

Как долго Е Чуйцзинь сидела у озера, и как долго Сюэ Мо сидел на скамейке позади нее.

Он не знает, почему он сидит здесь?

Разве не ради этой женщины?

Сюэ Мо усмехнулся.

Если ради этой женщины, то, наверное, потому, что ты ее слишком сильно ненавидишь.

Я желаю ей смерти, но не хочу, чтобы она умерла легко.

В этот момент женщина, сидевшая на берегу, наконец встала.

Вероятно, из-за того, что она слишком долго сидела, и из-за того, что она не ела уже целый день, она только сейчас встряхнула свое тело, и подошвы ее ног стали мягкими и спотыкались.

"Осторожно!" Сюэ Мо почти рефлекторно бросился к ней и поднял на руки.

Человек в его руках, как испуганная птица, вздрогнул и толкнул его: "Нет!"

Затем Сюэ Мо понял, что он сделал.

Люди перед ним были полны ужаса, как будто они все еще находились в кошмаре и не проснулись.

Он медленно отпустил человека на руках, опустил глаза, чтобы скрыть эмоции в своих глазах.

Когда он снова поднял голову, он стал идеальным нежным и заботливым любовником.

Пестрые следы на теле Е Чуйцзинь были очень заметны, но он был в полном оцепенении. Он осторожно взял ее за руку и прошептал запаниковавшей Е Чуйцзинь: "Сяоцзинь, что бы ни случилось, давай сначала вернемся домой".

После того, как он это сказал, он увидел, что глаза человека перед ним покраснели, и крупные слезы упали, как будто там была бесконечная обида.

Но в конце концов, Е Чуйцзинь ничего не сказал, просто как усталая птица, которая нашла возвращение домой, он бросился в его объятия и ответил плачущим голосом: "Хорошо...".

Всю дорогу оба молчали, и Сюэ Мо после возвращения домой ни о чем не спрашивал, а просто приготовил для нее воду для ванны.

Когда Е Чуйцзинь вышел из душа, он увидел, что на столе уже приготовлена вкусная еда. Сюэ Мо мягко улыбнулся ей: "Иди и ешь".

Е Чуйцзинь села с вялым, убедительно нелюдимым видом.

Сюэ Мо не спрашивал во время еды, но задумчиво подбирал ей овощи и увлеченно разговаривал с ней.

Е Чуйцзинь просто молча слушала, не говоря ни слова, теряя всю свою жизненную силу, как марионетка.

Когда с едой было покончено, она наконец подняла глаза и протянула руку, чтобы схватить Сюэ Мо за рукав.

"Амо..." Е Чуйцзинь открыл рот, но слезы покатались вниз, прежде чем он смог что-то сказать.

Она выглядела невыразительно, казалось, в ее горле захлебывается тысяча слов, она и хотела сказать ему, и боялась сказать.

Видя ее такой, Сюэ Мо обнял ее.

"Все хорошо, не говори ничего, что не хочешь говорить, и подожди два дня, чтобы поправиться, прежде чем рассказать мне". Его голос был низким и магнетическим.

Система тайно вздохнула.

Этот сюжет действительно слишком мучителен. Два человека, которые любят друг друга, героиня по какой-то причине должна была предать героя, а потом он потерял память и вернулся к герою. Очерненный герой жестоко отомстил ей.

Система не могла не думать о том, как главный герой-мужчина будет плакать и сожалеть, узнав причину, по которой главная героиня-женщина на самом деле предала его.

Как больно причинять боль человеку, которого он любит больше всего, каждый нож, которым он пронзит героиню сейчас, будет брешью в его сердце, которую невозможно будет залечить в будущем.

Не обращая внимания на то, что Е Чуйцзинь время от времени мысленно разевает рот, это просто стандартная черта жестокого обращения.

Система достала платок с данными, символически вытерла уголок глаза и продолжила смотреть шоу.

Сюэ Мо держал Е Чуйцзинь. Если бы не было историй трехлетней давности, то он был бы настоящим идеальным любовником, способным терпеть все, что было у его возлюбленной: "Что бы ни случилось, это не твоя вина".

Услышав слова Сюэ Мо, Е Чуйцзинь не мог не пожаловаться: [Дело не в этом, это явно твоя вина. □

Я погружен в нерушимую систему в заговоре оскорбительного тела и сердца: [...]

Е Чуйцзинь размышлял об этом сам с собой, и компенсировал трагическую атмосферу, как оскорбительный текст: [Не могу ошибаться, он хорошо поработал вчера, хе-хе. □

система:□.....□

Что он сделал не так, чтобы связать его с хозяином Е Чуйцзинь? ? ?
