

Узнав, что с этим пауком можно общаться, Инь Илю больше не чувствовала страха. Посмотрев некоторое время в пару карих фасеточных глаз, она даже начала думать, что это выглядит немного мило.

Мозговые волны, отправленные пауком, были прерывисты, как у ребенка. Он не нападал на кролика, который прыгал рядом с ним, а, как послушный ребенок, слушал команды, молча неся еду с виллу к рокарию.

Но, в конце концов, это был паук-мутант с высокой смертоносностью, поэтому Инь Илю не осмеливалась позволить ему приблизиться к подвалу, опасаясь, что он может навредить Цзинь Яну, который был в коме.

Днем, когда она бегала и прыгала во дворе, она услышала вдалеке громкий шум, который, казалось, доносился снаружи виллы, отчего ее кроличьи ушки задрожали. Поколебавшись мгновение, она осторожно пошла вперед, останавливаясь через каждые два прыжка, но ее маленькое белое тело было скрыто за высокой травой, когда она прыгала к главному входу.

Семья Цзинь проделала хорошую работу по профилактике и контролю. После отключения электричества ворота были полностью заперты. Хотя поблизости бродили сбежавшие люди и мутировавшие животные, им не удалось прорвать линию обороны семьи Цзинь.

Когда Инь Илю запрыгнула на перила, движение снаружи уже прекратилось.

Неподалеку на земле виднелась кровавая сцена изувеченных конечностей. Там стояла большая собака-мутант, из пасти которой капала слюна в перемешку с кровью. Наевшись, собака лениво вильнула хвостом и ушла.

Это был только первый раз, когда Инь Илю увидела настоящую охоту на людей после наступления судного дня. От такой сцены у нее скрутило живот, маленький круглый кроличий хвост поджался, а трехлепестковые заячьи губы слегка задрожали.

После первого судного дня, густой туман постепенно рассеялся, а солнце и луна приобрели темно-красный оттенок. Прямо сейчас небо уже потемнело, и огненные облака в небе были похожи на море огня, окрашивая мир в суровый цвет.

Инь Илю спрыгнула с перил в плохом настроении и не знала, когда Цзинь Ян проснется.

У этой безголовой мухи действительно нет собственного мнения.

Она вдруг подумала о сюжете романа. Главный герой и главная героиня приехали в тот же город, что и злодей. На четвертый день судного дня главная героиня переродилась, а главный герой завершил свою мутацию. То есть сегодня.

Размышляя о герое и героине, она внезапно услышала трение и тихие пощелкивания в тишине. Это звучало как звук, издаваемый ее маленьким помощником, братом-пауком.

Как только она повернула голову, она увидела внезапную внезапную перемену позад. Неизвестно, когда она туда попала, но среди травы была темно-зеленая змея с треугольной головой. Поскольку тело и трава были одного цвета, она хорошо пряталась, и Инь Илю вообще не могла ее увидеть раньше. Когда Инь Илю подумала о том, что её пометили как добычу, у нее пошли мурашки по коже.

Скулящий звук действительно издавал большой паук, который ей ранее помогал. Он двигался медленнее, чем Инь Илю, поэтому был опутан треугольной змеей, ожидающей удобного случая. Темно-зелёное и гибкое тело змеи обвилось вокруг тела и ног гигантского паука, а клыки паука плотно вонзились в голову змеи. Паук-мутант яростно боролся, однако змея мутировала и стала чрезвычайно ядовитой. Через некоторое время паук перестал двигаться.

Инь Илю медленно попятилась, и обнаружила, что мозговые волны помощника-паука исчезли, а новых мозговых волн не было. Это указывало на то, что зеленая змея была всего лишь охотником и не могла общаться.

Большая темно-зеленая змея перекусила свою добычу пополам, с ее клыков капал черный яд, а пара ее тонких змеиных зрачков пристально посмотрела на кролика перед ней. По сравнению с пауком, этот кролик, естественно, был более пухлым и вкусным.

Инь Илю почувствовала, что столкнулась с самой большой проблемой с момента своего переселения. Даже если ранее она каким-то чудом убила рыбу-мутанта одним ударом, с этой темно-зеленой змеей справиться будет не так просто. Эта змея точно была уровнем выше!

