

Глава 51: Сбор информации

Хэй, с вами Шун!

Я видел несколько романов, в которых рассказывается о мастерах подземелий, о том, как они создают город, чтобы создать человеческую ферму, которая каждый день снабжает их бесконечным количеством DR.

К чему это я, мы тоже могли бы это сделать, но, этот метод уже используется. Как насчет создания религии и сбора верующих?

Нет, это слишком хлопотно.

О! Придумал! Почему бы не создать капсульный отель в этом фантастическом мире? Его дешевле построить и можно разместить кучу людей...

Интересно, получится ли это.

(POV Шун)

Пока Цука возится за пределами Главной комнаты, вырубая бандитов, я разговаривал с Рокуро, собирал от нее как можно больше информации.

Вот что я обнаружил после расспроса.

Во-первых, это подземелье, Обычная пещера, находится прямо у подножия высокой горы, Циа, действующего вулкана. По словам Рокуро, эта самая высокая гора в империи Ливерио.

Во-вторых, это не то, что я узнал от Рокуро, похоже, что наше подземелье окружено довольно густым лесом. Это я узнал, когда искал близлежащие населенные пункты, возясь с Меню.

Я нашел эту информацию в опции под названием "Информация об окрестностях", а в ней была "Карта". По-видимому, сразу за горой была главная дорога. Скорее всего, это было тем место, на которое бандиты совершают набег.

Я повозился с увеличением масштаба карты, пытаюсь узнать больше о планировке местности.

Однако, все, что я мог видеть, - это непосредственная местность, окружающая эту гору.

Итого: гора Циа, единственный большой город поблизости, и океан за горой. Ах да, и еще было несколько небольших деревень, разбросанных повсюду.

К слову, карта была очень расплывчатой. Никаких деталей. Я рассчитывал на большую информации, например, расстояние или что-то в этом роде. Очевидно, это карта, которую используют люди этого мира.

Что ж, думаю, это лучше, чем ничего.

Я хочу узнать больше о ближайших окрестностях, чтобы выйти после того, как о бандитах позаботятся. Поскольку сейчас я Мастер подземелий, нужно заранее продумать, как я смогу расширить подземелье в будущем.

Разузнав обстановку, я получил необходимую мне информацию для того, чтобы узнать, по какому пути в будущем будет развиваться наше подземелье. Думаю, что сельскохозяйственный маршрут не плохая идея.

Изучив меню Подземелья, я узнал несколько вещей, касающихся Монитора подземелья. С помощью него я могу помечать вещи, и он также показывает конкретное количество DP, которое приносит определенный человек в день.

Помимо Монитора подземелья, существует Каталог монстров, который является подкатегорией [Каталога точек подземелья]. Это похоже на [Каталог точек подземелья], но этот позволяет вызывать монстров, а не предметы.

Кстати, я заглянул в [Каталог точек подземелья], чтобы посмотреть, какие вещи можно купить. Существует много разделов, но я просмотрел следующие: [Конструкция], [Товары для дома], [Еда и Напитки], [Лекарства и Зелья], [Сокровища] и [Навыки и Свитки].

[Конструкция] позволяет расширить подземелье. Добавление комнат, этажей, зданий и некоторых других опций, таких как изменение комнат или этажей.

[Товары для дома] это предметы, которые доступны в доме каждого. Футон (по 50 DP каждый), Простая кровать (50 DP), Подушка (20 DP), Лопата (5 DP), Кирка (5 DP), Нож (3 DP), Ручка и чернила (5 DP), Матрас с эффектом памяти (200 DP)...

Черт, есть даже Небесная подушка, которая стоит 10 000 DP. Первоклассная кровать и Первоклассный футон стоимостью 100 000 DP.

Однако, по какой-то причине в списке нет электроприборов.

И [Навыки и Свитки]. Должен признать, я очень удивился его содержанию.

Свитки навыков, которые находятся в этом разделе, содержат Чувства в играх, в которые я играю; [OSO] и [NWO]. Когда я спросил об этом Рокуро, оказалось, что в ее [Каталоге точек подземелья] таких вещей нет.

А? Единственная разница между нами в том, что я знаю об этих играх.

(POV Шун)

— Писк! Я вернулась!

— О, привет! Хорошая работа, Цука.

Когда я поздоровался с Цукой, которая вошла из подземелья в Главную комнату, Рокуро внезапно подпрыгнула и обняла Цуку. Образ блондинки Лоли с голубыми глазами и белого кролика со светло-зелеными глазами и светло-зеленой окраской, обнимающих друг друга, довольно милое зрелище для глаз.

Кстати, похоже, я мог теперь понимать Цуку, потому что знал, как говорить на языке Кроликов. Бог, несомненно, усерден, даже дал мне возможность понимать и говорить на языке животных...

Поскольку Цука вырубил бандитов, я вынесу их из подземелья.

— Рокуро.

— Да?

— Ты можешь телепортировать меня за пределы подземелья?

— Конечно. Постой секунду на месте...

