

Как избавиться от ненужных эмоций? Или, по крайней мере, контролировать их.

Ответ был прост, когда я понял, что могу придать своим эмоциям любые формы, какие захочу, в пределах своего ментального пространства.

И что это повлияет на меня в реальном мире.

Человека определяют три мира: физический, ментальный и духовный.

Тело, разум и душа.

Почему я называю их мирами? Это потому, что я рассматриваю их как один, три разных мира, взаимодействующих, чтобы дать жизнь тому, что мы знаем как личность.

В реальном мире, "мир", представляющий физическую часть, - это мое человеческое тело, то же самое происходит с моим разумом и моим ментальным ландшафтом.

Три мира связаны и взаимодействуют друг с другом, обычно я тренируюсь, используя свой физический "мир", чтобы иметь возможность контролировать свои эмоции, используя медитацию, упражнения и тому подобное.

Но благодаря [Сумрак] я могу взаимодействовать, контролировать и изменять "мир" своего разума, когда захочу, полностью пропуская этот шаг.

Было бы по-другому, если бы я хотел сделать что-то подобное с "миром" моей души.

Это не только неизвестное мне место, но у меня также нет опыта в управлении им или даже в том, чтобы видеть, как оно выглядит.

Но точно так же, как медитация с телом может повлиять на разум, разум и тело могут повлиять на душу.

Благодаря тому, что все трое поддерживают баланс между ними, что происходит, если один из них усиливается над остальными, два других отстают, и по мере их роста они также улучшают первый. Это цикл, который повторяется до тех пор, пока все три не достигнут истинного баланса.

По крайней мере, это то, что я наблюдаю из своих изменений как человека.

Изучать новые боевые искусства или осваивать новое оружие намного проще, когда у вас более сильный ум, от памяти до быстрого обучения или просто вы знаете, как распознавать свои

собственные ошибки и недочёты, а также знать, как их улучшить или исправить.

Чего я не знаю, так это как этот баланс влияет на существование в одном мире. Например, духи.

Все, что я знаю, это то, что один из двух, душа или разум, должен обладать значительной силой, чтобы иметь возможность влиять на реальный мир. Разум, специально созданный для того, чтобы делать именно это, как [Сумрак], также может помочь в этом.

Очевидно, что использование физического объекта для этого также очень помогает, вот почему сначала рисование было почти необходимо, если я хотел что-то создать, и даже сейчас картины - большая часть моих способностей, как [Дверь] или комнаты, которые я сделал для девочек.

И я полагаю, что то же самое относится и ко всему остальному, например, к той Духовной стали, которая появилась в китайских романах и помогает разрезать, что никого не удивляет, душу, если превратить ее в оружие.

Мое пассивное [Здоровое тело] работает с указанным балансом, поскольку здоровому телу нужны здоровые разум и душа. Это то, что я обнаружил не так давно, что значительно ускорило процесс.

Существует также риск того, что одна часть личности перерастет остальные, например, как маги или экстрасенсы, как правило, слабы физически.

Это не всегда приводит к проблемам, но в долгосрочной перспективе это может быть, поскольку ваше тело необходимо, чтобы направлять свои психические силы в реальный мир.

Это может привести к нанесению себе вреда или просто к слабости и болезненности тела.

Мои огромные усилия по укреплению разума и тела привели к естественному развитию моей души, поэтому мне не нужно слишком беспокоиться об этом.

Тот факт, что моя душа была сильнее, чем в среднем, из-за всей этой истории с реинкарнацией, также помог. К счастью.

Теперь, когда я могу пропустить шаг, чтобы контролировать себя, то, что мне нужно сделать, это сформировать эмоции вместо того, чтобы оставлять их неизвестно где, сделать их чем-то настоящим, чем-то видимым и чем-то, с чем я могу взаимодействовать и, следовательно, влиять на столько, сколько захочу.

Когда я закончил придавать им форму, то для решения этой проблемы я создал разные камеры для локализации каждой из моих эмоций.

Каждая камера имеет определенный размер, не позволяющий определенным эмоциям заполнять мой разум больше, чем я хочу.

Каждая эмоция рождается внутри соответствующей камеры и медленно заполняет ее, пока не достигнет предела того, что она может вместить.

А затем за избыток эмоций, которые не помещаются в эту камеру после достижения указанного предела...

Я собираюсь создать еще одну картину и просто вложу в нее все свои силы.

Что произойдет, когда эмоции другой природы вступят в контакт?

Хаос, множество столкновений и взрывов, которые приводят к цепным реакциям, происходят внутри этого места, создавая особый тип энергии от столкновения.

Это совсем не кажется вредным, поэтому я оставляю это так.

Я почти уверен, что могу бросить эту штуку в кого-нибудь и, вероятно, причинить большой вред, но это требует некоторого тестирования.

Теперь мне нужно запечатать это в другой комнате моего разума, а затем поместить это в другую, большую.

Добавьте к нему защиту, контрмеры, бэкдоры, средства защиты, укрепите каждый слой и т. Д...

Практически все, чтобы убедиться, что это не создает беспорядка, и если это действительно предотвратит его воздействие на другие места.

Такое случается редко, поскольку я контролирую почти все в своем сознании, но это сработает против вражеской атаки.

А затем отправить это в основную или центральную часть моего разума.

Наиболее важной частью этого дизайна является то, что я могу изменять размер камер, в которых находятся мои эмоции, сколько захочу, выбирая, насколько сильно я позволяю этим эмоциям влиять на меня.

