

Девушка осматривала окружающую обстановку, она видела солнечный свет, проникающий через небольшое окно, металлические прутья, установленные в нем, отбрасывали тень на землю. Она была не единственным человеком в этой комнате, здесь было еще несколько девушек разного возраста, прислонившихся к стенам. Некоторые из них обнимали свои колени, некоторые плакали, а некоторые просто сидели и думали, как же так получилось.

Девушка встала, она находилась в закрытой комнате, куда ее привели страшные дяди. Ее притащили сюда пинками и криками, ее продали члены ее собственной семьи, которые не могли свести концы с концами. Это не было чем-то редким, торговля людьми и рабство были довольно распространены в этих краях. Если у вас не было крепкой семьи, вас вполне могли схватить ночью и продать на каком-нибудь сомнительном аукционе.

Это было одно из таких мест, девушек приводили сюда ночью и проводили остаток дня взаперти, волнуясь и не зная, что с ними будет дальше. Самое большее, на что можно было надеяться, - это на то, что тебя продадут в служанки какому-нибудь богатому клану, но в некоторых семьях тебя заберут до смерти за любую мелкую ошибку. Для слабых не существовало никаких правил, единственным способом прокормиться для них было не высовываться и не попрошайничать.

Девушки здесь были в основном из окрестных деревень, кланы облагали крестьян непомерными налогами, забирая больше половины их заработка. Они оставляли им только достаточно еды и ресурсов, чтобы они не умерли от голода. Но они были весьма непреклонны: если урожай оказывался плохим, крестьяне все равно должны были отдавать ту же сумму, что в свою очередь заставляло их голодать. Если вы сопротивлялись, вас били плетями и вывешивали перед деревней в качестве напоминания о том, кто здесь главный.

Линг Линг была одним из таких случаев, в этом году была засуха, поэтому большинство рисовых полей высохло. Сборщикам налогов это было невыгодно, и если крестьяне не могли собрать необходимое количество риса, им приходилось платить из своего кармана, чтобы покрыть убытки. Она была одной из дочерей из деревни, которую продали, люди в ней предпочитали поступать так с девочками, а не с мальчиками, которые лучше работали на полях. Все знали, что это неразумно и тиранично, но никого не волновала пара мертвых фермеров.

В комнате находились девочки от десяти до шестнадцати лет, все они были молоды. Некоторых из них, кому повезло, забирали торговцы или богатые семьи, нуждающиеся в работниках, и их жизнь была бы не такой уж плохой. А неудачливых продавали в бордели как игрушки для богатых молодых и старых господ.

"Я хочу домой... что с нами будет?" всхлипывала одна девушка, обнимая руками свой торс, так как ей было холодно, единственное, что было на ней - это старые одежды, которые не защищали от холодного воздуха подземелья. Линг Линг, с другой стороны, пыталась толкнуть большую дверь, сверху было маленькое отверстие с металлическими прутьями, но ее роста не хватало, чтобы дотянуться. Дверь была деревянной и укрепленной металлом, слишком прочной для любой из девушек, не обладающих культурой, чтобы ее открыть.

Девушка услышала, как какие-то люди подошли ближе, что заставило ее и других людей в комнате отойти назад. Вскоре они услышали звуки тяжелых шагов, двое крупных мужчин шли по коридору, ухмыляясь и стуча в некоторые двери, в которых находились другие потенциальные рабы.

"Эй, брат Бо, новые "товары" прибыли сегодня, верно?"

"Точно, брат Венг, они все должны быть в последней камере".

Двое мужчин шли медленно, разговаривая друг с другом.

"Ты слышал, какие-то проблемы с правящим кланом, что-то случилось прошлой ночью".

"Ааа, ты же знаешь эти кланы, они всегда любят воевать друг с другом, нам просто придется подкупить их, как мы всегда делаем".

Двое мужчин ухмыльнулись друг другу, направляясь к комнате, в которой находились молодые девушки. Вскоре девушки внутри задрожали, увидев двух пожилых дядек, которые смотрели на них через маленькую щель в двери, их глаза блестели от вожделения.

