

За годы своей работы ведьмаком Лето повидал всякого, но ни разу он не видел такого необычного ребенка, как Рой. Рой не только не боялся ведьмаков, но и не избегал их, как чумы, в отличие от всех остальных. Лето не шутил. Многие дети плакали от страха, увидев необычную внешность ведьмаков.

Рой, однако, не испытывал ни страха, ни отвращения. У него было странное выражение глаз. Лето подумал, что это похоже на привязанность или даже восхищение.

Я старею. Сентиментальность мне не свойственна. Лето впал в транс, но сохранил pokerфейс.

Лето вспомнил дни своей юности. Он был еще совсем мальчишкой, когда кто-то приехал в его родной город Гулета и привез его в Гортур Гваед, крепость Школы Змеи в Тир Тохаире.

Тогда Лето еще не прошел через Испытание Травами. Он смотрел на своего наставника – Ивара Злобоглазого, основателя Школы Змеи, – когда тот, был лектором, передавал ученикам Школы Змеи знания ведьмаков и свой жизненный опыт.

Когда-то в его глазах было то же восхищение, что и у Роя, но время не пощадило его. Несколько десятилетий назад Ивар Злобоглазый пропал без вести, когда выслеживал гаркаина. В то же время ведьмаки из Школы Кота по своей прихоти истребляли людей, и из-за этого пошла дурная слава про ведьмаков в народе. Опечаленная потерей своего основателя и ненавистью людей, Школа Змеи пришла в упадок, и в Гортур Гваед стало приходиться все меньше людей.

Из ведьмаков Школы Змеи остались только он, Зеррит, Эган и еще двое, где они было неизвестно. За последние двадцать лет никто из учеников не смог пройти Испытание Травами.

Мы должны возродить Школу Змеи, убить нашего заклятого врага и найти Ивара Злобоглазого. Таковы были желания Лето и причина их активности в Северных королевствах. Вернувшись в настоящее, он ласково посмотрел на Роя.

\*\*\*

Это был солнечный день, хвала Мелитэле.

Прежде чем отправиться на охоту, троица провела тщательную подготовку. В конце концов, ни один человек не смог бы овладеть их умениями, даже если бы захотел, и они не скрывали этого от Роя.

Они достали из ранцев на поясе пузырек с янтарной жидкостью и вылили ее на короткие мечи, снятые со спины. Ведьмаки распределяли её равномерно и медленно, но их движения оставались энергичными.

После того как их короткие мечи были покрыты янтарной жидкостью, они проверили и ещё раз перепроверили зелья на своих поясах, сколько у них осталось и сколько они могут позволить себе использовать. Затем они привязали разноцветные алхимические бомбы там, откуда их можно было легко достать.

Когда все было готово, уже наступил полдень. После того как ведьмаки покинули деревню, Рой сбежал от родителей в обещанный час. В это же время появилось несколько любопытных

жителей деревни.

Через полчаса Рой, наконец, добрался до кладбища после долгой пробежки. Он пыхтел и пытался отдышаться, держась за живот, и, согнувшись, отплевывался. Ведьмаки посмотрели на кладбище, находившееся недалеко от них, и обострили зрение, чтобы проверить окружающую обстановку.

«Оставайся здесь, Рой. Мы позовем тебя, как только победим монстра».

«Пожалуйста, дайте мне самому убить эту тварь».

Лето не ответил. Он, Эган и Зеррит достали пузырек, наполненный коричневым зельем, и выпили себе в глотку. Как только они это сделали, кровеносные сосуды на их лицах почернели и запульсировали. Их лица исказились, и в их глазах читалось почти осязаемая жажда убийства.

Рой задрожал, но не от холода.

Лето начал двигаться, и, несмотря на свои размеры, его действия были плавными и бесшумными, как у кошки, когда он пригнулся и бросился на кладбище. Ни одна душа не шелохнулась, ни один лист не зашуршал. Зеррит и Эган были позади и следовали за Лето.

Кладбище было открыто для всеобщего обозрения под лучами солнца. Оно выглядело спокойным, тихим и даже святым, когда лучи света падали на надгробия. Но рядом со скелетными останками умерших, присмотревшись, ведьмаки увидели лишь два высохших трупа серовато-коричневого цвета. По их строению они определили, что тело принадлежало высокому, крепкому мужчине, но оно сгнило до неузнаваемости. Ведьмаки не могли определить, кем он был.

Раны на теле свидетельствовали о сильной борьбе, прежде чем жертва встретила свою судьбу. Кости были сломаны во многих местах, а на каждом суставе имелись отверстия, очевидно, пробитые острым предметом.

После анализа Лето спокойно закрыл глаза и принялся в поисках зацепок. Даже гнилостная вонь от трупов не помешала ему найти следы монстра. Спустя некоторое время он перевёл взгляд на хижину в центре кладбища. Лето достал прозрачную склянку и продолжил поиски вокруг запертой хижины.

Кладбищенские бабы боятся солнца. Они закрывают все места, которые могут пропустить свет в их гнезда. Ни один солнечный луч не должен проникать в их убежище, но эта хижина надсмотрщика за кладбищем. Где-то должен быть вход.

