

Бэй Фэн остановился, его практика требовала комбинации работы и отдыха. Подвижничество не давало результата.

«Не знаю, хватит ли мне сейчас мощи, чтобы справиться с тем лавовым питоном, которого я раньше не смог одолеть?»

Бэй Фэн задумался на мгновение и почувствовал, что он все еще не противник питону, в основном из-за места, где это происходило.

Пространство малого лавового озера слишком мало и лавовый питон вряд ли там обитал, он мог попасть туда только из большого лавового озера. Для победы над ним следовало рассчитывать только на собственную скорость и Фейцзянь.

Без способности летать и Фейцзяня выстоять перед питоном было невозможно.

Демонический зверь был очень сильным, хотя бы потому, что он был гигантских размеров и имел колоссальный запас Ци и крови.

Запас Ци и крови демона превосходил его в несколько десятков раз.

Это было аналогично тому, как Бэй Фэн был сильнее других мастеров боевых искусств из-за того, что превосходил их объемом накопленных Ци и крови.

В технике не было нужды, если можно придавить кого-то, пользуясь только силой!

Это так называемое полное превосходство. Но человеческий род умел выживать, потому что использовал инструменты, основанные на творчестве.

Применяя различные виды магического оружия, воины могли легко справиться с монстрами равного им уровня. А различные виды боевых искусств позволяли им лучше контролировать силу и сделать ее применение более совершенным.

Бэй Фэн еще поразмышлял, но решил, что не стоит принимать окончательное решение по этому вопросу вот так сразу, в один присест. В конце концов, тот высший демон в подземном дворце У Вана был более серьезной проблемой.

«Я не знаю, когда появится на свет высший демон из гробницы У Вана. Сейчас он еще несовершенный, но уже достиг девятого уровня. А если достигнет кондиции, то у него будет десятый уровень или еще выше?»

Этот вопрос серьезно заботил Бэй Фэна. Несмотря на то, что он сделал большой прогресс в развитии, пока еще он был слабее старого хрыча, живущего больше нескольких тысячелетий.

Бэй Фэн начал практику метода Малой Ковки Тела. Теперь ему требовалось больше энергии для открытия кровеносных сосудов, хотя его запас энергии вырос.

Он уже достаточно долго занимался этой практикой и за это время каналы кровеносных сосудов расширились, сосуды и расширенные каналы энергии Бэй Фэна были в состоянии накапливать колоссальные запасы Ци и крови. Это позволило Бэй Фэну убить Божественного мастера, находясь на среднем периоде совершенствования врожденности.

«Все нуждаются в ресурсах. Несмотря на то, что мясо Дикого зверя девятого уровня решает мои насущные проблемы, но его достаточно только исключительно для повседневного

применения. Но если речь идет о таком методе совершенствовании, как практика Неба и Земли, ресурсов явно не хватает.»

Бэй Фэн ощущал специфическую потребность в ресурсах для совершенствования тела подобными методами.

Действительно, эта методика Неба и Земли очень сильная. но если даже Бэй Фэн снимет завесу тайны с этой практики, мало кто на земле сможет ее выполнять для своего совершенствования.

Бэй Фэн хорошо ощущал нынешнее свое тело и мог проявлять только 70% от реальной силы. Если бы ему потребовалось приложить полностью всю реальную силу, ему было бы необходимо использовать способ трансформации физического тела с использованием техники законов Неба и Земли.

На данный момент он мог иметь две высоты своего роста. В условиях Земли его естественный рост был равен двум метрам, и вполне соответствовал его желанию.

70 % полной силы было достаточно, чтобы Бэй Фэн не имел себе равных среди врожденных мастеров. Более того, даже если ему пришлось бы сражаться с мастером Божественного уровня, Бэй Фэн не проиграл.

Наступила ночь. Из-за того, что вилла находилась в пригороде, в небе не было столь много смога. как в городе.

Бэй Фэн легко вскочил и поднялся на вершину холма.

Звездное небо, яркая луна!

«Человеческий род все-таки еще слишком мал».

Бэй Фэн вздохнул, каждая звезда в небе - это планета, а сейчас на небе мириады звезд.

