

В большом лагере оказалось довольно много людей. В основном это было старшее поколение. Хотя в город-призрак Лидо ушло достаточно много людей, но еще больше осталось в лагере.

Оставшаяся часть не самых лучших воинов продолжала на что-то надеяться и ждала.

Центр лагеря уже привели в порядок, более 100 метров свободного пространства теперь служило в качестве подмостков для боев.

Воины молодого поколения начинали состязания в военном искусстве. Все эти состязания затевались, во-первых, ради повышения репутации, а во-вторых, чтобы главы кланов могли посмотреть и расширить свой кругозор, чтобы компенсировать недостаток практики реального боя.

Двое молодых людей, лет двадцати, с мечами в руках, поприветствовали друг друга. Оба были коротко подстрижены, аккуратные на вид, с довольно заурядными лицами, тем не менее, манерой держаться это были настоящие мужчины!

После приветствия, в их руках мгновенно возникли мечи!

Это были бронзовые длинные мечи с узким лезвием, времен династии Хань. Такой меч, говорят, представлял собой самые высокие стандарты китайских мастеров по изготовлению литых драгоценных мечей. Об этом в исторических источниках есть очень подробные записи.

Позже, в эпоху династии Восточная Хань появилась «сталь лучшей закалки». Используя многократное нагревание и столь же многократную проковку, мастера добивались выведения из металла примесей. Последняяковка проводилась по самой чистой стали. Эта технология была очень трудоемкой, часто на изготовление меча требовалось несколько лет. И только очень одаренные мастера могли создать совершенное подобие драгоценному мечу, обладающему сверхъестественными способностями. Таких мечей в мире существовало вообще всего три или пять.

Но теперь, во времена индустриального общества, таких мечей было сколько душе угодно!

По сравнению с традиционным бронзовым мечом, у меча из стали его убойная сила на самом деле не сильно увеличилась.

Бронзовый меч, по сравнению с мечом, изготовленным из стали, был в два раза тяжелее, к тому же, при его изготовлении тратились лишние ресурсы. Поэтому нынче бронзовый меч довольно редко используется мастерами боевых искусств, разве что ими могут интересоваться коллекционеры, поэтому на рынке обычно везде продавались металлические мечи.

Двое мужчин, с бронзовыми мечами в руках, вышли на площадку, только для того, чтобы учиться, а не убивать друг друга.

Оба были в современной спортивной одежде, что несколько выбивалось из общей картины.

Цан Жань вместе с Цзи Усе пошли к месту, откуда доносился шум. Весь путь они не переставали удивляться, что среди этого скопища людей очень многие одеты в старинные одеяния типа даосских халатов.

Прически у некоторых были похожи на прически древних предков, как их обычно показывают по телевизору. Их волосы были гладко причесаны, а на головах они использовали ободок в качестве украшения для волос.

— Что там впереди происходит? Там тьма тьмущая людей, пойдём посмотрим.

Цан Жань и Цзи Усе развернулись и пошли в сторону толпы.

— Ничего себе! Потрясающе! Это что, сцена борьбы для фильма?

Цан Жань увидела, как двое мужчин, вооруженные старинными мечами, ведут бой.

Зрелище выглядело очень эстетично и давало своего рода острые ощущения от кажущегося участия в авантюрном приключении.

— Дзинь!

Мечи встретились, оба бойца с переменным успехом, используя все возможности, теснили друг друга.

Если бы они действительно собирались убить друг друга, их борьба не включала бы так много ударов, но они не враждовали, они просто отрабатывали приемы ведения боя.

К тому же, эти два бойца по своим способностям и уровню почти не отличались друг от друга, поэтому в конечном итоге, их схватка закончилась вничью.

— Ну потеха! Посмотрите только, как эти молодые полируют друг друга, у меня, старика, тоже руки чешутся, выйти, что ли, и тоже обменяться опытом с парой молодых?

На площадку вышел сильный старик. С каждым шагом от его ног в земле оставались глубокие вмятины. Лицо старика покраснелось, как если бы он выпил много вина, но голос был громкий и ясный.

