

Глава 44: Мастерство дьявольского плода

Пираты Клоуны и Змея устраивают вечеринку после того, как нашли много сокровищ, а Джуд также съела дьявольский плод. Логия встречается очень редко, так что это действительно нечто, заслуживающее большого празднования.

— Эй, Салаки, куда ты хочешь пойти после этого? — Крикет

— Шайяа. — Салаки

... Я не понимаю, что ты говоришь. — Крикет

— Тогда не спрашивай! — у Мантис галочка

— Она сказала, что хочет вернуться на свою родину на — Калм Белт. Она хочет найти самца для спаривания. — Багги

— Что ж, ты годами жила одна, охраняя этот ящик, так что, я думаю, тебе действительно пора остепениться и создать семью. — Крикет

— Правильно, давай встретимся снова в будущем, Салаки! — Мантис

— Шьяаа! — Салаки

— Ладно, давайте выпьем еще за новую жизнь Салаки и ее миссию найти мужчину! — Багги

— ДА! — Все

Они продолжают свою вечеринку до тех пор, пока не напьются. На следующий день они готовятся покинуть остров.

Клоуны отправятся исследовать архипелаг и поищут что-нибудь для Салаки. Она долго охраняла ящик, но ей ничего не досталось, поэтому они решили купить что-нибудь для нее.

— Чего ты хочешь? Еда, аксессуары, одежда? — Мантис

— Шьяаа. — Салаки

— Ожерелье? — Багги

— Шьяаа. — Салаки кивает

— Ожерелье диаметром 3 метра будет дорогим и довольно сложным в изготовлении. — Багги

— Шьяа, шьяа. — Салаки

— Хм, ты хочешь использовать драгоценные камни, которые мы нашли? — Багги

Салаки кивнула и указала на несколько овальных зеленых драгоценных камней. Драгоценные камни очень гладкие, с округлой поверхностью. Их размер разный, но они разноцветные.

— Хорошо, я отдам тебе круглые драгоценные камни. Теперь давайте найдем мастера, который сделает это. — Багги

Все они отправляются на остров в архипелаге, на котором есть город. Они ищут любого мастера, который мог бы изготовить это ожерелье. Они ищут повсюду и не находят никого, способного на это.

— Если ты хочешь сделать что-то настолько масштабное, то тебе следует отправиться в Город Креа. Этот город является домом для многих ремесленников со многими специальностями. — Кузнец

— О, тогда мы отправимся туда, спасибо. — Багги

— Ничего такого. — Кузнец

Затем клоуны отправляются в Город Креа, чтобы сделать ожерелье. Город Креа находится далеко от архипелага Лео, и обычно дорога до него занимает 3 дня. Поэтому они сначала пополняют свои запасы, прежде чем уйти.

Затем клоуны вместе с Салаки отправляются в Город Креа. Багги сказала Мантис и Крикету тренировать их Хаки, в то время как он научит Джуд управлять ее дьявольским плодом.

— Ладно, слушай! Дьявольский плод не сделал тебя сильным, ты та, кто делает тебя сильной. Дьявольский плод просто добавит тебе способностей. Тебе нужно иметь такое мышление, чтобы ты не успокоилась и не думала, что ты непобедима. Многие люди могут победить тебя одним движением пальца, даже если ты пользователь Логии. — Багги

— Да, я понимаю. — Джуд

— Хорошо, во-первых, тебе нужно понять свою силу дьявольского плода, тебе нужно понять

Пепель. Узнайте все о пепле, его свойствах, слабости, силе, обо всем. Тогда ты сможешь подумать о техниках, которые используют силу пепла. — Багги

— Хорошо. — Джуд

— Помни, тебе нужно проявить творческий подход! То, что ограничивает силу дп, — это воображение пользователя. Думай нестандартно и всегда думай, что ты можешь это сделать! — Багги

Багги учит Джуд нескольким важным вещам. Он хочет, чтобы его команда была сильной и могла защитить себя. Они пойдут в Гранд Лайн, поэтому им нужно набраться сил, иначе они не выживут.

Джуд слушает Багги горячо и серьезно. Она знает, что она самая слабая из них четверых, поэтому ей нужно стать сильнее. Она не хочет быть обузой в команде и хочет помогать другим.

Багги просто учит Джуд основным вещам, которые ей нужно знать. Он оставит ее одну тренировать дьявольский плод. Он поможет ей, если она попросит совета, но ей нужно самой познать свою силу.

