

Глава 9: Массив

На утро третьего дня Сяо У пришла в западный двор, сообщив Лю Ле'эр и Лю Ши, что приготовления мастера Белого Камня завершены, и он готов лечить Лю Ши.

С Сяо У в качестве проводника Лю Ле'эр повела Лю Ши по ряду коридоров, пройдя через четыре маленьких двора и выйдя из арочного прохода, прежде чем наконец прибыть в задний двор Поместья Юй.

Лю Ле'эр уже была поражена всеми извилистыми дворами и коридорами, но только увидев небольшое озеро в заднем дворе, усеянное пышными листьями лотоса, она по-настоящему осознала, насколько огромно Поместье Юй.

Озеро называли маленьким, но только по сравнению со всеми большими реками и озёрами, которые Лю Ле'эр видела в прошлом. На самом деле, площадь озера составляла не менее одного километра, что, безусловно, намного больше, чем пруд, который можно найти в заднем дворе обычного поместья богатого человека.

— Вот где мастер Белый Камень совершенствуется и очищает пилюли, — представила Сяо У, указывая на небольшой остров в центре озера.

Лю Ле'эр посмотрела в том направлении, куда указывала Сяо У, и увидела мост, построенный из белого мрамора, который выгибался над кишасами листьями лотоса и вёл к маленькому острову.

Остров был не очень большой, но он был покрыт пышной зеленью и окутан облаками и туманом, что делало невозможным его чёткое рассмотрение.

Мысль о том, что остров может хранить ключ к излечению Лю Ши, тут же наполнила Лю Ле'эр волнением, и её мысли начали блуждать вместе с её эмоциями.

Сяо У видела, что Лю Ле'эр довольно рассеянна, и улыбнулась, сказав:

— Слугам, подобным мне, не разрешается вторгаться на территорию мастера Белого Камня, так что вам придётся идти дальше самим.

Лю Ле'эр пришла в себя, услышав это, и поспешно сказала:

— Спасибо, сестра Сяо У.

Видя, что Лю Ле'эр так взволнована, Сяо У тоже пришла в хорошее настроение, и она весело помахала Лю Ле'эр, прежде чем уйти.

Лю Ле'эр посмотрела на маленький остров и положила руку на перила моста, но не сразу ступила на него. По какой-то причине ей вдруг пришла в голову мысль.

«Уйдёт ли братец Камень от меня, когда выздоровеет?»

На её лице появилось нерешительное выражение, когда ей пришла в голову эта мысль, но её сердце тут же успокоилось, когда она посмотрела на знакомые черты лица Лю Ши.

— Пойдём, братец Камень.

С этими словами она ступила на мост, ведя Лю Ши к маленькому острову.

По мере того, как они приближались к острову, Лю Ле'эр начинала чувствовать некоторое беспокойство. В отличие от неё, выражение лица Лю Ши было спокойным, как всегда, и его взгляд время от времени притягивали карпы, выскакивающие из воды под листьями лотоса.

Прибыв на остров, Лю Ле'эр поразило ощущение, что туман на самом деле не такой густой, как казалось издалека. На острове было не так много звуков, и это была очень мирная и элегантная обстановка.

Конец каменного моста соединялся с небольшой извилистой тропинкой, вымощенной каменными плитами, которая вела в самое сердце острова.

Лю Ле'эр и Лю Ши шли по тропинке, и от неё не было никаких других ответвлений, поэтому они пришли прямо к архаичному даосскому храму с чёрно-белыми стенами.

Мастер Белый Камень ждал их у входа в храм, и по их прибытии он велел им войти, прежде чем направиться в задний зал храма.

Они вдвоём последовали за мастером Белым Камнем через три зала, прежде чем пришли в задний двор храма, где стояла огромная искусственная гора.

Мастер Белый Камень подошёл к определённой части горы, затем прижал руку к её поверхности, и толстая и тяжёлая каменная дверь медленно открылась, открыв проём, достаточно высокий, чтобы в него мог пройти взрослый человек.

Они вдвоём последовали за мастером Белым Камнем в искусственную гору, после чего каменная дверь за ними медленно закрылась.

Внутри искусственной горы была вырыта пещера, и это было не очень большое пространство, лишь немного больше комнаты, в которой жили Лю Ле'эр и Лю Ши. На каждой из четырёх стен было по несколько зажжённых фонарей, и они не испускали дыма, что заставило Лю Ле'эр

задуматься, какое масло горит в них.

В центре пещеры на земле была выгравирована восьмиугольная диаграмма, напоминающая восемь триграмм, но несколько отличающаяся от них.

Гравировка на земле была очень глубокой, и на ней были изображены не только какие-то своеобразные птицы и звери, но и какие-то странные линии, перемежающиеся с этими изображениями. У Лю Ле'эр было ощущение, что это какой-то древний текст.

