

Глава 49: Время пули

□□"Фантом Кид, не забудь засесть время. Действие слезоточивого газа уже почти прошло. Люди из GSPD скоро начнут полномасштабный обыск парка; чем дольше ты останешься здесь, тем хуже будет для тебя".

□□Гарри спокойно поднял зонтик в руке горизонтально, так, чтобы его кончик был обращен к Матисону.

□□С легким поворотом зонта из его кончика был выпущен усыпляющий дротик.

□□Посмотрев фильм, Матисон уже знал, что это не обычный зонт. Он плавно уклонился от дротика.

□□Но, как сказал Гарри, пройдет не так много времени, прежде чем поисковая группа GSPD найдет это место, и тогда ему будет очень трудно убежать.

□□С решительным настроем Матисон тут же бросил игральные карты в руки, восемь карт в каждой руке отскочили прямо к Гарри.

□□Испытав на себе остроту карт, Гарри не осмелился быть беспечным и мгновенно раскрыл зонтик.

□□Это был специальный пуленепробиваемый зонт, который мог не только блокировать взрыв

ракеты, но и позволял видеть сквозь нее.

□□Несмотря на это, восемь игральных карт не отскочили, а легли на поверхность зонта.

□□Гарри отчетливо видел игральные карты на поверхности зонта и не мог не восхититься мастерством Фантома Кида в обращении с летающими картами.

□□С остекленевшим взглядом в глазах, руки Матисона снова превратились в игральные карты. На этот раз он разбросал их в стороны, вместо того чтобы направить прямо на Гарри.

□□Гарри увидел через заднюю часть зонта, что четыре карты вылетели с каждой стороны, обогнули зонт и продолжили движение за ним.

□□Матисон сначала выглядел как неумелый стрелок, который целится в сердце своей цели, но промахивается.

□□"Не может быть, чтобы он сделал такой бесполезный ход".

□□После того как игральные карты пролетели мимо зонтика, Гарри почувствовал, что что-то не так, и, не задумываясь, повернулся и расправил зонтик в обратную сторону.

□□Конечно, покерная карта, пролетевшая в обратную сторону, волшебным образом развернулась и снова полетела обратно, целясь прямо в Гарри.

□□"Пфффффффф..."

□□Восемь карт снова оказались вложенными в поверхность зонта.

□□Внезапно в сердце Гарри поднялось чувство кризиса. Он интуитивно откатился в сторону и, обернувшись, увидел, что Матисон снова бросил игральные карты.

□□"Не думаю, что мне удастся избавиться от него в ближайшее время, не прибегая к каким-то особым уловкам..."

□□Видя, что ему не удастся расправиться с Гарри, Матисон задумался.

□□Он глубоко вздохнул, его глаза были странно красными, а сердце билось все быстрее и быстрее.

□□"Бум-бум? Бум-бум-бум? Бум-бум-бум..."

□□Матисон отчетливо слышал биение своего сердца, становившееся все громче и мощнее.

□□В то же время температура его тела резко повысилась, а на лбу выступили мелкие бисеринки пота.

□□Пульс нормального человека составляет от 60 до 100 ударов в минуту (уд/мин), и даже при интенсивной физической нагрузке он составляет от 160 до 180 ударов в минуту.

□□Очень редко пульс превышает 200 ударов в минуту.

□□Но в этот момент пульс Матисона легко превышал 200 и даже приближался к 400!

□□По мере ускорения сердцебиения Матисон почувствовал, что течение времени во внешнем мире замедляется, а движение всех объектов становится все медленнее и медленнее.

□□Время пули!

□□Способность, которую сейчас использовал Матисон, была той самой способностью, которой он был награжден ранее: самой мощной способностью за всю жизнь Карлоса.

□□В некотором смысле, она была похожа на Контроль Времени, позволяя отличать свое течение времени от внешнего мира.

□□Однако время пули, безусловно, было удобнее, чем сильно ущемленное собственное. Внутреннее ограничение времени.

