

При дворе все успокаивалось, а это означало, что маме пришло время снова показать меня.

"Дорогая, я думаю, нам следует устроить небольшой концерт. Знаешь, вся знать умоляет послушать твое выступление. Мы пригласим друзей и еще нескольких детей поиграть".

"Звучит заманчиво, мама".

У меня не было претензий, поскольку я никогда не упускала случая выставить напоказ свое превосходство. Мама месяцами учила меня песне для этого случая, и я с нетерпением ждала, когда наконец сыграю ее для других.

Кроме того, у меня появилась блестящая идея.

"Можем ли мы пригласить барона и баронессу Брайант?"

"О?"

Мама с любопытством посмотрела на меня.

Я знала, что барон твердо принадлежит к фракции королевской семьи, но в настоящее время он был очень сдержан и представлял себя нейтральным и склоняющимся к королевской семье. Если я когда-нибудь и встречалась с ним, то не могла вспомнить, и подозревала, что то же самое было и с мамой.

"Я слышала, что баронесса... очень элегантный человек".

Это было неубедительное оправдание, даже для меня. Тем не менее, было бы чрезвычайно полезно привлечь семью главной героини на мою сторону. Роман представил барона как простого любящего отца, который полностью обожал свою дочь, но баронесса была другим делом.

В центре внимания романа была романтика, но были и семейные моменты, в основном просто для того, чтобы сделать главную женскую роль еще более совершенной. Мачеха сначала относилась к ней холодно, но в конце концов приняла ее как дочь, когда увидела, какая она добрая и как мило обращается со своей сводной сестрой.

Сводная сестра, единственной целью которой было провести милые моменты с главной героиней, вероятно, еще не родилась, но, если память не изменяет, барон уже снова женился. Если бы я могла сделать баронессу союзником, я могла бы превратить будущую жизнь главной героини в сущий ад.

"На самом деле, я бы хотела, чтобы она обучала меня".

"По какому предмету?"

Я не могла упустить эту прекрасную возможность, но я также не могла рисковать учебой.

"Все, что не так полезно. Я думаю, что их семья могла бы стать хорошими союзниками в будущем, мама. Пожалуйста, поверь мне в этом".

Мама нахмурилась, но пожала плечами.

"Если ты так говоришь. Я загляну к баронессе и приглашу их на концерт, но вполне возможно, что они могут и не прийти.

"Тогда не могла бы ты пригласить ее на чаепитие с нами? Было бы грубо с ее стороны не принять приглашение два раза подряд. Это может быть важно, мама.

"Да, да, я буду. Когда ты станешь преемником, у тебя будет еще много предметов. Но теперь, дорогая, давай спланируем наш концерт ".

Мы обсудили, кого пригласить, кто будет выступать, декорации, в какой гостиной проводить мероприятие, какие закуски подавать и все другие детали. Затем мы просмотрели каталоги, чтобы выбрать новые платья для нас обоих, умело следуя тенденциям сезона.

Следующие несколько вечеров мы выкроили время из наших расписаний и репетировали песню, которую я должна была исполнять снова и снова, пока она не стала просто волшебной.

Это было вечером перед концертом, и мама сияла от гордости.

"Это чудесно, дорогая! Это возвращает меня к моим прежним временам, ах ... Все будут любить тебя! "

"В конце концов, я твоя дочь".

Мать улыбнулась. Она обняла меня и поцеловала в лоб.

"А теперь иди хорошенько выспись ночью. Я люблю тебя, моя дочь, моя жизнь".

"Я тоже тебя люблю".

В этой жизни я всегда хорошо спала, потому что знала, что буду невероятной. Наступил новый день, и мы с моими служанками провели весь день, готовясь. Зои сделала мне макияж, обладая талантом, почти равным таланту матери. Я крутилась в своем платье, представляя себя в своей музыке.

Вечер наступал слишком медленно, и, наконец, мы с мамой оказались в большой гостиной, и гости начали прибывать. Зал был заполнен, но так как мы выбрали идеальный размер, он не казался переполненным, несмотря на большую аудиторию. Если приходили барон или баронесса, я их не узнавала.