В каждом углу восьмиугольного рисунка находился тёмно-красный треугольный флаг, на котором также были изображены своеобразные узоры, вышитые золотой нитью.

Мастер Белый Камень взглянул на Лю Ле'эр, которая осматривала массив, а затем холодным голосом поторопил:

— Чего ты ждёшь? Посади его в центр массива!

— Да, мастер!

Лю Ле'эр поспешно отвела взгляд, прежде чем подвести Лю Ши к центру массива, где был кольцеобразный рисунок.

— Ты обязательно вылечишься, братец Камень. Я буду здесь с тобой, — серьёзным голосом сказала Лю Ле'эр, глядя в глаза Лю Ши, а затем вышла из массива и прижалась к одной из каменных стен сбоку, где с тревогой наблюдала за происходящим.

— Оставайся там с этого момента. Не издавай ни звука, чтобы не отвлекать меня, и не двигайся ни на сантиметр, слышишь меня? — серьёзным тоном наставил мастер Белый Камень.

Лю Ле'эр поспешно кивнула в ответ.

Только после этого мастер Белый Камень подошёл к массиву, поднял руку перед грудью в даосской молитве, а затем обошёл массив, читая непонятное заклинание.

Когда он начал читать заклинание, золотые линии на восьми маленьких флагах вокруг массива одновременно зажглись ослепительным золотым светом, а затем протянулись к Лю Ши со всех сторон.

Лю Ши осматривал своё окружение, и его тело резко дрогнуло, когда золотой свет окутал его тело. Как будто его ударило током, и он тут же сел прямо.

Сердце Лю Ле'эр ёкнуло, увидев это, и её глаза наполнились беспокойством и ожиданием.

Золотой свет начал кружиться вокруг тела Лю Ши, образуя ряд странных золотых узоров. В то же время, казалось, что в его глазах сходятся золотые искорки, представляя собой довольно своеобразное зрелище.

Внезапно пение мастера Белого Камня резко оборвалось, и он внезапно сменил печать рукой, крикнув:

— Ограничить!

Золотой свет, вращавшийся вокруг Лю Ши, резко застыл, прежде чем окутать Лю Ши, словно слой золотой бумаги.

Сквозь золотой свет было видно, что брови Лю Ши нахмурились, указывая на то, что он испытывает боль.

Раздался громкий шипящий звук, когда от восьми флагов вокруг массива исходил яркий золотой свет, и из флагов вырвались клубы чёрного тумана, прежде чем сойтись к центру массива.

Выражение лица Лю Ле'эр слегка изменилось, увидев это, и по какой-то причине её охватило инстинктивное чувство дискомфорта, как только появился чёрный туман.

Внезапно Лю Ши издал приглушённый стон, и мышцы его лица слегка задёргались.

Лю Ле'эр не смогла сдержать испуганного крика, увидев это, но тут же прикрыла рот рукой с испуганным выражением лица.

— Заткнись! Я же сказал тебе не издавать ни звука! — холодным голосом отчитал мастер Белый Камень.

Сердце Лю Ле'эр слегка задрожало, и она не посмела ничего сказать, но страх в её глазах ничуть не утих.

Клубы тумана были похожи на живых существ, образуя ряд щупалец, которые обвили вокруг Лю Ши, прежде чем полностью затопить его.

Сразу же после этого мастер Белый Камень сделал печать рукой и продолжил читать заклинание.

Из флагов выливалось всё больше и больше чёрного тумана, и он становился всё гуще и гуще.

На лице Лю Ши появилось озадаченное выражение, после чего его веки начали опускаться, и он медленно закрыл глаза, заснув в вертикальном положении.

На лице мастера Белого Камня появилось ликующее выражение, увидев это, и он сменил печать рукой, открыв рот, чтобы выпустить шар кровавой эссенции, который распался на искорки малинового света, исчезнувшие прямо в чёрном тумане.

От тумана тут же начал исходить сильный кровавый запах, и быстро появились ряды малиновых рун.

Выражение лица Лю Ле'эр резко изменилось, увидев это, и её инстинкты кричали ей, что что-то не так. Однако, она колебалась, как поступить дальше, боясь обидеть мастера Белого Камня.

Именно в этот момент мастер Белый Камень издал низкий крик, и температура чёрного тумана резко упала, образовав гигантский блок чёрного льда, который запечатал Лю Ши внутри.

— Стойте! Что вы делаете?! — в этот момент Лю Ле'эр окончательно убедилась, что намерения мастера Белого Камня нечисты, и она шагнула к массиву с встревоженным выражением лица, сделав хватательное движение. В её руке во вспышке света появился барабанчик размером с ладонь, и она тут же попыталась разбить глыбу льда, чтобы спасти Лю Ши.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3821289>