Какая трагическая история любви...

Масаоми Яэгаки и Клерия Велиал.

Добрый священник влюбляется в доброго Дьявола и их обоих убивают, чтобы сохранить "статус-кво" церкви и тёмную тайну от Дьяволов.

Клерия Велиал услышала об этом из слухов и после расследования обнаружила нечто, что внесло коррупцию и несправедливость в систему, на которой основан подземный мир и разрешило большинство их споров.

Рейтинговая игра - это система, с помощью которой Дьяволы улаживают большинство своих разногласий, будь то денежные, борьба за конкретную вещь, такую как невеста или член свиты или просто статус и слава.

Всё решается таким образом, от споров между молодыми дьяволами до споров, в которых участвуют целые дома.

За то, на чём основана политика и экономика целой расы... Очевидно, что для некоторых людей это пирог, от которого они хотели бы откусить.

Как это сделать?

Фигуры короля. Что-то, что дало бы "игрокам" абсурдное преимущество, вот как они контролировали верхний топ рейтинговых игр.

Нет необходимости обсуждать, как обман или получение дополнительной "фигуры" могут повлиять на всю игру...

Просто того, что команда A столкнулась с командой B, в команде которой есть дополнительный участник, достаточно, чтобы нарушить баланс в любой игре, но это ещё не всё, что нужно для фигуры "короля".

Теперь, иногда разницы в мощности достаточно, чтобы закрыть этот численный разрыв, но... Фигура "Король" по-прежнему остается фигурой, как и любая другая, и, как и они, она усиливает владельца достаточно, чтобы быть достойным титула "Короля", поскольку она может усилить пользователя в несколько раз. Возможно усиление по шкале от 10 до 100, повышающее силу высококлассного дьявола до уровня Супер дьявола и даже повышающее некоторых пользователей до способностей класса Сатаны.

За исключением нескольких очень талантливых исключений, таких как племянник Клерии, которые достигли своего рейтинга собственными силами, все его пользователи были способны стать игроками с самым высоким рейтингом, достигнув ранга 10 лучших рейтинговых игр.

Из-за этого Клерию Велиал преследовали...

Её сдали свои собственные люди и только со своим возлюбленным на её стороне, что, к сожалению, усугубило ситуацию, потому что он был членом церкви, что закончилось тем, что им пришлось столкнуться не только с группой дьяволов, но и с группой священников.

Разве это не забавно? Дьяволы и священники сотрудничают, чтобы избавить мир от тех, кто "против норм".

Но она не винит его или себя; скорее, она обвиняет идиотскую и коррумпированную систему и тех, кто ею управляет.

Раненая, измученная, загнанная в угол, рядом с которой был только её возлюбленный, она почти потеряла надежду. Они сопротивлялись, убегали и пытались спрятаться, но это было бесполезно...

В конце-концов их окружили люди, которых они считали "друзьями" и "врагами".

Но в самом конце произошло нечто неожиданное.

В небе появилась массивная дверь, и из нее выскочил бронированный гигант с двуручным молотом, создав облако пыли, приземлившись прямо посреди боя, привлекая внимание всех сторон.

Они были захвачены врасплох, но один из Дьяволов, их Лидер, закричал, желая покончить с их жизнями, чтобы они могли закончить свою задачу, а затем пожинать плоды, они могли бы разобраться с злоумышленником позже.

"Чего ты всё ещё ждешь? Убейте их!" Крик лидера Дьяволов разбудил отвлечённых низших и вскоре они начали накладывать заклинания как на пару, так и на новичка.

"Ты пришёл, чтобы спасти их?" Xa. Давайте посмотрим, что вы можете "спасти" из их мертвых тел.

Так думали дьяволы. Какой альянс? Что за "новичок"? Что значит сохранение статус-кво? Всё, что его волнует, это убить её, чтобы секрет исчез вместе с ней, с остальным они разберутся позже.

Масаоми тоже был ошеломлен, и он немного медленно реагировал на натиск заклинаний.

"Клерия!" Масаоми был истощен, и его выносливость была почти на исходе, поэтому все, что он мог сделать, чтобы защитить её, это обнять, пытаясь заслонитт её от входящих заклинаний

своим собственным телом.

Он ожидал заклинания... но боль так и не пришла, к его большому удивлению...

Именно тогда он заметил черный, но почти прозрачный барьер, который окружал их, и, посмотрев на человека в доспехах, который прибыл последним, он понял, что это его рук дело.

Он здесь ... чтобы спасти нас? В их сердцах расцвел проблеск надежды...

Потому что, как и они, бронированный воин был окружен подобным барьером.

