

В большой мягкой и пушистой клетке сидел белый кролик с мягким белым мехом и тревожным сном. Неизвестно, что это был за сон, но круглое тело кролика дернулось, и он широко открыл глаза, при этом пара маленьких коготков тихо задела дно клетки, и мягкие розовые подушечки лап раскрылись.

Глаза Инь Илю слипались. Она пыталась проснуться от кошмара, где свирепый зверь укусил ее за голову. Вздрыгнув от испуга, она открыла глаза.

В это время она все еще была немного ошеломлена. Посмотрев на незнакомое окружение, она хотела потянуться, но когда она пошевелила руками, то почувствовала, что что-то не так. Ее руки были слишком коротки, и когда она посмотрела вниз, то увидела пару коротких, пухлых и пушистых белых лапок, а ее маленькие ноготки превратилась в розовые когти.

Она вскрикнула от удивления, но услышала тихий щебечущий звук из своего рта.

Казалось, раздались гром и молния, и весь мир стал таинственным.

Только тогда она заметила, что перед ней был ряд железных перил. Казалось, что она заперта в клетке.

Что именно происходит? Вчера вечером я читала роман до трех часов ночи. Я не могла удержаться и заснула. Кто бы мог подумать, что когда я открою глаза, то увижу вокруг себя незнакомую сцену и превращусь в монстра?

Инь Илю обнаружила, что прямо напротив нее находится зеркало в натуральную величину. Она посмотрела в зеркало, но в нем ничего не было, кроме большой роскошной клетки с мягким белым кроликом в клетке.

Ее сердце забилось быстрее, и у нее мелькнула мысль, но потом она ее отвергла. Но когда она пошевелила когтями, кролик в зеркале тоже зашевелил когтями, и ее сердце упало.

Я действительно превратилась в кролика!

В тот момент, когда Инь Илю была в растерянности, в ее голове раздалось "дзинь", и бесчисленные фрагменты проскочили в ее сознании. Когда она пришла в себя, ее сердце немного сжалось.

Она никогда не думала, что переродится в книге, сюжет которой был ей знаком. Прошлой ночью она читала эту книгу о последнем апокалипсисе.

Героиня в книге - возрожденная девушка, которая в своей прошлой жизни горько погибла в конце света. В этой жизни она помогает герою своими золотыми пальцами и совершенствуется в борьбе с монстрами.

Однако установка злодея в книге настолько сильна, что главные мужчина и женщина часто оказываются в опасности. Злодей сильно пострадал перед концом света, и его ноги были искалечены в автокатастрофе, устроенной врагом. В последней части апокалипсиса появился в добром здравии.

Инь Илю не знала, почему злодей противостоит главному герою.

После написания книги читателям больше нравился злодей, чем главный герой. После того как автор понял, что сюжет рухнул, злодея списали в спешке, и концовка получилась незаконченной. Читатели, прочитавшие его, были огорчены и раздражены.

Инь Илю была одной из них. Ей всегда нравились сильные и мягкие злодеи в книге. История книги, над которой не спали всю ночь, была настолько драматичной, что она оказалась незаконченной. Она была так рассержена, что ей стало душно на душе, и послала несколько длинных комментариев к книге.

В то же время она знала свою миссию. Только помогая злодею контратаковать и избавиться от смертельного конца, она сможет снова вернуться в изначальный мир.

Инь Илю была немного обескуражена. Было бы лучше играть роль второго плана с небольшим драматизмом. Как она может помочь злодею контратаковать, превратившись в кролика?

Инь Илю знает о конце света, описанном в книге. Размеры существ становятся все больше и больше, сила атаки все сильнее, а более сильные трансформируются, чтобы ловить мелких животных и людей для еды.

Единственное, о чем я молюсь сейчас - это мутировать в супермощного кролика Кинг-Конга, чтобы хорошо жить на ранней стадии, перенося злодея на спине, чтобы убежать от опасности. После того, как злодей восстанет на поздней стадии, можно будет просто держаться за это золотое бедро, чтобы есть и пить.

Как раз когда Инь Илю размышляла об этом, она услышала звук двери. Тут же притворившись хорошим кроликом и тихонько притаившись в соломе, она желала посмотреть, что за человек ее хозяин.

После того как дверь открыли снаружи, она никого не увидела, потому что обзор загороживал стол.

Хозяин такой невысокий, должно быть, ребенок.

Но когда этот человек постепенно появился в поле зрения Инь Илю, она все поняла.

У молодого человека немного бледный цвет лица, он был очень красив, а его глаза глубокие,

как древние колодцы. Он сидел в инвалидном кресле и, управляя пультом дистанционного управления, медленно заехал внутрь.

Инь Илю впервые увидела такого красивого мужчину. Он был даже красивее, чем звезда на телевидении.

Как только она увидела этого мужчину, в ее голове всплыло имя: Цзинь Ян. Всесильный злодей в романе об апокалипсисе и тот, кому она хочет помочь контратаковать. Сейчас он болен, сидит в инвалидном кресле, и весь его облик не выражает злобы.

