

Глава 42: Твое имя, Часть 2.

От первого лица: Элия Мартелл.

Наат.

Примерно через месяц после того, как был выбран новый Кхал...

Принцесса Дорна проснулась, услышав шум за дверью.

Она все еще держала на руках своего почти пятилетнего малыша Эйгона. Ребенок все еще блаженно спал...

- "Нарид? Это ты?" - спросила Элия, думая об охраннике, который должен был дежурить в ту ночь.

- "Да, принцесса..." - Элия на мгновение встревожилась...

Это был голос Нариды, одного из самых искусных и верных копейщиков Дорна, но он говорил странным тоном...

- "Моя принцесса, к вам посетитель..." - Элия бросилась к прикроватному столику в поисках своего кинжала.

- "Не волнуйтесь, принцесса Элия из Дорна... Я пришел сюда не для того, чтобы причинить вред вам или вашим детям". - На этот раз заговорил женский голос.

- "Кто ты такая? Как ты сюда попала? Нарид, что происходит? Почему ты впустил эту женщину?" - Элия ни на мгновение успокоилась, услышав ответ.

- "Тебе все станет ясно, принцесса. Я прошу прощения за то, что пришла в такой поздний час... Нарид, пожалуйста, выйди и закрой дверь". - Сказала фигура в капюшоне, одетая в красное.

- "Да, Верховная жрица, Нарид в вашем распоряжении..." - Дорниец вышел, кланяясь.

Элия была потрясена сценой, свидетелем которой она только что стала...

Когда дверь закрылась, Эйгон Таргариен, шестой по счету, начал просыпаться...

- "Не волнуйтесь, принцесса... Это всего лишь небольшой трюк с разумом, не более того. Нарид скоро вернется к тому, чтобы быть твоим верным телохранителем." - Сказала женщина, открывая голову, опуская капюшон.

- "Мама... в чем дело?" - спросил Маленький Эйгон, прищулив глаза.

- "Эйгон, залезай за кровать без споров!" - Элия.

- "...Да, мама". - Мальчик повиновался, не раздумывая. После событий в Королевской гавани Элия Мартелл выбрала более строгий, менее царственный подход к объяснению причин такой жизни. Эйгон и Рейнис Таргариен много раз практиковались в возможных опасных ситуациях.

Жрица не обращала внимания на обычное развитие событий. Она нашла такой прием более чем нормальным.

- "Принцесса Элия, принц Эйгон, могу я зажечь несколько каминов в комнате? Ночь темна и полна ужасов". - Сказала женщина.

Элия на мгновение задумалась об этом, затем сочла, что ей также удобнее лучше видеть своего противника, и слегка кивнула.

"*Свам!*"

Внезапно двенадцать свечей, два факела и камин загорелись в унисон с одним взмахом руки Красной Жрицы.

Теперь Элия могла ясно видеть ее...

Женщина, едва за тридцать, с блестящими черными волосами и черным воротником на шее, украшенным пылающим огненно-красным рубином...

- "Я надеюсь, что трюк с Наритом и тот, который я только что проделала, ответили на ваш вопрос: - "Как вы попали в охраняемую крепость?" Элия из дома Мартелл". - Сказала жрица мягким тоном.

- "Наат должен быть недоступен для посторонних. На этом острове..."

- "Я невосприимчива ко всем известным болезням и ядам человека, принцесса... И я также хотела бы отметить, что существует еще один способ быть невосприимчивой к "болезни Наата"... Хотите, я открою вам имя того, кого вы и ваши братья так надеетесь узнать?" - спросила жрица с улыбкой.

Глаза Элии расширились, когда она услышала это...

Она на мгновение опустила клинок.

- "Это была ты? Ты союзник Дома Дорнов?" - с надеждой спросила Элия.

- "Я бы с удовольствием приняла титул, принцесса, но нет. Этот союзник - не я, и тебе помог не кто-то из веры Р'Гллов... Тем не менее, я видела его имя в пламени..." - Элии не понравился этот ответ, но она также понимала, что если бы Жрица действительно хотела причинить вред ей или ее детям, она бы уже сделала это.