Со вспышкой света я оказался внутри темной пещеры. На земле валялись тела двенадцати упавших в обморок людей.

— Фу... Так воняет. Эти парни вообще не принимают ванну? Рокуро, можешь мне помочь? Ты

знаешь заклинание, которое может все очистить?

— Хмм? А, я использовала Магию [Очищение] на гоблинах, которых я вызывала.

— В этом мире есть и такое заклинание? Удобно. Можете рассказать мне, как им пользоваться?

Просто волшебство. Отлично. Как и следовало ожидать от фантастического мира.

— Магия, да? Не могли бы ты бросить его на этих людей?

— Что? Они нуждаются в [Очищении]?

— ...Ты думала, что людям не нужно быть чистыми?

— Нет! Ну, я просто предположила, что люди не нуждаются в [Очищении]! Разве ты не можешь сделать это сам. Блин!

— Эй, почему ты ведешь себя так, будто я могу использовать магию?

— Ха? Ты не можешь? Разве ты не можешь трансформироваться, как я, и ты призвал Цуку-чан, типа *бааам*!? Разве это не волшебство?

Очевидно, что все люди были способны использовать магию. Даже бандиты пользовались ею, когда меня здесь еще не было.

Серьезно? У меня должно быть высокое сродство с магией из-за первого желания, я задаюсь вопросом, могу ли я тоже использовать [Очищение].

Спрошу у Рокуро, как им пользоваться.

— Ну, просто накапливаешь свою ману и применяешь [Очищение]. Вот и все.

Какое фантастическое объяснение. Как и ожидалось, это совсем не помогло.

Что ты подразумеваешь под "накопить ману"? Что ты имеешь в виду, "просто произнеси [Очищение]"?

Рокуро похожа на автора кулинарной книги, в которой говорится: "добавьте немного соли", не перечисляя граммы, чайные ложки или что-то еще. Или ее можно сравнить с инструктором по плаванию, который бросает вас посреди океана и прошептал вам слово "плавай".

Она что гений, когда дело доходит до магии?

Мию часто объясняет вещи звукоподражанием, когда дело доходит до игр. Я вижу, что это относится и к Рокуро.

— Пожалуйста, скажи на человеческом языке. Твое объяснение совсем мне не помогло.

Нет, я знаю, что обычный сюжет в фэнтези заключается в том, что магия творит чудеса, когда у пользователя дикое воображение, но я не уверен, так ли это в этом мире.

— ...Шун. Ты можешь воспользоваться Меню, не так ли? В принципе, это одно и то же.

— Seriously? [Очищение]... О, ничего себе, действительно сработало.

Пушистое, лимонное ощущение омыло мое тело с головы до ног и очистило его. Это похоже на то, будто тебя покрывает кучей пузырьков. Очень удобно.

Сразу почувствовал себя отдохнувшим. Я заметил, что какая-то энергия покинула мое тело, когда я использовал заклинание. Это мое MP? Кажется, это заклинание стоит совсем немного MP. Удивительно.

— Кстати, ты можешь использовать простые заклинания помощи, используя только ману и немного умственных усилий, но для более сильных заклинаний понадобится помощь свитков, прежде чем их можно будет использовать.

Так вот где в игру вступает куча свитков в разделе [Навыки и Свитки]. Ну, есть много вещей, о которых Рокуро не знает, но здравый смысл того, как работает магическая система этого мира, она точно знает.

Я предполагаю, что причина, по которой заклинания и навыки, которые я знаю из игр, в которые играл, добавлены сюда, заключается в том, что они как-то совпадают? Э-эмм, подумаем об этом позже.

— Спасибо, Рокуро. Я вынесу этих бандитов, чтобы мы наконец могли начать ремонт.

Так, я начал работать. Наложив [Очищение] на вонючих бандитов, я превратился в своего аватара [NWO] и наложил на себя чары скорости и силы, чтобы облегчить работу.

Мне потребовалось всего две минуты, чтобы покончить со всем.

Вернувшись в Главную комнату, я сразу открыл меню Подземелья и выбрал опцию [Каталог

точек подземелья]. Оттуда я перешел в [Строительство] и добавил еще три комнаты.

Стоимость этих комнат составила 200 ДП за каждую. В сочетании с дорожками шириной пять метров, которые служат дорогой, соединяющей первую комнату и эти три комнаты (30 ДП), и предварительной установкой трех деревянных дверей (по 10 ДП каждая), наши расходы составили в общей сложности 660 ДР.

У нас осталось 1120 ДР.

Хм, хм Как получить еще ДР? Если я правильно помню, можно обменять сокровища на ДР, верно? Могу ли я обменять вещи, которые я принес с собой, на ДР?

Оказывается, батарейки "три А", которые я привез с собой, можно было бы продать за 2000 ДР. Я много чего взял с собой на всякий случай, и, похоже, эти вещи скоро пригодятся.

Отличное решение, прошлый я.

<http://tl.rulate.ru/book/63943/1726945>