? "Следующий дизайн - это полный набор дизайнов для ожерелий, серег и колец. Мне и высшему руководству нашей компании Yiyuan Design очень нравится. Я думаю, что этот дизайн можно использовать как один из основных дизайнов для празднования столетнего юбилея yes&red". 1. Хотя кольцо для празднования столетнего юбилея уже разработано, кольцевая часть этого дизайна довольно удивительна. Каждый в yes&red может пожелать рассмотреть его". Ли Чжэ сказал с улыбкой на лице: "Мастер этого дизайна, дизайнер - Ни Юньцзинь".

Услышав его слова, окружающие воскликнули, а многие люди, знавшие Е Чуйцзинь, повернули головы, чтобы посмотреть на нее.

На лице Е Чуйцзинь появилось ошеломленное выражение.

В эскизе, который она передала, были только серьги. Не было ни колец, ни ожерелий.

Когда она растерялась, на большом экране появились картинки.

Первое, что появилось на картинке, это дизайн кольца.

Е Чуйцзинь была ошеломлена, увидев этот рисунок.

Она непроизвольно встала, пытаясь объяснить, что это не ее дизайн.

Но в этот момент на подиуме стало тихо и спокойно, и Аннас, которая выглядела очень равнодушной, встала, как только увидела рисунок дизайнера, и громко спросила что-то по-немецки.

Аннас - немка, но поскольку она работает в такой британской компании, как yes&red, в будние дни она свободно говорит по-английски.

В этот момент она под влиянием эмоций произнесла вслух по-немецки, и все вокруг посмотрели друг на друга.

Кто-то прошептал: "Почему Аннас так взволнована? Это потому, что этот проект так хорош?".

"Это не так. Видишь, Аннас выглядит более сердитой? Что случилось?"

На подиуме Ли Чжэ также объяснил что-то на немецком языке, и эмоции Аннас стали более возбужденными, мало того, человек, отвечающий за yes&red, также нахмурился, с недовольством на лице, как будто хотел что-то сказать.

Е Чуйцзинь стоял молча, люди вокруг перешептывались, весь зал заседаний оглядывался.

Хотя большинство людей не поняли того, что Аннас сказал сейчас по-немецки, эмоции немногих людей на трибуне были все же понятны.

В этот момент их взгляды сменили благоговение, зависть и ревность на злорадство, отвращение и пристальное внимание. Е Чуйцзинь с ошарашенным выражением лица оглядывалась по сторонам, бормоча себе под нос, не понимая, кто объясняет: "Это не я. ...я не знаю, что случилось...".

Юй Цзэ, внимательно наблюдавший за ней, холодно наблюдал за этой сценой.

Эмоции Аннас стали более взволнованными после нескольких слов Ли Чжэ. Она глубоко

вздыхнула и громко спросила по-английски: "Whoisnie?"

Стоящий Е Чуйцзинь открыл рот, и его лицо было наполнено нерешительностью и замешательством.

В это время встревоженная Аннас, наконец, увидела стоящего Е Чуйцзина.

С гневом на лице, она бросила чашку, которую держала в руке.

Расстояние было слишком велико, чашка не попала в тело Е Чуйцзинь, а лишь задела два ряда людей перед ней.

Внезапно возникла паника и шум, Е Чуйцзинь смотрела на сцену с паникой на лице, недоумевая.

Аннас указала на нее пальцем: "It'sueyou."

Сказав это, Аннас собрала вещи на столе и вышла из комнаты переговоров, не оглядываясь.

Вместе с ней вышли руководители компании yes&red.

Ли Чжэ дважды повернулся на трибуне, как разъяренный лев, и, подняв голову, злобно сказал Е Чуйцзиню: "Плагиат! Я также скопировал голову Анны Силк! Ты настоящий мерзавец в мире ювелирного дизайна!".

Вокруг раздался треск, лицо Е Чуйцзинь побледнело от бесчисленных издевательских смешков.

Этот проект был не ее... он принадлежал Сюэ Мо.

<http://tl.rulate.ru/book/63625/2177013>