Рой и Деннис шли по пустой улице, когда порыв ветра ударил по плащу Роя, заставив его развеяться в воздухе. Он опустил голову и одной рукой затянул ремень на груди, а другой держал меч на спине. Ощущение холода от металла отрезвило его, успокаивая.

«Рой...» – Деннис ущипнул себя за бороду. – «Почему бы нам не забыть об этом. Даже Лето проиграл этому ублюдку. Я не могу втягивать тебя в это дело. Просто отдохни в трактире и жди новостей».

Рой решительно покачал головой: «Мой наставник пропал, и ты думаешь, что я его брошу? Ни один ведьмак, уважающий себя, так не поступит. Я буду недостойн твоей дружбы, если сбегу».

«Ты прав» – Деннис вздохнул. – «Ты потеряешь мое уважение, если подвернешь хвост и убежишь».

«Еще один вопрос. Что вы, ребята, выяснили до того, как Лето пропал?»

Деннис схватился за бороду в разочаровании: «Честно говоря, у меня есть некоторые претензии по этому поводу. Лето – волк-одиночка. Вероятно, он не хотел, чтобы мы мешали ему, поэтому действовал в одиночку. Никогда не рассказывал нам о своих находках. Единственный раз, когда он позволил нам работать с ним, был прямо перед засадой».

Рой поднял голову и глубоко вздохнул. Он знал, что Лето – волк-одиночка, поскольку, в конце концов, знал по собственному опыту, но он никогда не ожидал, что тот доведет дело до крайности. Рой подумал, что не было никакой необходимости держать все улики при себе и охотиться за убийцей в одиночку. ‘Защищал ли он их, потому что убийца был слишком силен? Или в этом деле было что-то ещё?’

Они пошли по улице, по которой было лишь несколько пешеходов. И они пришли к дереву висельников. Это была мрачная улочка, расположенная между серым зданием и стеной, заросшей копотью и мхом. Темная и узкая, она тянулась на сто футов и вела в тупик.

Рой уловил необычный запах, как только вошел в переулок. Он пошел по нему и увидел на земле несколько пятен засохшей крови. Это была единственная зацепка. Во всяком случае, единственная, видимая человеческому глазу.

Он пригнулся и соскреб немного засохшей крови, затем понюхал ее и закрыл глаза, чтобы понять, чем пахнет. Слабый запах крови и гнилой плоти. ‘Пахнет человеческой кровью, так что, скорее всего, это кровь Лето. Но я никогда не сталкивался с этим другим запахом. С чем столкнулся Лето?’

Когда он открыл глаза, его зрачки сузились в щели. Две невидимые ленты начали парить в воздухе, выходя за пределы переулочка, в котором он находился. Одна из лент была красной, а другая – черной. Такое могли видеть только ведьмаки.

‘Почему она разделилась на две части?’ Рой задумался над этим вопросом.

С другой стороны, Деннис был потрясен, когда увидел перемену в глазах Роя. Он инстинктивно схватил свой меч, готовый защищаться. На мгновение ему показалось, что на него смотрит хищник. Глаза Роя напомнили ему легендарных драконов, так как обладали таким же цветом. ‘Но я думал, что он из школы Змеи. Глаза его наставника были янтарного цвета.’

Рой встал, нахмурившись. Он осмотрел окрестности и на мгновение замешкался, прежде чем решил пойти по следу красной ленты. Временами след истончался, но становился темнее всякий раз, когда Рой натыкался на пятна засохшей крови. Поскольку у него была зацепка, Рой пошел по ней.

Деннис не знал, что происходит, поскольку не мог видеть запаха, но он был достаточно опытен, чтобы не мешать ведьмаку во время расследования. Молча, он последовал за Роем.

Через пять минут Рой остановился перед старой, почти заброшенной улицей. Его лицо нахмурилось, но он повернулся и пошел за черной лентой. Он даже пронесся по крышам города в погоне за зацепкой, но не прошло и нескольких минут, как он остановился в унынии.

«Ты нашел что-нибудь, Рой?» - спросил Деннис, наконец, звучно.

«Извини. Я не так хорош, как Лето, поэтому я ничего не нашел» - след внезапно исчез. То ли потому, что прошло слишком много времени, то ли Рой был еще недостаточно искусен.

«След исчез, да?» - Деннис выглядел разочарованным. - «Мы все еще будем продолжать?»

«Да, но не здесь» - Рой хотел выяснить кое-что еще. - «Тела в морге?»

«Да. Все шесть»

«Проведи меня туда»

Они пошли в другом направлении и шли полчаса. Наконец, они подошли к холодной, нависающей башне в конце улицы. Лестница, ведущая в подземный морг, была скрыта за полуоткрытой дверью.

Как только они вошли, на них обрушилась сильная вонь гнилой плоти. Рой нахмурился, зажав нос: «У них здесь даже нет охранника?»

