

Этой ночью старый дом семьи Ронг был ярко освещен. Он располагался по адресу № 186, Северная дорога Шаньси, район Цзиньань.

Потомки и основные члены семьи Ронг вернулись в страну один за другим в неизвестное время и поспешили обратно в этот дом...

Один за другим у ворот усадьбы останавливались элитные колонны машин.

Главное здание усадьбы - здание в западном стиле...

Внутри здания находится классически оформленная спальня. На кровати в стиле барокко лежит единственный оставшийся предок семьи Ронг во втором поколении, Ронг Иё.

Ронг Иё слишком стар, его тело худое, кожа сухая, нет кровавого цвета, и он уже истощен.

На нем кислородная маска, и вокруг него постоянно стоят различные медицинские аппараты, которые фиксируют какие-либо данные на теле старика...

На краю кровати Ронг Иё молча стояли несколько новых глав из семьи Ронг, а также люди среднего возраста и молодые люди с грустью на лицах.

Ронг Иё - младший брат главы Республики в семье Ронг, он испытал и участвовал в политике процветающих годов до и после основания республики.

Пока он проживет лишний день, то для семьи Ронг он будет как Динхай Шэньчжэнь.

*Волшебная игла для управления морем.

Независимо от того, молоды вы или стары, в вашем сердце есть дно.

Если Ронг Иё уйдет, семья Ронг в дальнейшем предпочтет оставаться в тени в течение длительного периода времени.

"Мистер Ронг..."

Мужчина средних лет в белом халате подошел к Ронг Чжицзяню, нынешнему руководителю семьи Ронг, и закричал тихим голосом.

Ронг Чжицзянь отвернулся от старика и посмотрел на доктора.

Он поднял руку и нажал на нее, а затем обменялся взглядами с несколькими своими младшими братьями и сестрами.

Члены семьи Ронг вышли из спальни.

"Мистер Ронг, все..."

"Старик может... Не выжить сегодня вечером".

За доктором средних лет наблюдали многие крупные начальники, и он выглядел немного нервным, он сглотнул и сказал глубоким голосом.

Голос упал, и атмосфера застоялась.

...

В то же время.

У старого дома семьи Ронг, через дорогу.

"Это старый дом семьи Ронг?"

Прошептал высокий мужчина в сером плаще, глядя на дом семьи Ронг издалека.

Мужчиной был Лу Ли, и цель этой поездки - отец Ронг в доме.

"Что-то случилось..."

Взгляд Лу Ли скользнул по дому.

Он мог ясно видеть, что атмосфера в доме Ронг сегодня немного неправильная, уровень бдительности сильно повысился, и время от времени у дверей дома парковались новые машины.

Лу Ли покачал головой, не думая об этом.

Родилась мысль, и в его голове возникла подсказка:

"Пожалуйста, выберите время ускорения."

"Сто раз".

Лу Ли ответил.

С проявлением его способностей картина в его глазах стала быстро меняться...

На дороге машина, которая до этого ехала быстро, внезапно остановилась и начала очень медленно двигаться вперед.

Лу Ли со стократным ускорением шел в своем обычном темпе и он смог пройти шестьдесят пять метров за одну секунду внешнего мира, то есть со стократным ускорением...

Он может пройти шестьдесят пять метров за одну секунду!

Скорость автомобиля составляет 8,3 метра в секунду из расчета 30 километров в час, и получается в ускорении скорость автомобиля в десятки раз медленнее, чем темп Лу Ли.

Шестьдесят пять метров в секунду в пересчете на километры в час эквивалентны 234 километрам в час, что сопоставимо со скоростью высокоскоростного железнодорожного транспорта!

Это просто темп, в котором шагает Лу Ли. Если он использует скорость рыси, то... темп станет еще страшнее!

...

Лу Ли сунул руку в карман ветровки и с расслабленным выражением лица вошел в торжественно охраняемый "Старый особняк семьи Ронг".

Во время этого процесса патрульные охранники вообще не обнаружили его существования.

Стоя в освещенном сзади месте, Лу Ли слегка приподнял голову и посмотрел на главное здание перед собой.

У него есть определенная степень в исследовании архитектуры, и он видит, что детали этого здания в западном стиле очень специфичны.

Главный фасад здания представляет собой двухэтажную лоджию с колоннами. Колонны тут трех типов Древней Греции, а именно дорический стиль, ионический стиль и коринфский стиль...

Лу Ли перестал думать и улыбнулся.

Он сделал еще один шаг и вошел в холл здания...

Пока он шел по зданию, его никто не мог заметить.

Лу Ли небрежно посмотрел на интерьер этого старинного здания.

Дровяной камин по периметру украшен резными цветами, в нем есть элементы неоклассицизма и детали стиля поднебесной...

Резные замысловатые стеновые панели...

Световой потолок площадью 15 квадратных метров покрыт старинным винтажем...

Земля вымощена многоцветной шестиугольной глазурованной плиткой, которую итальянские мастера использовали для замены отсутствующей и поврежденной плитки на полу из древности. Говорят, что для того, чтобы обжечь этот вид глазурованной плитки, мастера сначала изготовили модели из оригинальных вековых кирпичей, изменили состав фарфоровой глины для смешивания цветов, лепили форму вручную, и, наконец, прокаливали...

"Это настоящий особняк".

Лу Ли взволнованно вздохнул.

Он прошел в последнюю спальню.

Пройдя по лестнице, Лу Ли увидел у двери спальни главного магната семьи Ронг.

Брови Лу Ли выдавали легкомысленность, а уголки его рта слегка приподняты, обнажая улыбку.

Он замедлил течение своего времени, сделав его в десять раз быстрее.

В коридоре раздался внезапный звук шагов, который мгновенно привлек внимание Ронг Чжицзяня и других.