

Внутренний мир Узумаки

Наруто на всей доступной ему скорости неся через густой лес, перепрыгивая упавшие деревья, проскальзывая под гигантскими корнями и огибая огромные валуны.

Неосведомленному наблюдателю могло показаться, что он убегает от опасности.

Но малец тренировался.

Его чувствительный слух уловил слабый топот ног и рук по земле справа позади.

Он бросил взгляд в ту сторону и увидел двух невзрачных «мальчиков» его возраста и роста, бегущих на четвереньках, как и он. Один из них на мгновение притормозил и рывком рванул влево.

Наруто нахмурился, позволив зайти врагу с фланга.

Приняв решение за долю секунды, он резко остановился как вкопанный посреди леса, проскользив немного дальше благодаря инерции и приготовился.

Два «мальчика» оказались настолько удивлены, что чуть не проскочили мимо него, но успели оправиться от потрясения и развернуться, бросившись на мальчугана с двух сторон.

Один замахнулся рукой с заостренными ногтями, нацелившись на шею мальчика, а второй собирался скользящим движением ноги сделать подсечку.

Наруто подпрыгнул и изогнул свое тело, закрутившись в горизонтальном положении, пропуская мимо обе атаки.

Закончив оборот, Узумаки выбросил руку вниз, схватив голову пытавшегося атаковать когтями и сильно ударил его о землю, добавив сверху еще и личный вес.

Удар мгновенно сломал ему шею.

В то же время он замахнулся ногой в сторону второго. Стопа без проблем раскрошила лицевые кости, отбросив того назад.

Он ударился о ствол дерева с такой силой, что вокруг него треснула кора.

Прежде чем он смог подняться, Наруто без капли сострадания раздробил его шейные позвонки ударом локтя в горло. Ствол дерева послужил для этого дела прекрасной опорой.

Кровь и слюна брызнули у него изо рта. Тело упало на землю и больше не шевелилось.

Блондин испустил небольшой вздох облегчения.

— Дай мне передохнуть, Курама. Я занимаюсь этим уже четыре часа без перерывов.

— Проворчал он вслух.

— Это будет последний раз. Постарайся, Наруто. — Бестелесный голос демонической Лисы прокатился по лесу.

Тела оставались неподвижными еще в течение мгновения, прежде чем дернулись и начали подниматься. Раны исчезли.

Наруто выругался и рванул дальше, в сторону с которой заканчивался лес.

После нескольких минут стремительного бега, малец внезапно вырвался из-за деревьев на просторную равнину, покрытую, насколько хватало глаз, высокой травой, колышущейся под легким ветерком.

Он мельком увидел вдалеке гигантскую Кураму, лениво лежащую на боку, подперев голову рукой.

Ее красные глаза медленно следили за движением сосуда.

Затем Наруто услышал шелест высокой травы позади себя и понял — преследователи уже настигли его.

Он резко кувыркнулся вперед, ускользая от когтей и развернулся к врагам.

Мальчик издал дикий рев, вставая на все четыре конечности и прыгая прямо на них, широко замахиваясь руками.

Марионетки прыгнули в стороны, разделившись, сделав ровно то на что и рассчитывал Узумаки.

Стоило ногам коснуться земли, блондин стремительно рванул к правому противнику, ударив его ладонью в лицо.

В следующее мгновение марионетка уже потеряла опору под ногами и лежала на земле, собирая глаза в кучу.

Блондин попытался прикончить «мальчика» ударом ноги, вбив его голову глубже в грунт, но ему пришлось отпрыгнуть, избегая острых когтей второго противника.

Позволив себе одно сальто назад, освободив немного пространства для маневра, малец был готов к шквалу ударов когтистого.

Увидев шанс, он быстро схватил его руку и дернул на себя, наклонив, чтобы нанести восходящий удар коленом в голову, отбросив назад.

Потратив секунду на отдых, Наруто наклонил голову в сторону, позволяя руке с кунаем проскользнуть мимо, прежде чем схватить перенапряженную конечность и сломать ее через плечо.

«Мальчик» проигнорировал потерю левой руки и попытался ударить правым коленом в незащищенную печень сзади.