Да, наша огромная Земля - всего лишь одна звездочка среди мириадных звезд во Вселенной. Ученые предположили, что Вселенная бесконечна, а планет с жизнью больше, чем одна.

Однако этот вывод еще не подтвержден, но Бэй Фэн отличался от других, благодаря рыбалке он видел множество миров и даже лично был в одном из них!

Благодаря этому, Бэй Фэн лучше понимал, насколько мала Земля.

Даже тот мир. в котором он побывал, превосходил наш мир в различных областях.

Место, где проживала династия Ся, пересекала широкая и бесконечная река. К северу от нее располагались вечные льды, а на юг простирались земли с дикими животными высокого уровня.

За миллионы лет существования династии Ся было послано несметное количество людей для исследования местности, но никто из них по сей момент непроходимые места не преодолел.

И это ведь те люди, сильнейшие из которых могли разрушить километровые горы! Если такие люди придут на Землю,

Бэй Фэн был уверен, что без использования ядерного оружия им никто не сможет противостоять.

Чем сильнее становился Бэй Фэн, тем он становился более понимающим собственную малость. Бэй Фэну повезло, его путешествие в другой мир расширило его понимание, что человек боевых искусств может быть до такой степени могучим.

Подобно лягушке, которая смотрит в небо, и выпрыгнув из колодца, видит опасный, но замечательный мир вокруг, у него, как и у лягушки, было только два варианта для выбора дальнейших действий.

Первый выбор - продвигаться к неизвестному миру. Это может быть опасно, но это замечательно!

Второй выбор - вернуться обратно и сидеть в колодце.

Бэй Фэн выбрал первый вариант, по той причине, что так он мог выбирать свой путь.

В условиях Земли участь тех, кто занимался боевыми искусствами, печальна. Тот, кто достиг уровня мастера, попадает в безвыходное положение, он понимает, что это промежуточная цель, но не видит пути подняться выше.

«Грохот!»

Бэй Фэн неподвижно лежал на земле и размышлял. Когда он опустошил свой ум, в области его живота раздался звук, похожий на звук грома.

Частицы Ци и крови, которые вышли из него, остановили ветер. Листья большого дерева, которое было невдалеке, колыхались в ритме его дыхания.

Бэй Фэн начал практиковать метод Малого Дыхания Тьмы. Стиль состоял из двадцати восьми наборов несравненных движений. Обычный человек вообще не смог бы выполнить эту практику, но Бэй Фэн выполнял одно за другим движения из практики.

В другом мире Бэй Фэн не практиковал метод Дыхания Тьмы, он боялся созвездий демонического мира. Они были не такими, как на Земле, поэтому он приступил к практике, только когда вернулся.

За это время Бэй Фэн тщательно запомнил и изучил все 28 наборов движений, так что сейчас он их уже выполнял умело.

Бэй Фэн тщательно выполнял комплекс.

Для студента колледжа легко заниматься задачами начальной школы.

Для нормального человека потребовалось бы, по крайней мере, десятилетие, чтобы освоить практику из этих двадцати восьми наборов движений.

Его ум был опустошен. А в голове медленно прорисовывалась звездная карта.

На самом деле, одновременное выполнение этих трех действий - изменение дыхания, пустой ум и прорисовка звездной карты - не такая уж сложная задача.

Бэй Фэн впервые практически выполнял комплекс, так что неудача была почти неизбежной.

Метод Малого Дыхания Тьмы не требовал определенного времени суток, как например, Метод Малого Дыхания Света, поэтому его можно было выполнять просто вечером.

Но Бэй Фэн так не думал. Тысячелетия назад предки достигли совершенства, даже не зная, что Земля является одной из бесчисленных планет во вселенной.

Причиной для проведения практики ночью, и Бэй Фэн с этим был согласен, было то, что в это время можно распознать и сделать выбор необходимого созвездия.

Когда Бэй Фэн снова лег на землю, выполняя практику, произошла та самая несчастливая случайность. Трехголовая собака, лежавшая ничком на земле, охренела, увидев, что лежавший на земле Бэй Фэн стал напоминать обычную крупную жабу.

Собака и человек молча уставились друг на друга, выражение лица Бэй Фэна не сулило ничего хорошего.

<http://tl.rulate.ru/book/6295/303884>