Она опустила оружие...

- "Мама, кто эта колдунья?" - спросил Эйгон слегка испуганным, но любопытным тоном.

- "Ты хочешь знать мое имя, принц Эйгон, шестой в твоем имени, старший сын принца Рейгара и законный наследник Железного трона?" - спросила жрица, тепло улыбнувшись.

Ребенок поднялся со своей сутулой позы и устремил свои фиолетовые глаза на пристальный взгляд женщины. Затем он кивнул и спросил:

- "Как тебя зовут, колдунья?"

- "Меня зовут Кинвара... Верховная жрица Храма Р'Гллора, лидер и первый проводник веры Владыки Света. Я родом из Волантиса, мой принц. Я приехала в Наат, чтобы встретиться с тобой и поклясться в вечной верности тебе, " - сказал Кинвара с легким поклоном.

Эйгон на мгновение задумался над словами Кинвары, а затем спросил со всей искренностью и невинностью, которые должны быть у ребенка его возраста:

- "Почему? Почему ты хочешь присягнуть мне на верность, Кинвара?"

- "Потому что ты избранный моего Лорда Р'Гллора. Чемпион, который будет владеть "Несущим свет". Тот, кто поведет силы жизни против армий холодной темной ночи".

Конец POV.

От первого лица: Дженни, родилась и выросла в деревне Каменная Мельница.

Примерно в двух милях от Бобрового утеса.

За две недели до этого сотни Белых Ворон слетели с Высокой Башни Цитадели...

- "Капитан, люди на позициях?" - спросила Дженни у Ледяного Клинка, стоявшего рядом с ней.

- "Да, мисс Дженни. Разведчики предупреждают нас, что в течение 2 часов четыре охранника Ланнистера и цель пройдут этим путем". - ответил Клинок 88.

- "Денира, ты готова?" - Почти тридцатилетняя женщина спросила своего друга детства.

- "Да, Дженни". - Кивнула смуглая девушка на несколько лет моложе.

Дженни, не могла не подумать о своей третьей и самой дорогой подруге, Брисии.

...

Все трое выросли вместе в деревне Каменная Мельница.

Они вместе играли, вместе шутили, вместе работали, вместе встречались с молодыми людьми и... Когда времена были счастливее, до того, как "трагедия и отчаяние" перевернули их жизнь с ног на голову...

Вместе растили своих детей.

У Дженни был шестилетний мальчик, которого она видела умирающим у нее на глазах на руках у бабушки, когда копье пронзило их обоих...

Денира - четырехлетняя девочка, которая погибла, раздавленная горящими обломками своего дома...

С другой стороны, Брисея... Была человеком, который, возможно, больше всех пострадал на Севере... И, возможно, во всех Семи Королевствах.

Она несколько раз пыталась покончить с собой во время своего периода "Интенсивной восстановительной терапии"...

Мейстер Квиберн, их спаситель, тот, кто вместе с их Героем «Кровавым Снегом» дал им новую надежду и смысл жизни, действительно сделал все возможное, известное искусству исцеления, чтобы гарантировать, что три женщины будут продолжать жить достойной жизнью.

Денира и Дженни были на задании почти два года, наблюдая и готовясь спасти свою цель.

Обоим удалось "исцелиться" за несколько месяцев до того, как Брисея смогла восстановить достаточно умственное и эмоциональное состояние, чтобы продолжать жить.

Примерно через шесть месяцев пребывания здесь, Мейстер Квиберн получил сообщение от Брисии.

В нем было написано:

[Дженни, Денира, спасибо вам за то, что были рядом со мной в самый темный час моей жизни. Как и вы, я нашла цель в этой жизни.

Лорд Дункан говорит, что судьба миллионов семей, подобных нашей, может зависеть от заботы о моей цели...

Но я не думаю, что мы сможем сделать это до наступления весны.