Блондин был готов и развернулся под сломанной рукой, все еще находящейся в его хватке, ускользая от удара, заставив противника завалиться вперед из-за потерянного равновесия.

В результате он легко оказался позади, крепко обхватив правой рукой за шею.

Стремительный рывок, в который было вложено немало сил.

Раздался противный хруст.

Кожа на шее лопнула, обнажая плоть, но позвонки были уже сломаны, и марионетка упала в траву мешком картошки.

Наруто не теряя времени, бросился к оставшемуся «мальчику», все еще лежащему на земле после его удара, и обрушил пятку ему на затылок.

Узумаки, зная, что уже победил, позволил себе перевести дух.

Ему никогда не нравилось сражаться против марионеток. Победы над ними были пусты и ничего не значили. Но другого способа «боевой» тренировки пока не было и приходилось мириться с таким укладом вещей.

— Хорошая работа, Наруто. На сегодня достаточно. Сейчас будешь выбирать стиль кендзюцу.

— Крикнула Курама, лениво помахивая хвостами.

Мальчик устало вздохнул и кивнул.

— Сядь и отдохни. Я собираюсь показать тебе все воспоминания, накопившиеся за тысячи лет жизни, о мастерстве меча. Это может занять часы, даже дни, но мы никуда не спешим. Имей ввиду — ты должен быть абсолютно уверен, что стиль тебе подойдет. Можешь указывать на понравившиеся, мы составим список и обсудим их в конце. — Заговорила Лиса, усаживаясь скрестив ноги.

Узумаки понимающе кивнул и Курама щелкнула пальцами.

В воздухе перед Наруто появился «экран», на котором мечник демонстрировал приемы с катаной. Выглядело довольно простенько и обыденно. Такое мог любой мечник.

Мальчик пожал плечами, выражая полное равнодушие.

Курама снова щелкнула пальцами, и изображение сменилось.

Так повторялось в течение нескольких часов, пока им не пришлось прерваться, чтобы позволить Наруто физически и умственно отдохнуть.

Пять Дней Спустя

С тех пор как они начали искать наиболее совместимый стиль кендзюцу пять дней назад, расписание Наруто выглядело так: полный комплекс физических тренировок в течение дня, следом четыре часа сражений с марионетками и еще четыре на просмотр воспоминаний.

Стоит заметить, что два часа реального мира во внутреннем превращались в восемь...

— Кажется, у тебя наконец-то заканчиваются стили... Сколько же выдающихся мечников ты повидала... — Заметил Наруто, продолжая просматривать воспоминания Кьюби.

Он удобно сидел на траве, в то время как Курама лежала рядом с ним, лениво прикрыв глаза.

— Ты такой придирчивый... Из тысяч вариантов которые я тебе показала, ты выбрал только четыре, и те не полностью тебе подходят. — Проворчала она, снова щелкнув пальцами.

— Я не могу поверить в некоторые из стилей... Например зеленоволосый фехтовальщик, использующий три меча не внушил мне доверия, или тот угрюмый, похожий на неженку парень, мастер «Огненного лезвия», как ты его назвала. — Указал блондин, явно не заинтересованный в последнем стиле.

Лиса вновь щелкнула пальцами.

— Подожди... Остановись. Пожалуйста, покажи больше деталей, Курама. — Попросил он.

Перед мальцом был высокий и мускулистый, грубовато выглядящий мужик с пышными усами.

Он жестоко и без усилий рубил врагов двумя тонкими мечами.

Курама ухмыльнулась. Ее предчувствие сбылось. Сосуд заинтересовался, как она и думала. Поэтому то она и отложила этот стиль под самый конец, чтобы он мог просмотреть и все остальное.

Лиса взмахнула рукой, и проекция исчезла, сменившись идентичной объемной иллюзией.

Наруто с благоговением смотрел, как мужчина без особых усилий уклонялся, резал и рубил, сражаясь одновременно против десятих противников. Менее чем за минуту, он остался единственным выжившим.

Затем мужчина выпрямился, его мечи в опущенных по бокам руках были залиты кровью, и со страхом уставился в сторону мальчика.

<http://tl.rulate.ru/book/65076/2772331>