Сам Багги теперь тоже хочет тренировать свой дьявольский плод. В последнее время он сосредоточился на своем Хаки, так что он повысит свое мастерство в дьявольском плоде. Если он хочет пробудить свой дьявольский плод, ему нужно поднять свое мастерство до высокой степени.

Багги садится на переднюю палубу и начинает разделяться на множество частей. Он разделит все части своего тела на множество маленьких кубиков размером по 1 см³ каждый.

Это его текущий предел, при котором он может управлять всеми частями по отдельности. Если он разрежет слишком много, то потеряет контроль над каждым отдельным кубиком. Он может разрезать каждый кубик объемом 1 см³ на 10 частей, но он может контролировать их только в партии, а не по отдельности.

Затем Багги начинает разбивать кубики один за другим. Он разделит каждый кубик пополам и постарался сохранить контроль над каждой частью. Ему удастся разделить почти все кубики объемом 1 см³ и контролировать их, прежде чем он потеряет контроль над очень мелкими деталями.

— Черт, еще чуть-чуть, еще всего 13. Давай, я могу это сделать. — Багги

Багги снова концентрируется, чтобы получить контроль над меньшими блоками. Он заставляет себя и, наконец, обретает контроль, даже если это трудно.

Багги начинает разбивать оставшиеся 13 кубиков. Это трудно, но он заставляет себя это сделать. В конце концов ему это удастся, даже с применением силы, но он пока не может остановиться.

Он управляет мелкими деталями индивидуально в своей зоне управления. Его контроль также увеличен с 20-метрового радиуса в прошлом году до 50-метрового. Таким образом, диаметр его зоны контроля сейчас составляет 100 м.

Багги продолжает перемещать мелкие детали в течение 5 минут, пока нагрузка на управление ими не уменьшится. Теперь он приспособился к этому и может управлять ими более свободно. Преодоление предела — это действительно ключ к успеху.

— Хорошо, один уровень свободен. После этого еще много уровней, но это хороший шаг. А теперь переходим к следующей тренировке. — Багги

Багги выпивает немного воды перед тренировкой следующего шага. Теперь он просто использует свою левую руку для тренировок. Он вытянул левую руку перед собой, и внезапно кончики его пальцев начали рассыпаться, как песок. Затем она начала распространяться, пока его ладонь не разделилась и не исчезла.

Но его пальцы и ладонь на самом деле не рассеиваются, как песок, гонимый ветром. Багги расщепляет свои пальцы и ладонь на клеточном уровне. Да, он может это сделать, но только на небольшой части своего тела.

Разделить его тело на клеточном уровне намного сложнее, чем на эти маленькие блоки. Он не может контролировать каждую ячейку по отдельности, поэтому он контролирует их пакетно.

Он может чувствовать клетки, но не может контролировать каждую клетку в отдельности. В конце концов, человеческое тело состоит из триллионов клеток. Таким образом, только в его ладони, должно быть, миллиарды клеток, и он никак не может полностью контролировать каждую из них в отдельности.

Он может использовать только простую команду и перемещать их в пакетном режиме. Клетки слишком малы, чтобы он мог полностью контролировать их. За исключением того, что он только что отделил несколько клеток от своего тела. Тем не менее, Багги чувствует, что если он продолжит тренироваться, то сможет управлять клетками по своему желанию.

Багги продолжает пытаться расщепить свою левую руку на клеточном уровне. Он полностью сосредоточен на этой тренировке, потому что это будет очень полезно в будущем.

Если он сможет расщепить себя на клеточном уровне, то сможет имитировать тело логики. Багги намерен заставить клетки своего тела работать подобно песку или золе, которые выглядят как частицы.

Он рассеивается, когда на него нападают тупыми предметами, и избегает повреждений. Ячейки также намного меньше, чем песок, поэтому они могут лучше рассеиваться.

В настоящее время Багги может разделить всю свою левую руку только на клеточном уровне. В его левой руке уже есть триллионы клеток, так что контролировать их действительно сложно.

— Хм, может быть, мой дьявольский плод проснется после того, как я смогу разделить все части своего тела на клеточном уровне? — предположил Багги

— Вздохни, забудь об этом! Давай просто сосредоточимся на этом сейчас. — Багги продолжает свое обучение.

<http://tl.rulate.ru/book/65410/2902533>