□□Матисон с силой хлопнул по покерным картам в своей руке.

□□С его точки зрения, игральные карты вылетели с медленной скоростью, бит за битом в сторону позиции Гарри.

□□Через неизвестное количество времени карта пролетела перед Гарри и вонзилась ему в ногу под странным углом.

□□За все время путешествия тело Гарри сдвинулось всего на два миллиметра.

□□Время пули, подъем!

□□С лица Матисона стекали бисеринки пота, а его наполненные красным глаза постепенно возвращались к своему нормальному цвету.

□□Хотя поддержание времени Пули было не так вредно для организма, как контроль присущего времени, частота сердечных сокращений в 400 ударов в минуту всё равно давала огромную нагрузку на организм.

□□Ощущение такое, как будто вы только что закончили пятикилометровый забег.

□□"Простите, мистер Галахад, но я вынужден попросить вас задержаться здесь еще ненадолго". Матисон по-джентльменски поклонился Гарри.

□□"Что ты только что сделал?"

□□Гарри смотрел на Фантом Кида с шокированным выражением лица, резкая боль исходила от его ноги, кровь лилась ручьем. За все годы работы агентом он и сам был почти полностью недееспособен на короткое время.

□□Матисон рассмеялся и ничего не сказал в ответ. Как он мог раскрыть такую превосходную технику, как "Время пули"?

□□"Прощайте, мистер Галахад".

□□Матисон взмахнул плащом позади себя так, что он полностью закрыл его тело, и Гарри только увидел, как плащ естественно упал на землю.

□□А фигура Фантома Кида исчезла...

□□"Эггси, Рокси, Фантом Кид не пойдет по вашему пути. Скоро полицейское управление Готэма будет полностью обыскивать парк; нам нельзя здесь больше оставаться, немедленно эвакуируемся!"

□□Гарри отдал приказ об отступлении двум агентам-новичкам, а затем коротко обработал свои раны, чтобы убедиться, что его движение не оставит кровавых пятен.

□□Хотя на месте ранения осталось много крови, в официальной базе данных не было никакой информации о его крови, поэтому он не беспокоился о том, что его кровь может быть собрана GCPD.

□□Волоча за собой раненую ногу, фигура Гарри тоже исчезла в тени леса...

□□Прошло совсем немного времени, как прибыл Гордон с большой группой офицеров GCPD в сопровождении Старлинг.

□□"Сэр, здесь есть следы драки; несколько игральных карт были найдены рядом с белым плащом. Похоже, что Фантом Кид дрался с кем-то здесь не так давно".

□□Один из офицеров на входе доложил, осмотрев территорию.

□□Гордон и Старлинг синхронно поднялись наверх, чтобы проверить, и, конечно, обнаружили следы драки и даже пятно крови.

□□"Эта кровь может принадлежать Фантому Киду, где криминалисты? Быстро возьмите образец!"

□□"Да, сэр!"

□□Двое криминалистов из GCPD вышли вперед, чтобы взять образец крови.

□□"Похоже, что путь, который мы выбрали, - это путь, по которому сбежал Фантом Кид" - сказала Старлинг, глядя вглубь леса.

□□Прошло совсем немного времени, прежде чем они расшифровали все содержание письма. В конце концов, план Кида уже был осуществлен на их глазах. И если сложить все, что произошло, то любой дурак мог бы понять содержание письма.

□□Три пути отхода, конечно же, видели также Старлинг и остальные.

□□Поэтому они разделились на три группы: Боб и Джонни направились на юго-запад и на запад, а Гордон и Старлинг - на северо-запад.

□□Но правда заключалась в том, что из всех трех маршрутов Матисон не выбрал ни одного.

□□Ведь он не собирался сейчас покидать Робинзон-парк...

□□В густом лесу к западу от центральной статуи стоит небольшой каменный павильон.

□□Барбара была одна и тихо сидела там.

<http://tl.rulate.ru/book/65344/1788341>