

Е Чуйцзинь удовлетворенно кивнул.

В последующие несколько дней они проводили большую часть дня, играя здесь, в Динфан.

Просто всегда бывают моменты, когда надоедает играть здесь.

Ширина ручья составляет около пяти-шести метров, а на противоположном берегу раскинулся бесплодный цветочный сад. На противоположном берегу виден цветник в полном цвету.

"Там находится павильон Чжуан Мэн, место, где жили мать и наложница четвертого принца. Позже мать и наложница четвертого принца умерли от болезни. Первый император посчитал, что это место не благоприятно, и оно освободилось".

Си Ши сражалась с Е Чуйцзинь эти несколько дней. Она очень смелая. Видя, что на другом берегу реки никого нет, она зорко смотрела на цветочный сад.

Не говоря уже об отдаленности Поюнь Сяочжу, без цветов и травы, можно сказать, что он совсем безлюдный.

В этот момент я увидела недалеко цветочный сад. Несмотря на то, что цветочный сад был заброшен, Си Ши был похож на кота, который чешет лапу. Мне очень хотелось посмотреть на него.

Просто берег реки немного широкий, и у них нет инструментов, чтобы перейти реку.

"Жаль." Си Ши не мог не вздохнуть.

Е Чуйцзинь улыбнулась: "Переплыть реку все равно легко".

Хотя она не может плыть по воде, но не думать, что прошлое нелегко для такой узкой реки?

На следующий день Си Ши наблюдала, как ее императорская наложница аккуратно привязала длинный кусок белой марли к ветке на рокарии, а затем взяла один конец белой марли, спрыгнула с рокария и взмахнула им. На противоположной стороне появилась длинная дуга.

Си Ши широко открыла рот, ошеломленная.

Е Чуйцзинь дал системе большой палец вверх: [Как и ожидалось от системы, качество этой марли и дерева действительно хорошее! □]

Разве это не так? Что касается центробежной силы, вызванной прыжком листа чуйцзинь с рокария, то обычные деревья действительно не могут ее выдержать.

Е Чуйцзинь замахнулась, и Си Ши сделала для себя долгое психологическое построение. Она стиснула зубы, закрыла глаза и перемахнула через марлю.

Вдвоем они с удовольствием пошли наслаждаться цветами и травой, подошли к необитаемому павильону Чжуан Мэн, чтобы взглянуть, а затем зашли внутрь, была вероятность на кого-то наткнуться, и двое не стали продолжать путь, а просто двигались по берегу.

Шли дни, и однажды система напомнила ей: [Сегодня император отправляется в павильон Чжуанмэнь. □]

Е Чуйцзинь сразу же открыл глаза, его взгляд сверкал.

У владелицы было плохое впечатление об императоре, но она признала одну вещь: император был очень красив.

Е Чуйцзинь не знал, о чем он подумал, и не мог не рассмеяться.

В полдень, без напоминания Е Чуйцзинь, после еды, Си Чжао посмотрела на нее, обняв и ярко сверкая глазами.

Е Чуйцзинь улыбнулся, что было весьма заботливо.

Оба господина и слуги были молчаливы, полагаясь на то, что за ними никто не наблюдает, они радостно вышли, держась за руки, как дети, которые собираются на весну, и направились прямо в цветочный сад рядом с павильоном Чжуанмэн.

Е Чуйцзинь тоже специально наложила простой макияж и заметила киноварную родинку в центре бровей.

У нее бесподобная внешность, но одета она в простую белую марлю. Когда она ходит, она неземная, как фея. Весь ее облик от макушки до пят наполнен "я - фея, спустившаяся с небес".

Си Ши сердцем понимала последние изменения императорской наложницы, а ее мозг заполнили бесчисленные мысленные путешествия. Даже если Е Чуйцзинь нарисовала брови и пудрилась перед ней, она все равно не думала, что ее императорская наложница распалась.

Вдвоем они перешли реку, положив пряжу на рокарий.

Цветочный сад стал намного опрятнее, чем раньше. Е Чуйцзинь и двое других бездельничают и приводят в порядок цветочный сад.

Сейчас они находятся в процветающем состоянии.

----

<http://tl.rulate.ru/book/63625/2190701>