

Он забрал сферу у пожилого мужчины и положил ее обратно в свое хранилище. Абрис прищурил глаза, увидев это, он мог сказать, что культиватор использовал кольцо для хранения. Он произвел мысленные расчеты и подсчитал, что ядро даст ему около 10 тысяч очков, если он обменяет его на камни духа, но даст ли оно больше, если он поглотит его вместо камней духа? Он не был так уверен в этом.

Два человека в комнате посмотрели на человека, который заставил ядро исчезнуть, и решили, что им следует предупредить владельца аукционного дома. Если этот человек действительно сможет победить зверя на стадии формирования ядра, то это поставит его в один ряд с экспертами этого города, в котором сейчас, возможно, не было ни одного эксперта.

"Старший, позвольте нам позаботиться о ваших вещах для вас, также мы можем предложить вам стенд, чтобы посмотреть, как проходит аукцион, если вы так хотите."

"Ммх, конечно, кабинка была бы кстати. У меня также есть вопрос, возможно, у вас есть что-то, что записывает цены на различное оружие и предметы? И есть ли у вас цены на ресурсы, такие как металлы?"

Мэтт спросил, он хотел узнать цены на вещи, которые он мог бы продать вместе с ресурсами, он хотел подсчитать, не лучше ли будет покупать ремесленные ресурсы у людей, вместо того, чтобы делать это в магазине, где нужно тратить очки духа. Он не был уверен, есть ли на аукционе такие люди и дадут ли они ему вообще что-то подобное.

Женщина-клерк и оценщик посмотрели друг на друга: это были коммерческие тайны, которые у них были, но они просто не могли передать цены на предметы, которые они продают, так как это, вероятно, снизило бы маржу прибыли, если бы люди знали точную цену, которую стоит данный предмет.

"Нам придется спросить об этом у владельца, мы не в том положении, чтобы передавать такую информацию старшим...".

"Ах, конечно, идите, я просто подожду в этой будке, мне сейчас тоже нечем заняться".

Он кивнул, пока дама вела его к VIP-кабинке, из которой можно было попасть в аукционный дом. Аукционный зал был похож на старинный театр, где кабинки возвышались над креслами и сценой. В них были красные портьеры и удобные кресла, ему даже принесли что-то выпить - вино. Он сделал глоток, оно оказалось довольно вкусным, и он быстро выпил весь бокал, глядя на собравшихся внизу людей.

Ну, я думаю, им нужно собрать все эти предметы вместе, это может занять некоторое время.

Примерно в это время оценщик разговаривал с владелицей аукционного дома, которая была пожилой культиваторшей. На первый взгляд она выглядела как милая бабушка, но в ее глазах был блеск. Она слушала работника, который описывал внешность человека, принесшего

высококачественный товар - ядро зверя формирования ядра.

"Итак, он похож на того, с кем нам следует быть осторожными, можешь ли ты узнать его уровень культивирования?" спросила она своего работника.

"Нет, госпожа Вонг, я не смог обнаружить никаких колебаний уровня культивирования, он должен быть очень сильным, чтобы так хорошо скрывать свою ауру, или у него может быть сокровище. Он выглядит как довольно обеспеченный мастер, одежда, которую он носил, подходит для эксперта по формированию ядра, также у него было кольцо для хранения высокого класса, а не одна из тех подделок, в которых едва хватает места для хранения меча."

Женщина потерла подбородок, откинувшись в кресле, они находились в ее кабинете, за большим двусторонним стеклянным окном, она могла видеть аукционный дом и всех людей внизу. Она посмотрела на место, где сидел Мэтт, и увидела симпатичного культиватора, который заглатывал бесплатное вино, предлагаемое клиентам. Как только она посмотрела на него, он почувствовал, что кто-то смотрит на него. Там было большое тонированное окно, и благодаря своим обостренным чувствам он мог сказать, что за ним кто-то есть.