Инь Илю хотела развернуться и убежать, но боялась, что не сможет сбежать достаточно быстро и в результате ей перекусят шею. Она могла только смотреть в зрачки змеи, подавляя свой страх.

Змея подняла свое тело в воздух и с широко раскрытой пастью бросилась на Инь Илю, брызнув ядом в ее кроличьи глаза.

В этот критический момент движения змея вдруг замерла. Инь Илю была ошеломлена, а затем поняла, что медленным было не движение змеи, скорее ее движения были замедлены в глазах Инь Илю. Она напрягла свои сильные задние лапы и почувствовала, как в них собирается мощная сила, когда прыгнула. Когда Инь Илю оглянулась на змею, чья голова была поднята в воздух, она вдруг почувствовала животную ярость в своем сердце. Внезапно она бросилась на змею, размахивая когтями. Острые, как нож, когти внезапно высунулись из первоначально белых и круглых подушечек лап. Удар и хребет зеленой змеи был сломан! Тело змеи мягко упало, и зеленая вонючая кровь медленно вытекла и погрузилась в траву.

Когда Инь Илю остановилась, кровожадность в ее сердце медленно утихала. Ее когти уже втянулись, но она не могла не смотреть на свои лапы с недоверием. Такие безобидные на вид

лапы - кто знал, что они обладают такой могущественной силой?

У нее появилось новое понимание своих способностей. Благодаря ее глазам, способным видеть в замедленной съемке, обычным людям и животным было бы трудно причинить ей вред.

Однако, хоть Инь Илю и победила змею, ее настроение все еще было мрачным. Ее милого напарника задушили. Это было первое встреченное ею животное, которое обрело духовное сознание, и Инь Илю все еще чувствовала некоторую привязанность к нему.

Вечером Инь Илю вернулась обратно в подвал.

Хотя в доме Цзинь было тихо ночью, снаружи все еще были насекомые-мутанты.

Два дня назад она почувствовала слабое дыхание по спине, поэтому потерлась спиной о стену. В результате она сбросила несколько летающих насекомых размером с человеческий палец, а их морды спереди были похожи на шприцы. К счастью, ее мех был пышным и густым, что предохраняло ее от укусов. Однако с тех пор она больше не осмеливалась бродить по ночам.

Подвал уже был устроен и полностью оборудован ею. Цзинь Ян спокойно лежал на одеяле и спал, и температура его тела стала нормальной.

Инь Илю несколько раз подпрыгнула, схватила воду лапами и отнесла ее Цзинь Яну. Хотя она уже была очень опытна в этой операции, но из уголка рта мужчины все равно капала вода, поэтому она вытерла ее своей короткой пушистой лапкой.

В подвале было несколько свечей, но кролику действительно было трудно пользоваться зажигалкой. Во время первой попытки когти были выпущены, и пламя коснулось непосредственно меха на ее лапах. Белый пушистый мех мгновенно обуглился и почернел, и появился горелый запах, от которого ей стало плохо.

Хотя теперь она была более искусной, ей все еще было довольно трудно использовать зажигалку. После того, как свеча была зажжена, Инь Илю отпрыгнула немного дальше, опасаясь, что новый мех, который она только что отрастила, снова загорится.

Ей было скучно в подвале, и она не знала, когда сможет выйти, или когда находящийся в коме злодей сможет проснуться.

Сначала она была очень недовольна своим кроличьим телом, но через несколько дней почувствовала, что быть кроликом было не так уж плохо. Тело маленькое и гибкое. После мутации, пять чувств становятся удивительно чувствительными, и прыжок получается высоким, а отскок превосходным, что гораздо приятнее, чем быть человеком. Более того, она еще и красивый кролик! Мех белый и мягкий, матовые и нежные подушечки лап милые, а

бело-розовые ушки красивой формы. Она была просто лучшей среди кроликов! По кроличьим стандартам она, вероятно, была красавицей, которую можно было увидеть только раз в тысячу лет.

Инь Илю оперлась на коврик в форме человека. Ей было скучно, а спящее лицо Цзинь Яна было беззащитным, красивым и мирным, и его дыхание было очень стабильным...