Это был дородный мужчина, с большим молотком в одной руке и тыквой с вином в другой. Старик поднес тыкву ко рту и сделал большой глоток. После этого он осмотрелся и, рыгнув, произнес:

— Эй вы, стадо дрожащих цыплят, кто из вас осмелится выйти сюда?

сказав эти слова, он бросил свой молот на землю и презрительно посмотрел на окружающих.

Многочисленные учителя-наставники, как ни в чем не бывало, сидели в стороне и пили чай, не обращая внимания на это представление.

Но внутри их сердца дрожали от ненависти, на совести этого старого ублюдка было не знаю сколько людей!

— Дедушка, этот человек - знаменит? Почему вы игнорируете его?

спросила девушка, одетая в желтый наряд. Она стояла за стариком и нежно держала его за плечи.

— Этот Сумасшедший Ся знаменит своим безумием. В последний раз, после тренировки с ним, я несколько месяцев не мог встать с постели.

рот старика дернулся и он с ненавистью посмотрел на площадку.

— Сумасшедший Ся пьет много алкоголя и ничего не помнит. Очевидно, начиная учебный бой,

он тут же забывает об этом и бьется с ненавистью и презрением к другим.

негодую произнес другой учитель, который, по-видимому, тоже понес потерю.

Этот сумасшедший Ся, напившись, любил подраться, но не мог себя остановить. Особенно это проявлялось в последние несколько дней. Настроение у него было пакостное также из-за того, что Ся пришел на следующий день после открытия города Лидо и не вошел туда вместе с семьей. Теперь он пил и задибался со всеми в поисках отдушины, через которую мог выместить гнев и раздражение.

К сожалению, сейчас этот сумасшедший безумный мастер не имел себе равного. Он был одним из сильнейших мастеров в мире и только несколько человек из присутствующих могли его победить!

Цан Жань и Цзи Усе переглянулись, в их квадратных от удивления глазах светилось изумление. Как-то это не слишком похоже на съемки фильма, достаточно было просто посмотреть на вес большого молотка, его и вдвоем-то не поднимешь!

— Не бегайте, когда придет время, вы не можете пойти со мной, от меня это не зависит.

долетел до них холодный голос, от звука которого оба испуганно вздрогнули.

— Брат Бэй Фэн, что это за люди? Они такие удивительные!

Спросил Цзи Усе Бэй Фэна, Он чувствовал, что от всех здесь, независимо от того, мужчина или женщина, шел легкий поток силы.

— О, разве они не повара?

Бэй Фэн, не прячась, заулыбался, и взглянул на простодушное лицо Цан Жань.

— Брат Бэй Фэн, все эти люди... я чувствую, что они подобны дьяволу во плоти.

спросила Цан Жань у Бэй Фэна. Она пробежала взглядом по толпе людей вокруг, как бы еще раз сверяя с тем, что увидела.

— Ничего особенного, я могу биться с десятью такими, как он, и то одной рукой.

сказал Бэй Фэн, указывая прямо на пьющего вино сумасшедшего Ся.

— Что? Мальчик, о чем ты говоришь? Ты хочешь одной рукой побить таких десятерых, как я?

раздался громкий голос. Сумасшедший Ся нехорошим взглядом посмотрел на Бэй Фэна и направился прямо к нему.

— А? Кто там задевает Сумасшедшего Ся?

наставники, которые разговаривали друг с другом и игнорировали Сумасшедшего Ся, услышали слова последнего и обратили внимание на этот угол площадки.

— Ну?

Под этим взглядом большинство бойцов начали тихо пятиться.

— Ха-ха-ха, будет хорошая потеха.

большинство мастеров нехорошо засмеялись. Пусть Сумасшедший Ся и сильно крут, но как бы там ни было, сегодня этот сумасшедший будет избит.

Хотя Сумасшедший Ся выпил слишком много, чтобы сражаться, не признавая людей, но перед боем он всегда старался точно определить степень тренированности противника, чтобы не драться с противником более сильным, чем он сам.

По этой причине группа мастеров избегала боев с Сумасшедшим Ся, по крайней мере, каждый десятый из них был избит этим маньяком.

Многие мастера питали слабую надежду, что на этот раз хитрый ход Ся натолкнется на неожиданный ответный ход, и возможно, этот пьяница пострадает!

<http://tl.rulate.ru/book/6295/253849>