Деннис пожал плечами: «У мертвых вытрясли бы все монеты, прежде чем отправить их сюда. Даже самый бедный бандит не стал бы устраивать здесь облаву. Здесь нет ничего, кроме трупов»

«Это значит, что ты должен остерегаться трупоедов. И не забывай, что убийца может попытаться убраться улики»

Темный коридор освещали лишь несколько тусклых факелов. Рой и Деннис прошли мимо нескольких комнат, заставленных шкафами, в которых хранились трупы, и даже были комнаты, где на стальном столе лежали деформированные трупы, сделанные путем сшивания различных частей тела, к большому шоку Роя.

Деннис объяснил: «Ты можешь подумать, что здесь много трупов, но это потому, что в Элландере всегда кто-то умирает. Несчастные случаи, болезни, драки за территорию, убийства... Список можно продолжать. Более трети тел остаются невостребованными, и более половины дел до сих пор не раскрыты». Он вздохнул: «Шесть жертв может показаться много, но если бы не тот факт, что они умерли рядом с замком и вызвали гнев его величества, рыцари даже не стали бы об этом беспокоиться. То же самое происходит в каждом городе. Всем и так не хватает сил. Невозможно раскрыть каждое дело, поэтому мы берем только те, которые

власти считают важными».

Рой согласился. Это был средневековый мир, где правители считали жизнь крестьян всего лишь ресурсом.

В конце концов они оказались перед столом, забрызганным кровью. Человек в фартуке и маске повернулся к ним спиной, обрабатывая труп.

«Как дела, Фрэнсис? Есть новые зацепки?»

Коронер продолжал работать, не обращая внимания на Денниса. Он поднял правую руку в воздух, обнаружив между пальцами иглу, которая блестела под светом. Он вытащил нитку и протянул ее через тело. На мгновение в комнате не было ничего, кроме звука иглы, протыкающей мясо. Коронер сшивал тело с идеальной точностью, словно танцевал под мелодию. Как будто он работал над произведением искусства, а не над телом.

Через несколько минут он закончил последний шов. Коронер стянул маску с лица рукой, испачканной кровью и плотью, и откусил нитку. Он вздохнул и опустился на стул. «Деннис Кранмер» – он помахал Деннису рукой. «Я говорил тебе молчать, когда я работаю. Не вини меня, если мертвые приползут к тебе, потому что я не смог собрать их тела обратно» – его голос был хриплым, но харизматичным. Любой, кто услышал бы его, захотел бы продолжения.

Но внимание Роя было приковано к чему-то другому. Он заметил, что у коронера на правом предплечье вытатуирован паук.

Деннис насмешливо сказал: «Суеверный, как обычно. Я приму мертвых с расprostертыми объятиями и большим количеством вина. Это если они вообще смогут прийти ко мне. Но хватит об этом. Я здесь по делу. В частности, по поводу того серийного убийцы»

Фрэнсис повернулся, неторопливо снимая маску и пальто. Коронер был мужчиной лет тридцати. У него было женственно красивое лицо, красивый нос и глубоко посаженные глаза, хотя мешки под ними не подходили его внешности. Его губы были пунцовыми, а кожа бледной, вероятно, от недостатка солнечного света из-за его работы. Его одежда была чистой, и он излучал темный, благородный воздух.

Коронер вяло прислонился к стулу и зевнул. Затем он повернул голову к Рою. «Привет, новенький» – он зубасто ухмыльнулся. – «Не смотри на меня так. Если хочешь повеселиться, попробуй посетить Дом Павлинов в Золотой жиле. Это в северной части города. Девушки там горячие. Говорю по собственному опыту»

Рой не сдвинулся с места: «Мы можем оставить бордели на другой день, мистер Фрэнсис. Мне нужно, чтобы вы отвели меня к трупам».

Деннис представил: «Это Рой, ученик Лето...»

«Ученик этого лысого, вероятно» – коронер бросил на него косой взгляд. «Странное у тебя одеяние», – прокомментировал он. – «Черно-желтые доспехи, серый плащ, роза на груди и уродливый капюшон. У вас, ведьмаков, одинаковый вкус к моде. Разве вам это уже не говорили? Вы отстали от моды на несколько сотен лет». Он размял руку и встал. «Так, это все, что я могу сказать. Теперь иди за мной, но учти, парень», – сказал он нетерпеливо. – «Приготовься, иначе ты обделаешься от того, что сейчас увидишь». Затем он ушел, даже не оглянувшись.

«Хм, он странный, но он хороший парень» - Деннис бросил на него извиняющийся взгляд.

«Все в порядке» - Рой внимательно наблюдал за Фрэнсисом. Он никогда не видел, чтобы кто-то был так невозмутим, когда рядом с ним находился ведьмак.

<http://tl.rulate.ru/book/63203/1860162>