

Прошла неделя, и мои способности к рисованию наконец улучшились благодаря стартовому набору системы.

Одно из самых важных открытий заключается в том, что для использования моего навыка не требуются кисть и бумага, подойдет любая поверхность, потому что после этого чернила просто исчезают.

Это потому, что [Чернила] кажутся новым элементом, похожим на ледяной огонь или лёд разных цветов.

По крайней мере, мне не придется беспокоиться о покупке припасов. И если они мне когда-нибудь понадобятся, я могу просто сделать их и, потратив больше маны, сделать их постоянными, довольно удобно. Я также становлюсь лучше в рисовании, до такой степени, что мне не нужна линейка, чтобы нарисовать прямую линию, но это может быть связано с тем, как повысилась моя статистика после выполнения нескольких базовых квестов.

"Статус"

" Имя - Ахмья Гэндзи (Ахмья означает "Черный дождь", Гэндзи означает "Происхождение или два начала" )

Пол - Мужской

Возраст - 8

Раса - Человек

Сила - 27 (10 - нормальный взрослый)

Ловкость- 46

Живучесть - 89

Интеллект - 36

Мудрость - 31

Воля - 94

Навыки: [Персонаж: Сумрак(ограниченный)] [Священное снаряжение - Создатель Уничтожения (не активирован)] [Базовые магические манипуляции.уровень.ур 2/10] [Базовое рисование.ур 5/10] [Базовое разукрашивание.lv 6/10] [Базовая готовка.lv 3/10] [Сокрытие присутствия] [Здоровое тело.Lv 3/10]

" Что касается моих родителей? Что ж...

Моя мама оставила моего отца в поисках своей мечты, и он работает или просто проводит время в городе, большую часть времени обо мне заботится моя тетя, которая живет по соседству.

Это идеально для меня.

У меня было больше времени для экспериментов, и в результате я узнал много нового о [Сумрак].

Самым значительным открытием является то, что я смог повлиять на него с помощью Создателя Уничтожения. Оба навыка чрезвычайно совместимы и начали влиять друг на друга.

Например, поскольку Создатель Уничтожения связан с моей душой, все мои рисунки также связаны с ней и считаются частью меня, поэтому такие вещи, как владение или наделение их определенными навыками, стало намного проще с гораздо более легким контролем и их пониманием.

...

[Отчёт первой недели]

На второй день (после пробуждения с ужасной головной болью и кашлем из-за "сна" на полу) Стикмену удалось встать на две ... ноги? Палочки?

С третьей попытки он начал ходить и выполнять простые приказы, а на четвертый день он делал все это, не падая. Ни. Одного. Раза! Помимо улучшения внешнего вида, теперь великий Стикмен - стал великой ... черной трубкой?

"... "

Маленькими шажками, маленькими шажками.

Помимо этого...

Ну, школа и тренировки моего тела после стольких лет казалось ... правильным.

Не помогает и то, что одной из основных причин моего состояния был недостаток физических упражнений и надлежащего ухода за моим телом, к счастью, любые серьёзные травмы устраняются [Здоровым телом], так что никакого риска вообще нет. Я не боюсь боли, и я верю, что сила необходима в этом мире, но...

Получить 2 уровня за неделю в [здоровом теле].

Может быть, я немного перестарался ?

[Здоровое тело] позволяет мне восстанавливаться до идеального состояния, это не регенерация в том смысле, что я могу отрастить руку во время боя, а скорее что-то, что работает медленнее и ... основательней?

Я мало что знаю об этом, но я пришел к выводу, проснувшись с ощущением, что не ел целый день, для своей работы он использует ману из воздуха и питательные вещества из еды.

Я даже могу сказать, насколько он лечит, всего за час упражнений, но я знаю, что это намного больше, потому что в описании упоминаются разум и душа. Но это потом.

...

- 2 года спустя -

За эти два года произошло много событий.

Самое первое.

Мои способности к рисованию улучшились настолько, что я смог [нарисовать] что-то, что можно было бы считать гуманоидными, они не вечны, но с небольшой помощью системы я смог заставить их работать как клонов, позволяя мне делать рискованные вещи, не подвергая себя реальной опасности.

Хорошая новость в том, что после многих лет жизни здесь я понял, как в этом мире не хватает развлечений, особенно манги и аниме, поэтому я начал рисовать различные шедевры из своей прошлой жизни.

Фантастический способ для меня зарабатывать деньги, одновременно совершенствуя свои навыки рисования.

К счастью, в системе есть несколько копий, включая будущие главы, которые я с удовольствием прочитал.

Возможно, рисование манги оказало большее влияние, чем я думал...

Основа была великолепной, и если добавить к этому мое усиленное тело, дополнительное время, которое мне пришлось потратить на усилия и детали, потому что я хотел, чтобы это было принято издательством, и мои магические способности к рисованию...

Результат? Что ж...

Я смог открыть совершенно новую эру в индустрии, превратившись в таинственного и неизвестного гениального художника.

Мне любопытно, как некоторые из них будут восприняты Ангелами, Богами и дьяволами. Индекс, Данмачи, Убийца демонов.

Некоторые из таких, как Дракониий Шар или Наруто, которые могут даже вызвать интерес ёкаев.

Не собираюсь публиковать Bleach, чем меньше кто-то интересуется душами, тем лучше.

