

? Молитвы Е Чуйцзиня были заменены на то, что Сюэ Мо метался всю ночь.

Видя, как люди под ним виляют хвостом для других, Сюэ Мо не мог описать, что он чувствовал.

Понимая, что это издевательство над собой, он не мог не угрожать ей Юзэ снова и снова, каждый раз пытаясь снова и снова.

Е Чуйцзинь больше не сопротивлялась. В глазах Сюэ Мо она просто должна была защищать Юй Цзэ, поэтому она была послушной и не раздражала его.

Е Чуйцзинь боялась, что во время борьбы ей вдруг станет плохо, и Сюэ Мо заподозрит ее ненормальное тело.

Ее силы становились все меньше и меньше, и каждый день она чувствовала, что ее мышцы понемногу сокращаются. Изначально простые еда и питье превратились в задачи, для выполнения которых нужно прилагать усилия.

Разложение его тела становилось все более очевидным. Днем Е Чуйцзинь всегда лежал в постели, почти не двигаясь.

Е Чуйцзинь понимала, что так больше продолжаться не может, она могла притворяться, что ей просто плохо, но когда она действительно не сможет двигаться, Сюэ Мо обязательно узнает.

Как раз в тот момент, когда она думала о том, как сбежать, произошел несчастный случай.

Е Чуйцзинь в тот день, как обычно, лежала на кровати и увлеченно смотрела новый сериал, как вдруг снаружи раздался громкий шум.

Е Чуйцзинь изо всех сил старалась поддержать себя, желая выйти посмотреть на волнение. В этот момент за окном мелькнула тень, затем раздался "бах", и стекло разлетелось вдребезги. За окном тень, я хочу вломиться.

Е Чуйцзинь безучастно смотрел на эту сцену, похожую на драму боевых искусств, и все же не забыл пожаловаться: [Нет, что за ситуация с этим приятелем? Люди носят черный костюм ночью, чтобы скрыть свое местонахождение. Почему он носит такой черный костюм днем? Чтобы согреться? □

Изначально система потирала руки и ожидала увидеть сюжет **** и гневную битву, но была застигнута врасплох жалобами Е Чуйцзиня и вернула ее к реальности.

Е Чуйцзинь все еще не забыл выдумать нож: [Кроме того, какой смысл ему разбивать окно? □

Человек в черном завис в воздухе, молча глядя на разбитое стекло на полу и железные перила перед собой.

Чтобы создать атмосферу тюремной камеры, Сюэ Мо установил железные перила на окнах.

Через некоторое время трапедия снова поднялась вверх.

Е Чуйцзинь подождал некоторое время, шум снаружи постепенно затихал, и вскоре поднялся человек, одетый в черное и закрывающий лицо.

Е Чуйцзинь в нужный момент сделал выражение ужаса и слегка скривился: "Что вы

собираетесь делать?"

Человек в черном проигнорировал ее и просто поднял ее с кровати.

Е Чуйцзинь боролась дважды, но ее слабых сил не хватило до того, как она заболела. В это время она была больна, и когда она боролась, это было больше похоже на игру в дом.

Человек в черном закрыл глаза на ее борьбу и ушел, держа ее так.

По пути Е Чуйцзинь увидел, что телохранители, охранявшие ее, были *** и отброшены в сторону. Он не знал, погибли они или нет. Вместе с человеком в черном было несколько человек, одетых как он. Е Чуйцзинь еще никогда не похищали подобным образом. После того, как он увидел достаточно, на его голову накинули капюшон, и ничего не было видно.

Е Чуйцзинь недовольно пробурчал: [Нет, у этого приятеля счастливый цвет - черный? Почему капюшоны черные? ? ?]

система: [.....]

После того, как Е Чуйцзинь закончил говорить, он некоторое время молчал: [О да, разбойники в этом мире, похоже, предпочитают черное, и у них совсем нет духа инноваций.]

система: [.....]

<http://tl.rulate.ru/book/63625/2179487>