

АН: Некоторые люди не знают о Сумраке(Dusk), поэтому я немного расскажу о том, на что она способна. Обратите внимание, что она появилась только в одном событии, и большинство вещей, связанных с ней, остаются неясными для возможного будущего события. Основное внимание в мероприятиях уделяется предзнаменованию, предыстории и построению мира.

(Сумрак : Она продемонстрировала способность влиять на "реальность" своими картинами, проецируя их или заставляя их появляться, самая основная из них-создание монстров, а более продвинутая-создание(рисование) двери, которая ведет внутрь картины, она может контролировать, кто входит и кто выходит. Это работает как мини - мир

На картине изображена деревня с людьми, на которых каждую ночь нападают монстры, а затем восстанавливают на следующий день. Сага, еще один персонаж, прожила около 10 лет внутри картины и сумела выбраться из нее самостоятельно, течение времени за пределами этой картины было другим.

Чернила-обычный игровой эффект для ее атак и навыков. Я использую его в виде элемента, такого как огонь, вода, земля и т. Д.)

Встретившись взглядом с Жанной, я указал на того, кто сильнее. Жанна кивнула и обратила свое внимание на второго дьявола Среднего класса, в то время как я поручил [Чернилам] на земле закончить с оставшимися Низшими.

Я взял того, что покрепче... Не потому, что Жанна находится в невыгодном положении, сражаясь против сильного дьявола, она может противостоять даже тому, кто находится в верхней части их ранга, но даже с преимуществом святой силы, Жанна все еще склонна к защите, а не к нападению. Борьба займет слишком много времени.

...

Без сомнения, величайшее преимущество дьявола перед нормальным человеком-это способность летать.

И этот дьявол использует это, удерживая меня на расстоянии, стреляя заклинаниями различных элементов с безопасного расстояния.

Но в эту игру могут играть двое.

Грустно... этот способ атаки слишком медленный, чтобы поразить движущуюся цель, даже если предсказать его траекторию, с помощью своих чувств дьявол может легко увидеть, где будут появляться мои [Чернила], давая ему достаточно времени, чтобы уклониться от сферы, которая появилась между нами.

Быстрым взмахом моего меча еще один появился у него за спиной, пытаюсь сбить его ударной волной от взрыва.

Второй достаточно близко, чтобы дотянуться до него, но... их использование не связано с их прямым ущербом...

Чтобы позаботиться о втором, у дьявола не было лучшего выбора, чем развернуться, на этот раз используя ветер, чтобы подбросить содержимое сферы в воздух, что дало мне прекрасную возможность приблизиться к нему, прыгнув через его огненное заклинание, используя его как дымовую завесу, одновременно поглощая удар руками.

Когда вы рисуете, краска обычно прилипает к вашим рукам... это навело меня на мысль использовать [Чернила] для поглощения урона, создавая что-то похожее на магическую броню.

Я вложил огромное количество силы в этот взмах меча, даже нанеся черный удар, который выстрелил ему в спину, но взмах крыльями и он уже на безопасном расстоянии от моего удара.

"Тц"

"Тебе нужно сделать что-то получше, чем это... Малыш "

Даже если я не ожидал, что моя атака попадет, все равно раздражает, когда твой противник может просто улететь, чтобы уклониться от твоих атак.

Но мне нужно это сделать, если я хочу ограничить его способность летать.

Прежде чем насмешливая улыбка успела появиться на его лице, его обостренные чувства предупредили дьявола об изменениях, происходящих вокруг.

Командуя [Чернилами], оставшимися в земле, и разрезом, заставляю его превратиться в сотню птиц, которые начали летать и собираться вокруг. От обычных птиц до воронов и ястребов, они были всех форм и размеров, но одного и того же цвета...

Вся площадь превратилась в купол из черных точек, движущихся синхронно, очевидно, что тому, что находится внутри, будет трудно выбраться

Движущаяся тюрьма из когтей, клювов и крыльев!

Они позаботились о том, чтобы взять под контроль небо и даже преследовать дьявола, пока он сражался на земле. Лишая его большей части зрения из-за их огромного количества и слуха благодаря бесконечным крикам, которые доносились отовсюду.

Даже посреди ночи Он может легко заметить птиц и даже точно поразить некоторых заклинаниями, уничтожая тех из них, которые подходят слишком близко.

Я помню еще одну их раздражающую особенность.

Этот идиот должен быть благодарен за то, что он дьявол, без ночного видения сотню черных фигур было бы почти невозможно обнаружить ночью обычными средствами.

Атаки ястребов наиболее эффективны, так как они летят почти слишком быстро, чтобы среагировать, и слишком далеко, чтобы их можно было обнаружить, особенно среди такого количества зверей, которые смотрят на него, как на еду, готовые к охоте.

Между преследованием постоянно увеличивающихся смертоносных зверей и добавлением различных монстров, появляющихся из земли, блокирующих любое намерение взорвать виновника этих проклятых ударов, дьявол понемногу терял пространство для передвижения, и на его теле начали появляться множественные раны, нанесенные когтями и клыками роя клювов. Какими бы маленькими ни были раны, сотни из них могут повлиять на любого.

"ХВАТИТ! "

Наряду с яростным криком, чудовищное количество демонической силы вырвалось из его тела!

И вскоре после этого окрестности были охвачены разрядом молнии, которая позаботилась обо всем, что встретилось на ее пути.

Гром, вызванный заклинанием, был слышен с большого расстояния, один только звук вывел бы из строя обычного человека, если бы они были достаточно близко, и даже некоторых Низших, если бы их застали врасплох!

У Ахмии не будет другого идеального шанса, как этот!

Переработка остатков заклинаний до того, как вокруг начали появляться тысячи точек, а затем они начали сжиматься до размеров маленького камушка.

Это оставило весь лес заполненным черными точками, как будто кто-то остановил дождь на месте!

"Ты думаешь, этого достаточно т-? !" Чувство опасности заставило его остановиться на полуслове и, недолго думая, начать использовать различные заклинания, чтобы укрыться от надвигающейся гибели.

"Тьфу" первого удара было достаточно, чтобы дьявол понял силу заклинания, даже с болью от удара он мог проанализировать ситуацию достаточно, чтобы забыть о своем первом плане и полностью сосредоточиться на защите своих более важных органов, надеясь пережить остальную часть приближающегося натиска.

Но довольно скоро он начал замечать, что некоторые заклинания зависли вокруг, ожидая приказов от своего заклинателя. Он мог видеть силуэт краем глаза, чувство страха становилось все яснее, чем сильнее затягивалась ловушка.

Окруженный, где некуда бежать и нет способов защититься, последнее, что услышал дьявол, был звук многократного взрыва, последовавшего за ударом, который разорвал его со всех сторон.

<http://tl.rulate.ru/book/63671/1799003>