Со мной все будет в порядке, поверьте мне.

В этом мире есть кто-то, кому понадобится моя помощь, и я сделаю все, что в моих силах, чтобы оказать ее...

Я так сильно скучаю по вам всем.

Искренне ваша вечная подруга Брисея.]

И Денира, и Дженни проплакали целый день и ночь, читая и перечитывая письмо, которое почти испортилось от их слез.

Примерно два часа спустя...

Денира и Дженни шли по проторенной тропинке через небольшой лес.

Менее чем в 100 футах от них они услышали мужской смех и женский стон...

- "Так что, сука? Скажи еще раз! Кто ты такая?" - спросил солдат, постукивая плоской стороной клинка по бедру бедного 14-летнего подростка.

- "ТЬфу!...Шлюха..." - Ответила девушка, постанывая от боли.

- "Я тебя не слышал! КТО ТЫ ТАКАЯ?" - Солдат ударил сильнее.

- "ААА... вздох... вздох..." - Девушка упала на колени и заплакала.

Прежде чем солдат ударил в третий раз, она закричала:

- "Я ШЛЮХА! ПОЖАЛУЙСТА, ОСТАНОВИТЕСЬ!!!"

- "Ахахахах!"

- "Сука, ты уронила свой кошелек с монетами!"

- "Почему бы нам не трахнуть ее еще раз, прежде чем мы доберемся до Ланниспорта?"

- "Ахахаха. Да, почему бы и нет? У кого-нибудь есть серебряная монета, которую я могу одолжить?" - Сказали четверо солдат Ланнистеров, один за другим, довольные своей задачей...

- "О, вы только посмотрите на это! Еще две красавицы. Ахахаха", - сказал один солдат, указывая на Дениру и Дженни.

- "Доброе утро, Миледи. Что вы несете в этих корзинах?" - спросил другой с поклоном.

Две женщины начали играть свою роль.

- "Белый хлеб и фрукты, храбрые солдаты... Не хотите ли немного?" - сказала Дженни со смущенной улыбкой.

- "Хлеб и фрукты? Не знаю, как вы, ребята, но все это "движение" заставило меня по-настоящему проголодаться! Ахахахаха!" - Сказал солдат, заставив остальных троих тоже рассмеяться.

- "За сколько вы их продаете? Не могли бы вы предложить четверем героям Запада заслуженную еду?" - попытался спросить солдат.

- "Это зависит от обстоятельств, сир... Не могли бы вы предложить двум бедным овдовевшим женщинам защиту и безопасность от преступников и диких зверей? Ха-ха." - Денира издала тихий, чувственный смешок.

Трое из четырех солдат подошли к корзинам и радостно схватили персики, буханки хлеба, яблоки и груши.

- "Конечно, мои дамы, вам нечего бояться, когда мы рядом с вами". - Один солдат ответил, двое других кивнули.

Всего через минуту...

- "Разве ты не голоден, Сир?" - спросила Дженни, пытаясь поднести корзину поближе к единственному из четверых, кто не ел.

- "Нет... У меня сейчас другие аппетиты, Миледи". - Ответил солдат с улыбкой, которая была пугающей.

- "Я понимаю... Вам очень повезло, Сир". - Дженни.

- "Почему я должен быть голодным?" - спросил солдат.

- "Потому что сир Квиберн будет иметь удовольствия присматривать за вами, сир". - Дженни кивнула на фигуру менее чем в десяти футах от мужчины.

- "Кто такой сир Квиберн? Эй, но что? Вегг, Арет, Грег, вставайте! ЭТО... Ух...." - Лезвие выскочило из горла четвертого человека.

Остальные трое лежали на земле без сознания.

- "А-А-А-А!!! НЕТ, ПОЖАЛУЙСТА! НЕ ДЕЛАЙ МНЕ БОЛЬНО!" - закричала бедная девушка, все еще лежащая на земле, когда увидела, что мужчина, державший ее за руку, упал замертво, истекая кровью.