С учетом сказанного и сделанного, следующее, что нужно сделать, - доставить милой Сарказе удовольствие от свидания...

Мы решили отправиться на гору Китадаке

Вторая после горы Фудзи в рейтинге гор Японии.

С заклинаниями невидимости, чтобы скрыть наши запахи и присутствие, чтобы сделать прогулку по нему настолько мирной, насколько это возможно.

Тот факт, что это горная цепь, делает ее идеальной для долгой прогулки благодаря нашей силе и скорости.

Прогулка была новым опытом для нас обоих.

Вдали от городского шума, от конфликтов между расами и фракциями, просто наслаждаясь обществом друг друга, разговаривая о том, что с нами происходит, и о том, что мы хотим сделать, обмениваясь мыслями и идеями о том, что делать в будущем.

Будь то перемена погоды, животные или ясное небо, на котором еще много часов светит солнце, все это просто освежает и расслабляет.

Мы потратили пару часов именно на это.

Это не значит, что мы никого не встретили, потому что теперь мы решили следовать обычным путем, как и любой другой человек, медленно преодолевая путь от одной горы к другой, медленно и неспешно.

И, как и ожидалось, моя спортивная взрослая форма и ее красота в сочетании с ее пышным телом и необычным цветом волос привлекли много внимания по дороге сюда, до такой степени, что некоторые девушки ругали своих партнеров.

Некоторые парни также были очень раздражены, потому что некоторые женщины слишком долго смотрели на меня.

Их реакция ожидаема, [Адам] изменил нас обоих, и мы не пытаемся это скрыть.

Что ж, они должны поблагодарить меня за то, что я выпустил десятки зверей, созданных из теней, специализирующихся на бесшумных и смертельных атаках вокруг этой части горы, куда мы собираемся отправиться, бесшумно уничтожая любого монстра, который может жить на горе и прервать наше свидание.

После нескольких часов обычной ходьбы, когда начало темнеть, мы решили ускорить наш темп.

Используя то, что я приготовил, чтобы быть вне поля зрения, чтобы никто нас не беспокоил, мы, наконец, начали продвигаться более быстрым способом, достойным двух сверхлюдей...

Ну, один человек и Сарказ.

Я мог видеть, как она была счастлива, это чувство свободы и радости, возможность прыгать и двигаться, где и когда она хотела, чувствовать ветер на лице, в то время как сотни, если не тысячи друзей приветствовали ее, это, должно быть, было для нее потрясающе. .

Улыбка, которая никогда не сходила с её лица, и хихиканье - единственное доказательство, которое мне нужно, что это свидание прошло успешно.

Наша встреча завершилась на одной из самых высоких частей горы, чистое небо позволило нам увидеть красоту звезд.

Так закончилось наше свидание - пикник в верхней части горы, под звездным небом.

Обнимать друг друга, чувствовать тепло, исходящее от тела другого, и ничего больше.

Это то, чего я хотел.

Чтобы она почувствовала себя любимой и принятой, а также чтобы она почувствовала и увидела, что это уже не последняя ее жизнь.

Она настолько свободна, насколько хочет, что может делать все, что ей взбредет в голову, и что я хочу быть с ней, пока она это делает.

Конечно, это было еще не все, мы отлично провели время, когда она сидела у меня на коленях, закинув ноги мне на спину, и обменивались страстным поцелуем, который, на данный момент, длился несколько минут, и я схватил ее за попку.

Такое свидание не может не закончиться поцелуем, и ей это действительно понравилось. Возможно, увидев, что мы делаем это не один раз, она захотела попробовать.

Может быть, это немного чересчур, и, конечно, я позволил себе увлечься, закончив эту непрерывную сессию страстных поцелуев.

Одной рукой хватаю ее за попу и толкаю в свое тело, пока другая восстанавливает ее тело.

Мы обменивались поцелуями, чувствуя, как учащается дыхание друг друга, ее розовые щеки и застенчивое выражение сменились стремлением к большему, которое присутствует в ее

глазах...

Просто слишком очаровательна, чтобы устоять...

Так я и сделал. Закончились на этом обмене.

Может быть, это постоянная смена тел заставила меня забыть о возрасте моего тела.

Во всем, кроме этого тела, я взрослый, но это также означает, что я не хочу использовать лицо на следующем шаге, так что...

На данный момент это все, что мы можем сделать...

После поцелуя за поцелуем мы, наконец, решили покончить с этим, не без моего обещания дать больше позже.

Чтобы вернуться домой, я просто открыл дверь, но перед сном Мадрок сказала мне, что хочет спать в моей комнате...

Спасибо мне из прошлого за то, что я создал эту новую ментальную систему перед свиданием, не позволяя похоти овладеть моими чувствами...

В конце концов я заснул в объятиях милой Сарказ, которая была довольна своим свиданием.

Это спокойное выражение лица и ее улыбка - моя награда.

кашель и поцелуи.

А также быть в объятиях "хорошо вооруженной" Сарказ во время сна в моем реальном теле.

"Спасибо, Ахм", - сказала она, немного крепче обнимая меня и сильнее прижимая к своей груди.

Как бы непристойно это ни звучало, я знаю, что это ее способ захватить то, чем она очень дорожит, то, что она не хочет отпускать.

"Спокойной ночи, Кей. Я люблю тебя"

"Я тоже, Ахм. Я люблю тебя"

<http://tl.rulate.ru/book/63671/2781522>