"Ах, это такая трагедия, что старый толстяк не разрешает нам играть с товаром".

"Хаха, лучше бы он не слышал, что ты так его назвал, а то тебя забьют плетью до смерти, брат".

Двое мужчин рассмеялись, их голоса эхом разнеслись по коридорам, им было приказано проверить новых девушек и отвести их в отдельную комнату для проверки. Владелец этого работоргового заведения был известен как Старый Толстяк Му. Он был довольно уродливым на вид парнем и очень вспыльчивым, он прекрасно знал об этом прозвище и набрасывался на каждого, кто упоминал его в разговоре.

"Да, он даже избил одну из рабочих девушек до смерти, когда она упомянула что-то о диете".

"Хах, да, такой позор".

Двое захлопнули дверь, девушки разбежались по стенам, глядя на двух страшных дядек. У старого хозяина был своеобразный вкус, он сам осматривал девушек одну за другой. В большинстве случаев они выходили невредимыми, но иногда он избивал или заставлял работать на себя тех, кто ему нравился.

"Не бойтесь меня, маленькие леди, я не собираюсь кусаться". сказал один из мужчин,

облизывая губы, его лицо делало его похожим на голодного волка. Невезучей оказалась Линг Линг, один из мужчин схватил ее за руку и вытащил за дверь камеры. Они закрыли за собой дверь и направились к выходу, девушка извивалась, но не могла сопротивляться.

Проходя мимо других камер, она видела старых, молодых и истощенных людей, свет в глазах которых давно погас. Она пыталась сопротивляться, но чем больше она это делала, тем сильнее незнакомые дяди дергали ее за руки.

Ее швырнули в новую комнату, эта выглядела уютнее остальных. В углу стояла большая кровать, за ней - письменный стол с большим стулом. Это было похоже на офис, где можно вести дела. На стуле сидел человек, и девушке пришлось сделать двойной дубль, так как количество подбородков у этого человека было поразительным.

"Господин Му, мы принесли вам товар, повеселитесь с ней".

Девушка попыталась развернуться, чтобы снова убежать, но один из мужчин держал ее за руки, а другой схватил сбоку металлический ошейник. Они надели его ей на шею, а затем толкнули девушку на землю. Вскоре они ушли, а девушка оглянулась на крупного мужчину в кресле.

"Нет смысла бегать, девочка, будет лучше, если ты поймешь, в какой ситуации оказалась".

Он протянул свою толстую руку, на пальцах которой, похожих на сосиски, было множество золотых колец. Одно из этих колец начало светиться ледяным светом. В тот же миг на воротнике девушки начали появляться странные узоры, и вскоре она почувствовала боль, пробежавшую по всему телу. Она вскрикнула, схватившись за рабский ошейник, который теперь был на ней, но боль утихла через мгновение, когда мужчина убрал руку.

"Держу пари, ты умна и понимаешь, что это такое, если ты будешь вести себя хорошо, тебе не причинят вреда, но если ты будешь непослушной... тогда... Бвэ хэ хэ..."

Он облизал губы, поднимаясь со стула, его живот непристойно покачивался, пока он медленно шел к девушке. Шоковый ошейник сработал, как и ожидалось, у бедной девушки на глазах были слезы, а ноги дрожали. Она была напугана и не могла больше ничего делать, только смотреть на уродливого мужчину, движущегося к ней.

"Хорошая девочка, дай дяде Мю хорошенько тебя рассмотреть".

Он подошел ближе, девушка замерла, позволяя мужчине схватить ее за волосы. Он обошел вокруг нее, наклонив свою толстую круглую голову ближе, рассматривая испуганную крестьянку.

"Не самая красивая штучка, но, держу пари, другие дамы смогут тебя потом подправить."

Думаю, я могу заложить тебя богатому человеку как игрушку, или мы можем отправить тебя в район удовольствий, ты уже достаточно взрослая".

Девушка наконец собралась с силами и отбила большую руку мужчины, отпрянув назад и крикнув.

"Не трогай меня... ты... жирная свинья!"