Денира и Дженни немедленно принялись успокаивать "чрезвычайно" травмированную девочку.

Примерно через три дня...

Усиленная повозка дворянина, запряженная четырьмя лошадьми, в которой находились три молодые женщины, ехала по ухабистой дороге в сторону Рва Кейлин. За фургоном следовал эскорт из тридцати вооруженных всадников.

- "Это моя история, моя дорогая". - Денира закончила рассказывать чистой, ухоженной и снова хорошо одетой девушке.

- "Мне очень жаль... Я не хотела обидеть тебя, сказав... Здесь..." - Попыталась сказать девушка, пытаясь оправдать свое предыдущее заявление: - "Ты не знаешь, через что мне пришлось пройти".

- "Тебе не за что извиняться. Но... если бы ты действительно хотела как-то загладить свою вину, ты могла бы наконец рассказать нам что-нибудь о себе, моя дорогая. В конце концов, путь до площади Торренса все еще долгий." - Сказала Дженни с теплой улыбкой на лице.

- "Конечно! Спрашивай меня о чем хочешь." - Девушка.

- "Ахаха. Ну что ж... Я бы сказала, давайте начнем с самого начала. Как тебя зовут, моя дорогая?" - Денира.

Девушка покраснела, осознав свою грубость и хамство.

Она постаралась загладить свою вину как можно скорее.

- "Тиша..."

- "Меня зовут Тиша".

Конец POV.

От первого лица: Голодный ребенок.

В древнем замке, построенном тысячи лет назад. В тот день белый ворон возвестил о приходе Зимы... Ребенок бежал по одному из коридоров замка. Он и его брат играли в прятки большую часть утра.

Настала его очередь прятаться, и так как он был очень голоден, то решил сделать это на кухне древнего замка.

Он подбежал к двери, когда она внезапно открылась. Мелодичный голос донесся до его ушей из-за двери.

Это была секция пекарни...

Его привлекла не только сладкая, теплая мелодия, но и непреодолимый запах сладостей, которых он никогда раньше не нюхал...

Он подкрался к двери. Он очень хорошо знал, что там, возле злого и опасного огня, он не мог приблизиться, но он не мог сопротивляться. Он должен был войти.

Он вошел в комнату и мельком увидел то, что казалось женщиной. Женщина в запачканном мукой фартуке и с красивыми вьющимися черными волосами.

Мелодия исходила от нее.

- "Ла, ла, ла! ммм, ммм!"

Высоко в залах королей, которые ушли

Дженни танцевала бы со своими призраками

Те, кого она потеряла, и те, кого она нашла

И те, кто любил ее больше всех

Те, кого так долго не было

Она не могла вспомнить их имена

Они закружили ее на влажных старых камнях

Прогнала прочь всю свою печаль и боль

И она никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить.

Никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить

Они танцевали весь день

И в ночь сквозь снег, который пронесся по залу

От зимы к лету, а затем снова зима

Пока стены не рухнули

И она никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить.

Никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить

И она никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить.

Никогда не хотела уходить, никогда не хотела уходить

Высоко в залах королей, которые ушли

Дженни танцевала бы со своими призраками

Те, кого она потеряла, и те, кого она нашла

И те,

Кто любил ее больше всех..." - Тихо пропела женщина мелодичным и приятным голосом...

На мгновение ребенок забыл о своем голоде и восхитительном запахе дымящейся выпечки...

Когда воцарилась тишина, ребенок увидел на дымящемся столе поднос, полный сладостей, от которых исходил этот аромат...

Он подождал, пока поющая Леди обернется, прежде чем попытаться подойти к ней...

Через несколько секунд покрытая мукой дама повернулась, чтобы снова замесить тесто скалкой.

Мальчик, пуская слюну изо рта, молча приближался... шаг за шагом...

Затем он внезапно окаменел...

- "Кажется, где-то есть маленький милый вор..." - Сказала дама, все еще стоя спиной к ребенку.