Пусть они просто сосредоточатся на своих Священных Снаряжениях и магии.

Итак, благодаря Сейлор Мун и Девочке Волшебнице я получил несколько приятных сюрпризов.

Новая находка в моем священном снаряжении, Лонгин "Создатель Уничтожения", одна из хороших новостей за эти два года.

Теперь, почему я выбирал священное снаряжение, которое выполняет ту же функцию, что и мое второе желание?

Ответ прост: я могу объединить их, включая призыв из моей системы, которая снимает многие ограничения, которые были у [Создателя Уничтожения] и [Сумрак], а также некоторые из моих собственных.

Наиболее очевидным преимуществом является значительное снижение стоимости призыва персонажа из системы. Теперь, когда мана может заменить большую часть стоимости, а Создатель Уничтожения может создавать монстров со способностью накапливать ману, я смог протестировать некоторые призывы.

Одним из моих самых значительных достижений является возможность настраивать тела, созданные с помощью Создателя Уничтожения.

В моей предыдущей жизни в бесплатных играх я научился максимально эффективно использовать каждый отдельный ресурс, и именно так моя самая блестящая идея воплотилась в жизнь. Что ж, это БЫЛА блестящая идея... в моей голове...

Зачем вызывать Берсеркера из FATE со всеми одиннадцатью дополнительными жизнями, когда я могу призвать его только с одной и зарядить их позже, как это сделала Илия? Или персонажи, сила которых не имеет значения.

Хотя Медея из FATE - могущественный маг, ее самое ценное достояние - ее знания! Как создавать мистические коды, големы, ритуалы, языки. Так почему бы не призвать ее, обычным человеком?

Она может легко восстановить свою силу с помощью имеющихся у нее знаний, а что, если я дам ей талант к магии? Она может даже превзойти саму себя.

Со временем, конечно.

Это то, о чем я думал, сейчас же...

Я перевёл взгляд на диван.

Две "маленькие девочки" одного возраста, 10 лет, сидят на диване и смотрят телевизор.

У той, что слева светлые волосы, собранные в длинный заплетенный хвост, и аметистово-голубые глаза, которые кажутся чистыми и ясными. Чистая и успокаивающая аура, исходящая от этой маленькой девочки, - это то, что выделяет ее. За исключением ее бледного цвета лица, огненно-желтых глаз и белых, коротких волос, рядом с ней сидит идентичный близнец.

Обычно...

В отличие от ее близнеца, у нее аура мести и гнева, смешанная с гордостью и озорством. Что ж, они все еще далеки от своего пика.

С точки зрения, как силы, так и ... тела, им предстоит пройти долгий путь.

Я принёс Жанне тарелку с частью торта, потому что её порция исчезла.

За исключением удивления при виде еще одной из них и их новых тел, особых проблем с их призывом не было.

После того, как я объяснил им этот мир и чего я от них ожидаю, они согласились остаться здесь и жить со мной.

Я не хочу заставлять их и позволяю им делать все, что они хотят, одна из таких вещей - пробовать что-то новое, например, смотреть телевизор и аниме, чем они сейчас и занимаются.

Жанна была так поглощена этим, потому что это была одна из тех эпических битв, что не заметила, что ее часть торта пропала.

Я использовал звук удара тарелки о стол, чтобы отвлечь ее внимание от аниме, которое она смотрела.

"Вот, для тебя." Сказал я ей, ставя тарелку на дальнюю левую сторону стола.

" Ах! Ахмья, спасибо, но я не закончила свою-." Сказала Жанна, немного смущенная тем, почему я принёс ей еще один кусочек, а затем... Почему ее порция пропала!

"...Что это за взгляд? Поскольку ты, очевидно, не хотела этого, я съела это за тебя ", - ответила Джалтер с хитрой усмешкой.

"Это был мой торт!" Ответила Жанна с хмурым выражением лица, надув губы.

"Так мило! По крайней мере, она пытается выглядеть устрашающе ".

Они были такими с первого дня, похоже, Джалтер нравится раздражать Жанну и... что я могу сказать? Они составляют действительно симпатичную пару, когда ссорятся.

"Ты оставила это почти час назад", - пожала она плечами, но ее самодовольное выражение лица не позволяло воспринимать ее всерьез, ясно, что она сделала это нарочно.

"Ложь!... не может быть, чтобы это было так долго. Верно?... - "

Жанна смотрит на меня, как будто ищет моей поддержки. Но, посмотрев на мое лицо...

"-верно?"

Теперь ясно, что Джалтер не лжет... В ответ все, что я сделал, это указал на часы на стене, которые показывали 23:30. Так что все, что могла сделать Жанна, это сдаться и обиженно съесть свой новый торт... Смотрю на часы, уже почти пора...

"Значит, сегодня охоты не будет?"

Это также отличный способ сменить тему. Теперь обе приняли более серьезное выражение лица.

"Я пойду!" "Я пойду!"

Борьба с бродячими дьяволами стала для Джалтер способом избавиться от своего разочарования, в то время как Жанна не может сидеть сложа руки и ничего не делать, пока в нашем городе происходит столько зла. Иногда мне их жалко... Даже если это была моя вина за то, что я привел двух молодых Убийц Дьяволов...

<http://tl.rulate.ru/book/63671/1700906>