеально. Размер пламени был стабилен и если ему сказать сделать больше, то он без проблем это сделает так же, как и с легкостью уменьшит. Тот, кому сложнее всего было услышать голос камня, рос быстрее всех.

Алекс иногда ошибается. Однако он полностью спокоен, так как знает момент, когда теряет контроль.

Мели и Алекс похоже не чувствует неловкости. Я даже ревную. Я очень завидую. Вот бы мое тело побыстрее привыкло ко всему.

Обычное расписание: днем – лекции в классе, во второй половине дня – практические занятия.

На теоретическом занятии нам рассказывают о составляющей заклинаний и их эффектах, которые возможно применить на практике. Разумеется, мы все это проверяем во второй половине дня. Практическое время – это момент самостоятельной работы учеников, которые не являются магами. Их задача наблюдать. Рок всегда находится рядом с Алексом, как его телохранитель, а Матти приходит, чтобы сделать некоторые записи.

Используй свою голову на лекции и нервы на практике. Кроме всего, нам еще дают определенные задания. Перед началом практической составляющей от меня всегда просили анализ того, какое заклинание я собираюсь использовать и предсказать эффект, который оно вызовет.

Несмотря на то, что я полностью вымоталась, но это задание походит на разгадку какой-то тайны. Очень интересно. Также можно обменяться веселыми продвижениями с друзьями.

Заклинания, которые я должна буду изучить, указаны в списке. Вместо того чтобы следить за тем, как справляются другие, лучше попрактиковаться самой.

— Кажется, что заклинания полета нет.

Я еще должным образом все не просмотрела, но мне не попадалось подобное заклинание. Когда я встретила с Алексом в общей комнате и сообщила ему об этом, то он только сказал «Ничего не подделаешь». А еще упомянул, что уже сдался.

— Людям должно быть трудно, летать в небе.

Ну, знаешь. Жить само по себе трудно. В отличие от животных, люди слишком тяжелые, а также у них нет крыльев. Сейчас я даже не знаю, как преобразовать магическую энергию, чтобы позволить ногам оторваться от земли. Но теперь, когда он прошел через все трудности, чтобы стать магом, вдруг не сможет осуществить свою мечту?

— Еще рано сдаваться.

— Думаешь?

— Конечно. Хорошо, когда мечта становится явью. Попытки иногда могут выглядеть смешно и бесплодно, но даже неудачи способны чему-то научить. Неужели, тебе не жаль сдаваться

после того, как с таким трудом смог приблизиться к исполнению своего желания?

Нетрудно представить, что попытался бы сделать маленький ребенок, если вдруг захотел вспорхнуть в небо.

— Ты сделал крылья и прыгнул?

Когда я сказала это, то Алекс с улыбкой кивнул.

— Я сделал крылья, натянув ткань на согнутую палку. Эти материалы лучше всего подходили. Когда я прыгнул со второго этажа, то тут же появился сильный ветер, и я смог чуть-чуть взлететь.

Это не имеет значения. Похоже, тогда Року пришлось очень тяжело.

— Вот как, ветер, значит. Было неплохой идеей положиться на него.

Аэродинамика не является моей специальностью, но пока я слушала эту историю, то в моей голове появилась смутная картина. Создать ветер не так уж и сложно. Если бы только антигравитацию можно было бы создать с помощью магии...но наверно такое невозможно.

— Есть хорошие идеи?

— Более менее. Если я еще подумаю, то возможно приду к какому-нибудь решению.

— Жду с нетерпением.

Услышав эти слова, я загорелась идеей, хоть мне и не интересен полет. Странно.

Даже после окончания занятий моя голова была наполнена размышлениями о способах возможного полета. Однако я никак не могла спросить Алекса о том, почему он так сильно захотел полететь.

<http://tl.rulate.ru/book/62582/2442588>