Маленький вредитель немедленно укрылся, спрятавшись под столом.

- "О, может быть, мне следует сказать: Маленький воришка печенья". - Дама исправилась.

Мальчик зажал рот руками, пытаясь остановить свое затрудненное дыхание.

- "Конечно... Если бы вместо маленького воришки вошел храбрый маленький рыцарь... Я имею в виду рыцаря, который попросил бы разрешения взять одно из тех теплых и вкусных печений, наполненных медом и орехами... Может быть... и я говорю "Может быть"... Он мог их забрать." - Дама.

- "Я РЫЦАРЬ! Жеребец! Ахай!" - Ребенок, вскочив на ноги, слегка ударился головой о стол.

Дама повернулась, чтобы посмотреть на ребенка, пока он потирал голову.

- "...Посмотрим..." - Сказала женщина, подходя ближе.

- "Я не вор! Я просто хотел... эммм", - ребенок попытался найти слова в своем ограниченном словарном запасе.

- "Украсть печенье? Ахахаха!" - Сказала дама, опускаясь на колени на уровне роста ребенка.

Теперь, когда "предполагаемый вор" получше рассмотрел лицо женщины, он был впечатлен и поражен ее красотой.

Бледное лицо, большие зеленые глаза, крошечный и изящный носик, но больше всего...

Красивые вьющиеся черные как смола волосы.

- "Ты... ты случайно не принцесса?" - спросил ребенок, не подумав.

- "Ахахах... Нет. "

- " Я не "Маленький вор, а начинающий рыцарь"

- "Я бы сказала, что ты только что заработал себе печенье." - Сказала дама, смеясь.

Несколько минут спустя...

Мальчик сидел на столе и радостно ковылял, доедая второе печенье.

- "Можно мне еще одно? Леди принцесса?" - спросил ребенок, усвоив ценный и полезный урок.

- "Нет, я бы сказал "нет". От третьего у тебя может заболеть живот, и я почти уверена, что кто-то ищет тебя, чтобы пойти пообедать, мой рыцарь." - Мальчик, услышав эти слова, поднял руки над головой, демонстрируя беспокойство и тревогу.

- "Но... Я не хочу идти! Я хочу остаться здесь с тобой!" - Он сказал.

- "Ммм, я бы сказала, что это не так. Может быть, завтра..." - Дама.

- "Нет! Я не хочу ждать завтрашнего дня!" - Мальчик.

- "...Если ты подождешь до завтра, как поступил бы хороший рыцарь, то завтра я приготовлю тебе другой сорт печенья... Что скажешь?" - Дама.

- "...Ммм, я люблю печенье... но..." - Мальчик.

- "Но?" - Дама.

- "Я хочу снова услышать, как ты поешь! Ты можешь спеть эту песню еще раз?" - Ребенок.

- "Ты имеешь в виду "Дженни из Олдстоуна"?" - Дама.

- "Да! ДЖЕННИ! Вот как это называлось! Пожалуйста, не могли бы вы спеть ее для меня?" - Ребенок.

- "Мммм, я могла бы это сделать... но..." - Дама.

- "НО?" - Ребенок.

- "Я полагаю, что прежде чем обратиться с просьбой к леди, хороший рыцарь сначала спросил бы у упомянутой леди ее имя..." - Леди.

"Шлепок!" - Ребенок ударил себя по лицу, за забывчивость... Он еще не знал ее имени.

- "Леди принцесса. Могу я узнать ваше имя?" - спросил ребенок вежливым тоном.

- "Хорошо, сир... Меня зовут Брисея." - Сказала Брисея, слегка поклонившись.

- "Брисея... У вас красивое имя, дама Брисея!" - Сказал ребенок.

- "Ахахаха! Спасибо, сир!" - ответила Брисея, нежно погладив лицо ребенка.

- "А ваше имя, сир? Как тебя зовут?" - спросила дама Брисея.

- "Меня зовут Джон... Джон Сноу".

<http://tl.rulate.ru/book/64538/1737270>