Через несколько мгновений Лето нашел окно, но кладбищенская баба замазала его грязью. Это не камень. Может сработать. Лето метнул нож и легко проделал отверстие, а затем бросил в него свою алхимическую бомбу.

Послышался звон разбитого стекла, и Лето, не раздумывая, бросился назад. Он запрыгнул на крышу, как кошка. Затем он подал сигнал своим товарищам, Эгану и Зерриту, которые уже ждали, бросились к входной двери хижины, ожидая, когда существо выйдет наружу.

Зеррит левой рукой прочертил в воздухе два треугольника, напоминающие песочные часы, и послал их вперед. В воздухе вспыхнул слабый белый свет, и на земле появился слабо мигающий магический круг радиусом десять футов.

Правой рукой Эган сделал знак в виде вертикального треугольника, но пока не посылал его. Он ждал, когда откроется дверь.

Мгновение спустя дверь с грохотом распахнулась, и на улицу выскочило бесформенное бугристое существо. Как только оно сделало первый шаг, оно врезалось в невидимую стену. На мгновение оно вздрогнуло и упало лицом вперед.

Это был тот самый момент, которого ждал Эган. Он послал вперед знак Игни, и из его ладони вырвался поток огня, который расширился в виде конуса, и пламя охватило упавшее чудовище. Прежде чем оно вырвалось наружу из дома, кладбищенская баба уже была забрызгана маслом от бомбы, брошенной Лето в хижину. Огонь знака Игни быстро охватил её тело, превратив чудовище в корчащийся факел.

Ощущая невыносимую боль от огня, кладбищенская баба испустила пронзительный крик. Она подняла свои корявые руки и всем телом попыталась разрушить магический барьер, воздвигнутый Эганом.

В этот момент кто-то спрыгнул с крыши и встал перед кладбищенской бабой. На монстра обрушилось множество ударов. Короткий меч без пощады рассекал тварь, проводя дуги по ее телу десятки раз за мгновение. Оружие жестоко сверкало, кружась вокруг твари, медленно сокращая ее жизнь с каждым ударом.

Рой наблюдал издалека, и как бы он ни старался, он все равно не мог четко видеть движения ведьмаков. Они были слишком быстрыми для него. Лето был единственным, кто атаковал кладбищенскую бабу, но Рой видел вокруг нее три загробных образа.

Через несколько изнурительных мгновений кладбищенская баба стала совсем беспомощной. Большая часть ее тела была сожжена и изрезана клинком. После этого конечности отломались от её тела, словно осознав, что их отрубили на секунду назад. Осталось лишь безносое существо, корчившееся и находящееся на волоске от смерти.

Эган подошел к нему и надавил коленом на спину. На правой руке у него была перчатка, и он быстро вытащил что-то изо рта кладбищенской бабы. Это был длинный, тонкий, колющий язык. И не обращая внимания на истошные вопли чудовища, Эган отрезал его и бросил в приготовленную им тару.

Лето достал из своего ранца голубую ткань и вытер зеленую кровь со своего короткого меча, движения его были мягкими и тщательными. Кладбищенская баба была тяжело ранена, но Лето не получил ни одной раны. Он был так же спокоен и собран, как и в тот момент, когда Рой встретил его. Он даже не вспотел. Как будто это не он сражался с чудовищем.

В этот момент битва подошла к концу. Ведьмак с красной повязкой на голове, Зеррит, позвал Роя, чтобы тот подошёл к ним, и он вышел из своего укрытия. «Это чудовище едва живо. Как мы и договаривались, ты его убьёшь». Зеррит посмотрел на арбалет, который Рой держал в руках. «Ты хочешь убить его с помощью этого?»

Когда Рой подошел ближе и посмотрел на безносое существо, он растерялся. Он приготовил речь, но визуальное воздействие заставило его забыть о ней.

Хоть он и знал о силе ведьмаков и был готов к тому, что они легко убьют монстра, их мастерство все равно поразило его. Вся битва длилась всего две минуты. Не успели все разогреться перед представлением, как дело было уже сделано.

Монстр, который так легко убил Сигера, Флетчера и Брэндона, теперь был просто кучей мяса перед Убийцами королей. Иронично. Хотя я должен проявить уважение. Это же месть, в конце концов.

Рой пригнулся и вытащил короткий меч, висевший у него на спине. Он нашел его в доме Флетчера. Он провел острием по зашивку кладбищенской бабы и посмотрел на пару трупов на кладбище. Он нацепил невеселую улыбку и крикнул небесам: «Вы отомщены, дядя Флетчер, Сигер, сопляк»

Рой нанес последний удар, отделив голову кладбищенской бабы от ее безжизненного тела, и большая, уродливая голова твари покатила в сторону Лето. В то же время в листе характеристик Роя появилось новое сообщение. «Вы убили кладбищенскую бабу. Получено 100 опыта (103/1000).» Этот монстр дает в десять раз больше опыта, чем обычный зверь?

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1689407>