Затем его голова повернулась к ним, игнорируя крики и заклинания дьяволов и людей, как будто их там не было, как крепкая и твердая гора, и спросила...

"Велиал, Клерия? Яэгаки, Масаоми? ... Вы будете сопровождать меня." Гигант спросил их имена искаженным голосом, который был низким и резким.

Они кивнули, немного удивленные и дезориентированные, но ясно понимающие, что этот человек пришел, чтобы спасти их... он, без сомнения, был лучшим вариантом, чем умереть от рук этих церковников и Дьяволов.

Вскоре после этого на полу появилась какая-то черная жидкость и медленно превратилась в дверь, которую гигант открыл, показывая содержимое внутри и подавая им сигнал пройти... что они в конце концов и сделали, хотя и медленно из-за своих травм...

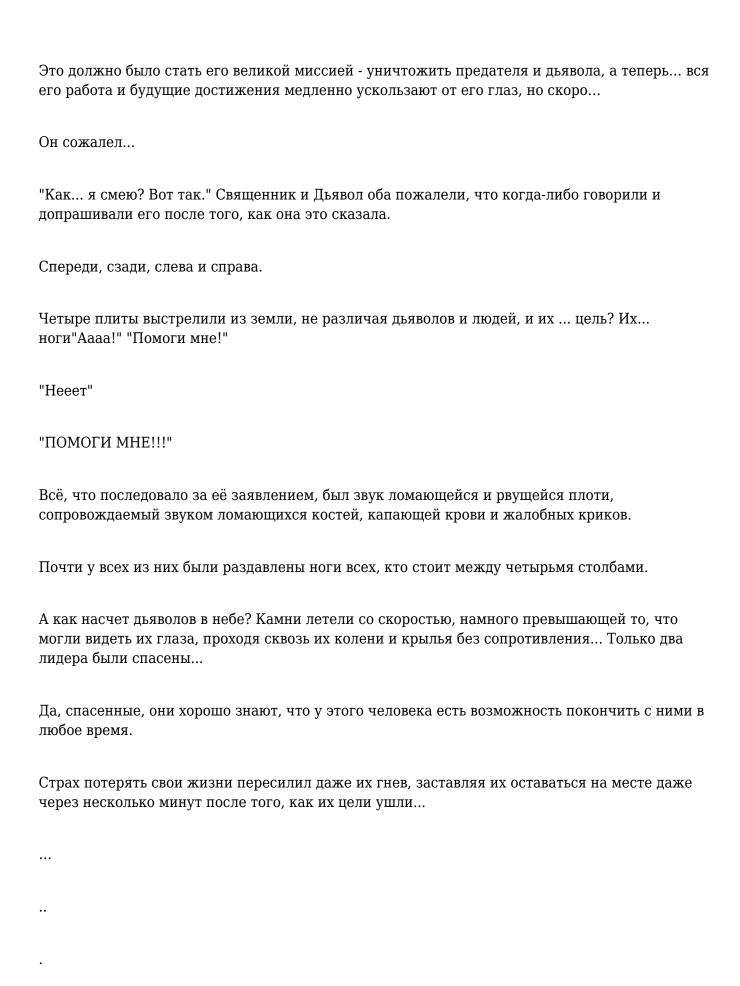
Но великан терпеливо ждал, пока на них сыпались проклятия и заклинания; для пары этот барьер казался безопасным и уютным домом, на который они могли положиться, потому что десятки, если не сотни заклинаний даже не заставили его треснуть или пошатнуться.

"Черт возьми! Вы все бесполезны, вы все бесполезны. " Лидер Дьяволов кричал, его тон был окрашен беспомощностью и раздражением. Как он мог не прийти в ярость? Что они могут сделать, пока их жертва медленно идёт к спасению?

Ничего! Они просто медленно убегают, как будто они издеваются над ним!

Годы и годы тренировок и чего они достигли своими заклинаниями? Они только и делали, что сдували пыль и грязь! Они даже не могли стрелять в странную дверь, потому что их заклинания исчезают, как только они касаются её.

"Это не имеет абсолютно никакого отношения к тебе! Как ты смеешь вмешиваться в дела церкви! Ты заплатишь за это! " Лидер священников кричал, пытаясь запугать закованного в железо воина, с тем же раздражением и беспомощностью в голосе.



"Привет, Сера-тян! Я ходил по городу Куо и прост- Нет. Ты не " * Гудок*

"ПРИВЕТ, Сер- Нет!" * Гудок*

"H- НЕТ!"

...

"* вздох * Она на первом этапе... Отрицание! ""

http://tl.rulate.ru/book/63671/2788862