Внезапно она стала игривой и наступила мягкой подушечкой лапы на прямой нос Цзинь Яна. Используя крепкий нос как лестницу, она сжала свою маленькую мясистую попку, чтобы взобраться на спящего красивого мужчину. Прикосновение под лапками было очень приятным: кожа Цзинь Яна была теплой, а его дыхание касалось чувствительных подушечек. Инь Илю почувствовала, что подушечки чешутся, поэтому схватила Цзинь Яна за одежду и заползла ему на грудь. Это был подъем, называемый "забираться высоко и смотреть вдаль", но в этом тускло освещенном подвале повсюду только груды еды, и ей действительно не на что смотреть.

После того, как Инь Илю некоторое время потопталась на месте, ей стало скучно, и она собиралась слезть с Цзинь Яна, но как только она пошевелила лапкой, то почувствовала, что ее дернули за кроличий хвост, и закричала от испуга. Ее кроличьи ушки задрожали, и она медленно и напряженно повернула голову. Хотя у нее была короткая шея, пара красных кроличьих глаз все еще встретились с черными глазами, пристально смотрящими на нее сзади. В этот момент Инь Илю услышала громкие удары своего сердца.

Цзинь Ян проснулся,но проснулся в очень неудачное время.

Прежде чем она успела подумать об этом, ее потянули за задницу, а затем она почувствовала, что ее тело больше не принадлежит ей, когда большая рука схватила ее кроличий хвост и подняла в воздух. Глядя на землю, которая удалялась от нее, Инь Илю запаниковала, непрерывно размахивая четырьмя короткими лапами в воздухе.

Цзинь Ян все еще был сбит с толку. Он помнил только, что разговаривал по телефону со своей младшей сестрой, а потом его сердце сжалось, тело, казалось, наполнилось туманом, а глаза потемнели от боли. Он не помнил, что произошло потом, он просто чувствовал боль во внутренних органах, а его кожа горела, как в аду. Но в полубессознательном состоянии он увидел белую клетку, которая смотрела на него парой красных глаз и запихивала свои водянистые мясистые лапы ему в рот. Он подумал, что это ему снится, но иногда просыпался в течение нескольких дней, и рядом с ним всегда был белый кролик, который казался очень умным.

Сегодня он снова был в полудреме, когда почувствовал зуд на лице и давление на груди, как будто на нем ползало что-то мохнатое.

Цзинь Ян с трудом открыл слипшиеся глаза. Первое, что он увидел, это задницу белого кролика, с коротким подергивающимся белым хвостом. Цзинь Ян схватил кролика за хвост, как во сне, и прислушался. Услышав тихое щебетание, он сел и огляделся.

Это не какая-либо комната на вилле: свет тусклый, предметы разложены в беспорядке, еда свалена в кучу, а рядом с ним стояли две коробки волчьей ягоды.

Губы Цзинь Яна слегка дрогнули. Он уже понял, что ему это не снится. Рядом с ним действительно был кролик, который перенес его в это место и притащил много еды. Он не боялся, что кролик был монстром, но чувствовал, что это было удивительно. Но если маленький зверек мог обладать такой способностью, то что-то должно было случиться снаружи.

Кролик в его руке, казалось, смирился со своей судьбой. Четыре короткие лапы были опущены, а уши прижались друг к другу.

Цзинь Ян посмотрел на него с некоторым интересом и поднес кролика к глазам. Духовный маленький парень был явно невежественен, с красными кроличьими глазами, тупо смотрящими на него.

Цзинь Ян слегка усмехнулся, обнял маленького кролика и несколько раз погладил его. Не имело значения, вел ли кролик себя глупо. Если в будущем будет время, Цзинь Ян сможет медленно исследовать секрет маленького кролика. Но сейчас первоочередная задача - выяснить, что произошло снаружи, пока он спал.

Цзинь Ян посмотрел на свое тело и почувствовал легкое отвращение. Одежда несколько дней валялась и терлась о землю, а неопознанная жидкость на одежде была сухой и твердой. Он почувствовал на себе невыносимый запах, из-за которого ему было трудно оставаться на месте и ничего не делать.

<http://tl.rulate.ru/book/65347/2353993>