Мадам Вонг почувствовала на себе взгляд мужчины, их глаза встретились. Он ничего не выражал, просто смотрел, но она почувствовала, как по спине побежал холодный пот. Мужчина мог заметить, что она смотрит на него, у нее были магические сокровища разных уровней, закрывающие обзор внутри комнаты, и никто не должен был знать, что она здесь. Кроме того, пока Чжан Донг сосредоточился на старушке, он выдал намек на свою реальную базу культивирования. Она повернулась и посмотрела на своего помощника, который думал, не случилось ли чего, женщина выглядела бледной.

"Дай старшему то, что он хочет, не обижай его!" Мужчина кивнул с легким недоумением, но он был не из тех, кто задает вопросы. Он достал и собрал нефритовые листки с номерами предметов, которые продавались здесь. Там даже были указаны средние цены, если они его интересовали, а также предметы, которые культиваторы использовали для изготовления пилюль, ремесла, как металлы, и другие различные вещи. Он передал его официантке, чтобы та доставила его культиватору. Он подумал, что они должны были спросить его имя, так как он не представился.

Мэтт перестал смотреть на стеклянную панель аукционного дома, отведя голову в сторону, чтобы сфокусировать взгляд на людях в аукционном доме. Через мгновение он достал нефритовый листок с информацией. Подавальщица поклонилась ему, прежде чем выйти и дать ему возможность рассмотреть нефритовый листок.

О, это нефритовый листок. Культиваторы используют их для хранения информации или в качестве телефона, если я правильно помню. Я должен вложить в него свою духовную энергию, чтобы извлечь информацию, посмотрим....

Мэтт сконцентрировался, и его духовная энергия вошла в нефритовый свиток, в его голове быстро пронесся банк данных о проданных товарах, что немного напугало его. Это немного

отличалось от того, что система делала с вводом информации, информация была там, но она не проникала в его мозг, он мог медленно переваривать ее понемногу. Полагаю, в этом был и плюс, и минус, так как это было не больно, но медленнее. Пока что он решил посмотреть на цены и сравнить их с ценами в магазине, чтобы посмотреть, сможет ли он получить прибыль позже, у него еще было немного времени, но люди собирались в аукционном доме, и все больше мест заполнялось.

Сначала он посмотрел на оружие смертных, и понял, что если он попытается сделать оружие низкого или среднего класса, покупая ресурсы в магазине, то, скорее всего, проиграет. Возможно, со средним оружием он даже выйдет в плюс, но вознаграждение будет зависеть от количества покупателей. Оружие высокого класса давало ему до 50% прибыли. Так, если он тратил 1000 SP на изготовление одного предмета высокого класса, то зарабатывал до 150 камней духа, что приносило ему около 1500 SP. Один камень духа не всегда давал ему 10 SP в обмен, отдача также была разной. Затем шло совершенное оружие, которое давало ему самую большую прибыль, что-то между 300 и 600 камнями духа, но для него нужно было использовать ядра зверей, если вычесть стоимость ядра, то он получал около 2 тысяч очков духа, а с высокочассного оружия - 500 очков духа.

Так что я могу получить прибыль, но, думаю, охота на зверей может быть немного быстрее, я получаю гораздо больше за зверей, созданных на основе, плюс ядра будут бесплатными. Но все равно это хороший способ заработать на стороне. Интересно, если я буду делать слишком много оружия, не нарушу ли я баланс на рынке и не упадут ли цены, может, не стоит переусердствовать? Я также могу делать это оптом или торговать с кланами, у которых много камней духа....

Время шло, пока Чжан Донг занимался быстрыми умственными расчетами с нефритовым листком в руках, аукцион вот-вот должен был начаться, наступала ночь, город озарялся разноцветными огнями. Наступила ночь, и в районе развлечений стало оживленно, для некоторых людей это было настоящим началом дня.

<http://tl.rulate.ru/book/63223/1975147>