

Конечно, я буду использовать их после прокачки этой проклятой статистики в течение недель, иногда даже месяцев.

Да, я сделал это для статистики, в качестве цели, задания или награды, но чем больше вы можете получить, тем лучше... верно?

И у меня есть идеальный человек, который подходит на роль защитника нашего дома.

Так что пора начинать!

На этот раз это полный призыв. Сначала система собиралась позаботиться об этом, но она собирается использовать все три, совместно, после того, как обнаружит преимущества использования тела, созданного [Создателем Уничтожения] и [Сумрака].

Связь, которая у нас есть, полезна для тех, кому поручено защищать наш дом, но самое главное-это изменения, происходящие с телом, как на ночной охоте.

На охоте мы выглядим по-другому и более взрослыми, а также временно проявляем больше нашей силы, даже если это длится всего пару часов, этого более чем достаточно...

Первый шаг-это выбор того, кого я собираюсь призвать...

Выполнено.

Не так уж трудно найти ее, когда знаешь ее имя.

Второй - командовать Монстрами Батарейками Маны, чтобы они начали давать мне достаточно маны, чтобы выдержать следующий шаг...

Выполнено.

А теперь самое болезненное...

Извлекая меч, который приходит из [Сумерек], Меч похож на Меч Гоуджина. Его лезвие в основном красное с узорами золотистого цвета и почерневшее по краям.

Так как края напоминают Чернила, которые текут реками от каждого движения и рисунка, напоминающего шкалу. Чернила-это жизнь, преданность страсти и наследие, которое она хочет оставить после себя

Я решил назвать его [Шкала кровотока].

Фигура Сумрака появилась у меня на спине, когда я готовился к заклинанию

Схватив меч обеими руками, я чувствую, как через меня проходит мана от десятков Батарей...

Я закрыл глаза, сделал глубокий вдох и начал направлять все это в меч, и довольно скоро вокруг начал кружиться черный туман, в то время как призрак Сумрака стал яснее.

Гигантский шар черной воды появился посреди комнаты, но на этот раз сохранил свою форму, а не лопнул, как в прошлый раз с [Создателем Уничтожения].

Моя тень выросла, а затем устремилась к сфере, сливаясь с ней, и вскоре после этого сфера начала уменьшаться, очерчивая гуманоидную фигуру и становясь все меньше.

То, что появилось, - это возвышающаяся фигура, полностью облаченная в броню, которая покрывает все ее тело, как костюм.

Наемник, Старый друг плодородной почвы и камня

"Наемник Сарказ, Мадрок... Значит, ты Дакота. Остров Родос спасал меня много раз, и теперь я бы хотела, чтобы вы позволили мне отплатить тем же", - Ее визор делал ее голос тяжелым, делая почти невозможным узнать Ее пол. Брони достаточно, чтобы напугать большинство врагов, но на самом деле она наполняет ее своим искусством, действуя почти как чертова Механика.

Похоже, система наполнила ее информацией о том, что происходит, с тех пор как она воспользовалась одним из преимуществ этого метода призыва. Инвентарь.

После того, как высокие доспехи исчезли, осталась красивая девушка. Стройная и красивая фигура и большая грудь высотой 163 см, фигура, которую вы не ожидаете от человека в доспехах, которые почти не проходят через обычную дверь, бледная, но розовая кожа из-за того, что она большую часть времени носит доспехи, самая красивая часть это ее лицо с длинными заостренными ушами, как у эльфа, два рога с каждой стороны ее лица, которые идут спереди назад, а затем изгибаются вверх, ясные красные глаза, как вино, и красивые белые волосы...

Меня вывела из транса нетерпеливая Жанна, которая подошла вплотную к Мадрок и схватила ее за руку...

"Добро пожаловать, Мадрок. Я Жанна", - представилась она новоприбывшей приветливым тоном и улыбкой.

И пока они разговаривали, я почувствовал, как кто-то приближается к моей спине...

"Значит, это не маленькие девочки... но белые волосы~. Фуфуфу ", - сказал Джалтер дразнящим голосом, похоже, довольная тем, что нашла мои предпочтения.

"Без комментариев" Я бы предпочел не говорить об этом...

"Фуфуфу. Признайся, что тебе нравятся белые волосы... Я могу позволить тебе прикоснуться к моим~" Она завивает прядь волос, как будто показывая, что я теряю, если не сделаю этого...

У меня было бы искушение, если бы...

"Сначала... повзрослей по крайней мере на шесть лет", ее тело все еще остается телом десятилетней девочки...

Нашим Телам по десять лет...

"И чья это вина~?" Пожав плечами, она одарила меня обаятельной улыбкой, а затем представилась нашему новому другу.

Я тоже должен это сделать.

"Хорошо... Меня здесь зовут Амхия Гэндзи или Амх для краткости, добро пожаловать домой, Мадрок. Спасибо, что согласилась", - сказал я Мадрок, подходя к ней ближе

"Я буду защищать это место.Спасибо... за то, что у тебя есть я... Дак-...Амх" Похоже, Мадрок

уже привыкает произносить мое "новое" имя.

Причина выбора Ее довольно проста.

Ее искусство сосредоточено на почве и камнях. Если вы посмотрите внимательно, то даже сейчас почувствуете ее связь с землей...

И она, и почва укрепляют друг друга...

Со временем ничто не приблизится к дому без ее предупреждения, и в сочетании с Ее способностью создавать големов и различные ловушки Сарказского типа, этот дом может стать неприступной крепостью...

Но есть еще один важный факт...

Мадрок-прирожденный заклинатель, гений, которому удастся учиться в основном, наблюдая за другими в отсталом мире из-за постоянных войн и конфликтов, будучи рассой, которую рассматривают и с которой обращаются как с демонами и дьяволами.

Зная это, что бы произошло, если бы у нее было время, знания и ресурсы?

...

Хорошо... мы узнаем... со временем.

----- x -----

Примечания автора

Для тех, кто не знает, кто такая Мадрок и на что она способна.

Во-первых, ее раса Сарказ...

Странно объяснять, но, как и в прошлом, люди придумывали истории в честь странного животного или животного другого цвета? Ну, Сарказ-это что-то в этом роде, если бы не Библия мира Аркнайт.

Люди в основном называют их "демонами" или "дьяволами" из-за их рогов и хвоста и их близости к "магии". Их связь с Библией заключается в названии различных вариантов. Большие любители - это голиафы, кровососы, красные глаза, бело волосые, безрогие и бесхвостые-вампиры. Они были в Вавилоне и т. Д...

С ними плохо обращаются, и они в основном наемники, одноразовые...

Что касается того, на что способна Мадрок.

Она гений, когда дело доходит до "магии" (называемой искусством в Рыцарях), до такой степени, что она самостоятельно обучается и естественным образом овладевает большинством своих навыков, знает несколько видов Древней "Магии" Сарказа, Ритуалы и некоторые вещи, связанные с ее родословной. Это может показаться не так уж много, но даже если Ковчеги выглядят продвинутыми, это не так, они довольно отсталые из-за войн, катастроф и многих проблем.

<http://tl.rulate.ru/book/63671/1826432>