

Глава 165: Дэтстроук

Готэм, Старый город.

Возле Риверсайд-центра Матисон и Памела вырывались из земли.

Они находились очень близко к гавани Миллер. Кроме того, крыша Риверсайд-центра выходила на гавань Миллер.

В это время ночь начала рассеиваться, и рассветное солнце осветило землю.

"Куда мы сейчас идем?" - взволнованно спросила Памела.

"Парк Робинзона".

Матисон сказал ровным тоном.

"Парк Робинзона? Но Парк Робинзона не в Старом городе".

Памела наклонила голову, не понимая, что имел в виду Матисон.

"Я говорю о тебе, Памела. Ты должна как можно скорее вернуться в Парк Робинзона. Что касается меня, то я останусь в Старом городе".

"Что!"

Памела нахмурилась.

Прежде чем она смогла опровергнуть, Матисон продолжил.

"Барбара не нашла Гордона в штаб-квартире GCPD вчера, и ты не вернулся за ночь. Она обязательно выйдет и попытается найти тебя сегодня".

"Мы уже сообщили Гордону, что Барбара там. Пройдет не так много времени, прежде чем они встретятся. Что ты тогда будешь делать?"

Памела была ошеломлена риторическим вопросом Матисона.

"Поэтому будет лучше, если ты как можно скорее вернешься в Робинзон Парк и найдешь Барбару до того, как она уйдет".

"Хорошо..."

Памела недовольно ворчала.

Под пристальным взглядом Матисона Памела неохотно снова вышла из метро и вернулась в Парк Робинзона.

"Теперь пришло время разгадать тайну загадки".

В это время Матисон достал три загадки.

Никто не знает, что когда он закончил читать загадки вчера, он уже знал ответ.

Если говорить о его личном мнении, то он считает, что эти три загадки не являются обычными.

Но какими бы они ни были, из них можно вывести только один правильный ответ.

Это отличается от двусмысленности, которую Матисон иногда оставляет для страховки, - смысл загадок Загадочника единичен.

А имеют ли термины, которые он использует, отношение к событию, о котором он говорит, зависит от того, насколько большой у человека мозг.

Отгадать ответ на самом деле несложно. Матисон уверен, что Гордон разгадал по крайней мере одну или две загадки.

Настоящая проблема заключается в том, как соединить тайну воедино.

И это то, о чем он думает.

"Ты пытаешься вернуть меня. Когда я был потерян, ты боролся за меня. Что я такое?"

Ответ: время.

"Я могу быть членом группы, но никогда не смогу в нее вписаться. Кто я?"

Ответ на эту загадку таков: сущность.

Итак, что представляют собой "время" и "сущность"?

Какое отношение это имеет к арене Найтсдом?

"Время" может соответствовать таймеру бомбы, но что означает эта "сущность"?

На протяжении всей вчерашней ночи Матисон не мог понять этого.

Но позже, когда он вышел за пределы арены Найтсдом и осмотрел весь Готэм, на него внезапно снизошло озарение.

Вещь, которая лучше всего воплощает концепцию времени, - это часы.

Таким образом, без учета третьей загадки, место, к которому относится загадка, - это объект с часами.

Первое, о чем подумал Матисон, была часовая башня в Старом городе Готэма.

Правильно! Целью его приезда в Старый город было посещение часовой башни, возможно, там он сможет разгадать третью загадку.

"Чем больше ты меня режешь, тем быстрее я расту. Что я такое?"

Матисон думал о ранах, щелях, дырах... Эта загадка была немного широкой, и он не мог полностью понять ход мыслей загадавшего.

Только когда он доберется до башни с часами, он сможет сделать правильную догадку.

С другой стороны, как только Памела вернулась в Робинзон Парк, она почувствовала, что что-то не так.

Барбары не было в парке!

И не было никаких признаков того, что Барбара спала ночью.

Памела почувствовала себя плохо и тут же закрыла глаза, чтобы соединить свой дух с окружающими растениями.

Это позволило ей увидеть фотографии с прошлой ночи.

Затем она увидела, как Барбара сражается с человеком в красно-оранжевых доспехах.

Этот человек - Дэтстроук!

Бой между ними не занял много времени, потому что Барбара явно не подходила ему.

Прошло совсем немного времени, и Барбара получила ранение в руку от Дэдстроука.

По мнению Памелы, после того, как Барбара поняла, что побеждена Дэдстроуком, она отчаянно хотела отступить, развернулась и убежала, воспользовавшись нейтральной позицией, которую Дэдстроук занял, когда ее порезали.

Она завела Дэдстроука в ловушку, которую Памела устроила с помощью своих способностей, и Дэдстроук успешно попал в нее. Однако это было лишь временно.

Барбара не остановилась ни на секунду; она выбежала прямо из Парка Робинзона.

С другой стороны, Дэтстроук неторопливо вырвался из ловушки и не выказал раздражения или чрезмерных эмоций по поводу побега Бэтгерл.

Он просто медленно шел по следам отъезда Барбары.

Подобно терпеливому охотнику, только когда добыча покажет недостатки, он нагло выстрелит...

В это время картина была разрезана.

Памела пришла в себя.

"Кто-то преследует Барбару, она в опасности!"

"Должна ли я рассказать об этом Матисону?"

Подумав, Памела решила не рассказывать об этом Матисону, а сама отправилась спасать Барбару.

На самом деле это очень неразумное решение.

Если она использует свои способности публично в дневное время, ее наверняка увидят люди из GCPD. К тому времени все узнают, что Памела - это Ядовитый Плющ, и спокойная жизнь, которую она наконец-то получила, перестанет существовать.

В данном случае было лучшим решением позволить Матисону спасти Барбару. С помощью Памелы Матисон мог очень быстро прийти к Барбаре.

Затем произойдет клишированная история о том, как герой спасает красавицу.

Возможно, тонкий лед между Матисоном и Барбарой, который никогда не был пробит, будет сломан после этого.

В итоге все будут счастливы.

Ух!

При обычных обстоятельствах это могло бы быть так, но Памела прекрасно знала, в чем на самом деле суть этих двух дел.

Барбара надеется, что влюбленные смогут быть более честными друг с другом, в то время как Матисон явно предпочитает давать друг другу больше тайны.

Итак, Матисон должен либо рассказать Барбаре, что он - Фантом Кид, либо Барбара должна полностью игнорировать то, что Матисон от нее скрывает. Именно так эти двое смогут по-настоящему объединиться.

Что касается того, смогут ли они вдвоем выполнить соответствующие требования сейчас, Памела не осмеливается загадывать.

Не говоря уже о том, что Матисону теперь поручено спасти миллионы людей в Готэме, и Памела не может позволить Матисону отвлечься.

И совершенно не потому, что она беспокоилась, что Матисон и Барбара завяжут отношения, не оставив ей ни единого шанса.

Итак, Памела продолжала следовать маршруту побега Барбары с точки зрения растений, пока не попала в ботанический сад Джордано в Бернли.

"Барбара умна, как всегда".

Памела удовлетворенно улыбнулась.

С технологией слежения Дэтстроука это лишь вопрос времени, когда он сможет ее догнать. Поэтому, прежде чем Дэтстроук найдет ее, она должна дать возможность другим найти ее.

... При этом "другие" - это, конечно, Памела.

Барбара знала, что Ядовитый Плющ может наблюдать за происходящим через растения, что значительно увеличивало вероятность того, что Памела найдет ее в ботаническом саду.

Оказывается, она была права!

Памела очень быстро выяснила, где прячется Барбара.

Но плохая новость заключается в том, что туда же прибыл и Дэдстроук...