"Добро пожаловать, все, на наш скромный концерт сегодня. Дети - гордость своих родителей, и мы все очень хорошо учим наших детей, хотя, конечно, они талантливы от природы. Сегодня мы сможем увидеть некоторые из этих даров, которыми были благословлены наши дети ".

Болтовня, которая продолжалась, утихла, и все дворяне выглядели очень довольными словами Матери. Некоторые произносили хвалебные возгласы, и мама улыбалась в ответ.

"Без дальнейших церемоний, давайте начнем с леди Аннализ Теннесли".

Первый и последний были самыми запоминающимися, поэтому они должны быть лучшими. Однако, если первое было слишком хорошо, а середина не соответствовала ему, то это давало шанс последнему ошеломить публику экстраординарным концом. Это было именно то, что мы собирались сделать.

Аннализ сыграла страстную балладу, от которой у многих на глазах выступили слезы. Музыка была ее специальностью, и, возможно, она была так же хороша, как и я. Песня затронула наши сердечные струны, протащила нас через глубины страданий, к небесам радости, а затем к

рассвету горькой сладости. Некоторые открыто плакали, когда все закончилось.

"Это было прекрасно, леди Анна-Лиза, спасибо".

Когда скорбь утихла, люди разразились аплодисментами. Это было громко и продолжалось несколько минут. Столь совершенная передача эмоций в музыке была редким даром, и казалось невозможным, чтобы кто-то соответствовал стандартам, которые она только что установила. По большей части это было правильно.

Следующие песни, которые прозвучали, были совершенно ничем не примечательны. Аплодисменты были заметно тише, хотя и вежливые, и разговоры шепотом стали стихать. Когда мероприятие подходило к концу, зрители балансировали на грани скуки.

Но, в конце концов, еда вкуснее всего, когда ее подают голодному человеку.

"И, наконец, у нас есть моя собственная Валентина".

Слова матери автоматически вызвали некоторый интерес, но внимание большинства слушателей было слишком далеко. Только когда я сыграла первую ноту, комната затихла, внезапно осознав, и наступила тишина.

Волшебство началось.

Мои руки танцевали на клавишах, как грациозные бабочки. Я была одна в комнате, только я и рояль, в безмятежном покое, который существовал только в умах в сумерках, но мог быть передан с точностью определенных звуков.

Сильный, уравновешенный, амбициозный. Война, кровь, храбрые солдаты, сражающиеся до последнего вздоха. Эпическая история о монархе, побеждающем все препятствия. Был близок к смерти, но вернулся с триумфом. Слава, власть, честь. Восхождение, наконец, к исполнению. Чтобы, наконец, отдохнуть на вершине мира и посмотреть вниз. Герой, бог, которому поклоняются все. Превыше всего.

Роман как таковой рассматривался бы как богохульство или, возможно, даже измена. Это было еще одно преимущество музыки, ее можно было интерпретировать по-разному.

Последняя нота, победный крик. В комнате воцарилась полная тишина.

Затем раздались аплодисменты, громкие, как гром.

"Леди Валентина! Это было потрясающе!"

"Это было так, как будто я была прямо там, в бальном зале".

"Бальный зал? Ведь очевидно же, что это была дуэль!"

"В любом случае, мне показалось, что мое сердце вот-вот выскочит из груди!"

"Это было так волнующе! Это было так, как будто я могла видеть что-то прямо там! "

"Леди Валентина полностью унаследовала талант ее светлости!"

- Ни один придворный музыкант не может играть и вполтину так хорошо!

Я улыбнулась и поблагодарила всех за комплименты, купаясь в их восхищении. Это восхитило меня так, что я не могла описать, потому что это было реально, они восхваляли искусство, которое я создала, а не мой статус.

Среди них мама улыбалась ярче всех, более гордо, чем когда-либо была моя мама из моей прошлой жизни. Но я бы не стала думать об этом. Музыка, которую я играла сегодня, была результатом моего собственного упорного труда и воли, а не потому, что меня заставили. Вот почему это было так красиво.

<http://tl.rulate.ru/book/64727/2538822>