Она двинулась назад, прямо в стену, в то время как глаза мужчины начали краснеть, но не только это, все его лицо стало цвета помидора.

"Как ты меня назвала, чертова девка!"

Если что и не нравилось этому человеку, так это то, что его называли толстым. На его лбу виднелась большая пульсирующая вена, которая, казалось, могла лопнуть в любой момент. У мужчины был пристегнут кнут, который он тут же вытащил: по его мнению, эта девушка нуждалась в дисциплине.

"Десять... нет... двадцать ударов! Я не могу повредить твое лицо, но все остальное в порядке, иди сюда!"

Он использовал кольцо, чтобы потрясти бедную девушку, которая пыталась убежать, заставляя ее биться в судорогах на земле. Он был готов отхлестать ее по всей длине.

'ТУД... ТУМММ...'

Комната была запечатана и звуконепроницаема с обеих сторон, поэтому мужчина не слышал шума, который издавала дверь главного входа. Вскоре ворвались странные культисты в синих одеждах, телохранители и торговцы рабами выглядели испуганными, так как началась драка. Магазин рабов не был большим, поэтому качество охранников было довольно низким, даже старый толстяк Му был только на ранней стадии создания фундамента.

Лазурные культиваторы быстро расправились с более слабой группой, отбросив их к стенам. Они наложили на их руки странные повязки, зажав запястья за спиной. Некоторые из них остались позади, а другая группа побежала дальше, двое странного вида людей впереди были одеты в еще более необычные мантии и выделялись на фоне остальных.

В нижней звуконепроницаемой комнате толстяк Му готовился наказать бедную Линг Линг, но прежде чем он успел это сделать, дверь распахнулась. Один из его охранников влетел внутрь и врезался в стол, осколки полетели во все стороны.

"Что это такое! Как ты смеешь! Вы знаете, кто я!? Я прикажу вас всех убить!"

Безумный толстяк посмотрел на ворвавшихся, вошел человек в странной мантии. Он был темно-синего цвета и носил какую-то странную маску, закрывавшую его лицо. Второй человек был явно женщиной из-за изгиба ее тела, который был виден благодаря тому, что халат был более облегающим, чем обычный.

"Заткнись, чертов толстяк! Возьми это!"

Аура ранней стадии создания фундамента вспыхнула, и женщина из группы бросилась на замешкавшегося толстяка. Мужчина фыркнул и использовал свой хлыст, чтобы атаковать женщину, но она ловко уклонилась от его атаки, направив удар ладонью в его грудь. Мужчина вскрикнул от шока, это явно был опытный боец, а не кто-то вроде него, который в основном получил свою культивацию благодаря дорогим пилюлям и эликсирам.

Атака женщины свернулась в сторону толстяка, как змея, ударила его и отправила в полет, как мешок с картошкой. Мужчина врезался в уже поврежденный стол и похоронил потерявшего сознание телохранителя под горой своей плоти. Женщина-культиватор посмотрела на дрожащую девушку сбоку, затем снова на мужчину, который кашлял кровью.

"Такие свиньи, как ты, заслуживают смерти!"

Она подняла с земли кнут и начала хлестать им толстяка. Мужчина, стоявший в стороне, поднял руки к шлему, чтобы снять его. Его черты лица делали его похожим на змею, глаза дрожали, когда он смотрел на сестру своего клана, наказывающую работоторговца божественной карой.

"Сестра Ай, мы должны взять их живыми, не убивай его, так приказал Патриарх".

Женщина быстро остановилась, услышав упоминание о патриархе, мужчина был избит и побит кнутом, оставившим множество кровавых следов по всему его тучному телу. Это были Чжан Тэн и Чжан Ай, члены взвода 9. Они выполняли новое задание, которое им дали старейшины клана. Они были одеты в свои старые боевые одежды, но кое-что отличалось.

У обоих на левой стороне груди была прикреплена эмблема, похожая на щит, на ней был изображен город, а под ним были слова "Департамент полиции" и "Город лунного света".

<http://tl.rulate.ru/book/63223/2003221>