Он проехался по большой пустой комнате, затем, управляя инвалидным креслом, приблизился к клетке с кроликом, наклонился и открыл дверцу клетки.

Когда Цзинь Ян приблизился, Инь Илю увидела, что красивое лицо, которое можно было представить только в романе, мгновенно увеличилось, а когда красивые глаза остановились на ней, он как будто ласково посмотрел на нее. Ее сердце заколотилось от страха, что Цзинь Ян что-то увидит.

Но как Цзинь Ян мог сосредоточиться на кролике? Тонкими руками, похожими на белый нефрит, он взял горсть травы и положил в пустую коробку из-под корма:

- Ешь.

Голос мужчины был очень магнетическим, и хрупкое кроличье сердце Инь Илю тудумкнуло несколько раз.

Цзинь Ян слегка нахмурился, глядя на глупого кролика в клетке. Если бы это было в прошлом, малыш беспокойно щебетал бы перед тем, как ему положили траву, набрасывался на него и усердно жевал. Почему же сегодня он потерял аппетит?

Цзинь Ян увидел, что белый кролик действительно втянул голову от отсутствия интереса. Подумав немного, он взял кролика за мягкую заднюю часть шеи и перенес его к себе на колени.

Инь Илю только почувствовала, что сзади ее кто-то держит, а затем поднялась в воздух, что было более захватывающим, чем американские горки. Прежде чем она успела среагировать, ее опустили на два твердых бедра.

Она не привыкла к такому. Приятный запах стирального порошка на брюках мужчины проникал в ее нос, заставляя немного нервничать, и мягкие коготки на ее лапках несколько раз непроизвольно наступали на него. Среагировав, она подняла глаза и увидела, что Цзинь Ян смотрит на нее, и ее лапки замерли.

Зачем паниковать? Я теперь кролик.

Однако Цзинь Яну было все равно, он просто почувствовал, что белый кролик сегодня необычайно послушен. Кончиками пальцев он нежно погладил кролика по голове и спине, а другой рукой взял телефон на столе.

Большая ладонь прижала Инь Илю, которой некуда было деться. Она слегка затрепыхалась.

Что он делает? Я не настоящий кролик! Подожди... Это... немного удобно...

Как раз в тот момент, когда ее погладили так, что она начала щебетать, она услышала, как мужчина над ее головой сказал:

- Где ты там дурака валяешь?

Голос на другом конце телефона звучал как ухмыляющаяся девушка:

- Брат, о чем ты говоришь? Разве это не то, что нужно сделать? Не будь одинок, я обязательно вернусь завтра в канун Нового года! Все ли слуги в семье были отпущены тобой на празднование Нового года? - спросила девушка.

Инь Илю склонила голову, подумав, что у Цзинь Яна есть младшая сестра, но почему-то об этом не упоминалось в книге. Когда Цзинь Ян появился на поздней стадии сюжета, он был один, слишком силен, и у него была настолько глубокая обида на главных героев мужского и женского пола, что он желал предать их смерти. Если бы аура главного героя не была слишком сильной, то Цзинь Ян давно бы добился успеха.

В этот момент Инь Илю услышала голос над головой:

- Будь осторожна на дороге. Туман в последнее время становится все больше и больше.

Туман!

Инь Илю подумала о том, что в книге говорилось, что начало конца света - это густой туман, который не пропускает света солнца. Существа в густом тумане мутируют, и когда туман рассеивается, происходят сотрясающие землю изменения.

Стоя на коленях у Цзинь Яна, она выпрямилась и посмотрела в окно. За окном действительно простиралось бескрайнее белое пространство, но сквозь густой туман она увидела солнце, которое было скрыто, и оно было кроваво-красным, как будто с него капала кровь.

Инь Илю беспомощно наблюдала, как туман за окном, словно белый дым, медленно проникал в комнату через щель в окне.

Цзинь Ян тоже почувствовал это. Его грудь неприятно сжалась, он вдруг почувствовал одышку и крепко сжал телефонную трубку. На другом конце телефона в какой-то момент повесили трубку, и в комнате воцарилась мертвая тишина.

В мгновение ока Инь Илю поняла, что начался конец света, и объяснила себе, почему она отчетливо слышала голос в трубке. Оказалось, что ее тело мутировало.

В этот момент она услышала легкий дрожащий звук, подняла голову и увидела, что аквариум на столе трясется, тропические рыбки в нем бешено бьются о стекло, а их тела тихонько раздулись вдвое. В тот момент, когда стеклопластик разлетелся вдребезги, сердце Инь Илю готово было выпрыгнуть. Она увидела, как раздувшаяся рыба пробила стеклопластик, как в замедленной съемке, прямо перед Цзинь Яном. Рыба виляла хвостом, а во рту у нее был ряд мелких и острых зубов.

Инь Илю даже не думала об этом, когда прыгнула. Ее розовые когти с яростью ударили рыбу, и она только услышала звук "ба чи", когда свирепая жирная рыба получила удар от когтей Инь Илю и упала на землю, где дважды подпрыгнула.

Инь Илю была ошеломлена. Она держала кроличью лапу перед глазами и смотрела на нее. Это ее собственная лапа! Она взволнованно щебетала. Чего ей бояться с такой силой в апокалиптические дни? Она наступила на бедро Цзинь Яна, гордо щебеча.

Бедро, я буду защищать тебя!

Как только Инь Илю подняла глаза, то увидела, что мужчина, который изначально был бледным, стал еще бледнее, как бумага, а мышцы по всему телу напряглись. Инь Илю почувствовала, как дрожат ноги под ее лапками, и в ее сердце поднялась паника.

Что здесь происходит? Неужели Цзинь Ян собирается мутировать?!

Она угадала правильно. Плотный туман, закрывший небо и солнце, окутал весь мир. Если бы спутник мог сфотографировать землю, то можно было бы увидеть, что вся планета покрыта туманом. Кусочек белого цвета. Туман оборвал сигнал, все оборудование в этот момент вышло из строя, и в то же время существа, подвергшиеся воздействию тумана, начали мутировать.

В первую очередь животные и растения, постоянно стрекочущие насекомые, буйно растущие сорняки, а люди, спешившие домой на Новый год, все еще были растеряны, ругались и тыкали в мобильные телефоны, которые не имели сигнала в густом тумане.

Со звуком "бах" тело Цзинь Яна выгнулось и упало на землю.

Инь Илю была в панике, но ее пять чувств в это время уже быстро развивались, и розовые и нежные мясные подушечки прилипли к коже Цзинь Яна.

Цзинь Ян начал мутировать, и никто не знал, сколько дней продлится его мутация.

Инь Илю читала много апокалиптических текстов, и она также в какой-то степени понимает, что когда сдержанный социальный порядок рухнет, все будет в хаосе. Цзинь Ян сейчас дома один. Кто знает, не взломает ли кто-то дверь, если Цзинь Ян проспит семь или восемь дней?

Подумав об этом, Инь Илю почувствовала, что этот дом небезопасен. Она подскочила к окну и, не успев удивиться своей прыгучести, вскочила и толкнула ручку окна, желая выйти посмотреть, что происходит.

Как только она вышла на улицу, на ее лицо опустился непреодолимый туман, словно ее погрузили в белый суп. Инь Илю чувствовала, как быстро бьется ее сердце. Казалось, что белый туман был источником мутации.

Сначала ее глаза не могли ничего четко разглядеть, но постепенно зрение становилось все яснее и яснее, и, наконец, ей совсем ничего не мешало. Она знала, что ее глаза быстро мутировали из-за белого тумана, но это было хорошо.

Инь Илю обернулась и увидела, что дом семьи Цзинь Яна был ужасающе большим. Оказалось, что на этой вилле есть большой рокарий и рукотворное озеро.

(П/п: Рокарий — это каменистый цветник, в котором преобладают многолетние растения разных сортов.)

Она запрыгнула на мостик и посмотрела вниз. Конечно, золотые рыбки в озере становились все больше и свирепее.

Она нашла вход в подвал за рокарием и сразу же подумала о том, чтобы спрятать Цзинь Яна здесь. Даже если кто-то ворвется в дом, то этот грабитель никогда не подумает, что здесь кто-то прячется.

Как только она это решила, Инь Илю толкнула дверь погреба двумя передними лапками, пока ее задние лапы уперлись в землю позади нее. Она открыла дверь погреба, но ее белый мех был испачкан пылью. Она не посмела медлить и поскакала обратно в дом. В это время Цзинь Ян был полностью без сознания и находился во власти других.

Она взялась за воротник мужчины и вытащила его.

Если кто-нибудь увидит эту сцену, то сочтет ее очень забавной: кролик, который еще не достиг размера человеческой головы, поддерживает взрослого мужчину и упирается.

Дотащив Цзинь Яна до скалы, Инь Илю вздохнула с облегчением. К счастью, передние зубы у нее развились очень крепкие, а погреб не был глубоким, но когда Цзинь Яна подтолкнули к последней ступеньке лестницы, все его тело стало грязным. Его брови были наморщены от дискомфорта.

Инь Илю выглядела немного виноватой. Она смотрела на красивое лицо мужчины, покрытое мелким горячим потом, таким взглядом, как будто ее саму вот-вот приготовят.

Она забеспокоилась, что Цзинь Ян умрет от обезвоживания, и подумала о том, чтобы принести ему что-нибудь поесть и попить.

Золотые бедра, золотые бедра, ты должен хорошо развиваться и не умирать! Я все еще жду, когда ты проведешь меня через апокалипсис!

Рокарий

<http://tl.rulate.ru/book/65347/1722406>