

Лу Ли сидел на заднем ряду автомобиля, закрыв глаза и отдыхая.

Примерно через два часа машина прибыла в город Туннань на юго-востоке провинции Цзянсу.

Машина остановилась на уединенной дорожке за пределами родного города Чжан Цзяня.

"Сэр."

"Прибыли".

Пэн Хао обернулся, посмотрел на Лу Ли, сделал паузу, а затем сказал.

Лу Ли открыл глаза, свои черно-белые глаза, взглянул на Пэн Хао и кивнул.

Пэн Хао быстро вышел из машины и открыл дверцу машины для Лу Ли.

"Ты должен подождать меня здесь".

"Я приду, как только уйду."

Лу Ли вышел из машины, посмотрел на Пэн Хао и сказал глубоким голосом:

"Я пошел..."

Пэн Хао не знал, какова цель поездки Лу Ли, и, если бы Лу Ли не сказал, он бы не стал спрашивать.

Пэн Хао стоял у двери машины и смотрел на удаляющуюся спину Лу Ли.

Лу Ли шел вдоль белой стены, его шаги были не слишком большими, он шел спокойно.

Он поднял голову, сосредоточился и посмотрел в воздух...

Внутри глаз появились старинные кварцевые часы...

Огромная река времени и пространства, повсюду простирающаяся за горизонт!

Бесконечное искушение выглядывает из-за реки.

Выражение лица Лу Ли осталось прежним, его шаги продолжались, и он шагнул в длинную реку времени и пространства.

Позади него.

Пэн Хао, который смотрел на спину Лу Ли, был ошеломлен...

Только что он смутно видел бесчисленные воображаемые картины перед "мистером Лу", и сразу же после этого фигура мистера Лу внезапно исчезла в воздухе!

Это ни в коем случае не исчезновение, вызванное невозможностью запечатлеть картинку невооруженным глазом после "ускорения времени".

...

Фигура Лу Ли появилась на длинной реке времени и пространства, пришедшей из глубины

веков.

Это было грандиозное зрелище!

Он поднял голову, и в небе бесчисленные картинки менялись с разной скоростью...

В то же время.

Собственное время Лу Ли начало "уменьшаться" с чрезвычайно высокой скоростью!

Стоя на берегу кристально чистой, но пульсирующей "Длинной реки времени и пространства"...

Первое, что он сделал, это остановился и осмотрелся.

Он сделал длинный вдох...

Его сердце билось намного быстрее, чем обычно, а ладони вспотели.

С безразличием ко всему, Лу Ли начал наслаждаться редкими эмоциями, которые он испытывал в этот момент.

Он посмотрел на исток "длинной реки времени и пространства" и принялся расхаживать назад и вперед...

Лу Ли всегда обращает внимание на свои собственные данные.

Лу Ли обошел вокруг.

Время и пространство потекли вспять.

2020...

2019...

2018...

2017...

Лу Ли заметил, что за каждый год, который он прошел, его собственный расход времени составлял 2 года.

Шаги Лу Ли не прекращались.

Он продолжал видеть картины прошлого во времени и пространстве.

Время отмоталось назад, в 2010 год.

В тот год Лу Ли было 17 лет, и он все еще учился в третьем классе средней школы.

По каплям воды, плещущимся в длинной реке времени и пространства, Лу Ли увидел, что он дома, с включенной лампой, старательно пишет иероглифы... Он увидел свой класс в этой средней школе, где заснул на уроке...

Лу Ли сделал небольшую паузу, с улыбкой в уголках рта.

Он продолжает шагать сквозь время и пространство!

После вступления за 10-й год, на каждый год путешествия Лу Ли тратится 4 года его собственного времени.

2009 год...

2008 год...

Сильное землетрясение произошло в провинции Сычуань...

Олимпийские игры проводились в Китае...

2007...

2006...

Шаги Лу Ли становятся все быстрее и быстрее, а скорость циркуляции времени и пространства становилась также все быстрее и быстрее!

После прорыва за 2000 год, на каждый проходящий год времени Лу Ли приходится тратить 6 лет.

Лу Ли смотрит на сцену во Второй народной больнице.

В это время.

Глаза Лу Ли были слегка красными, и он улыбался.

Он шел все быстрее и быстрее.

Время продолжало течь вспять.

В этой огромной реке времени и пространства Лу Ли - единственный.

Его силуэт немного одинок.

Основание страны...

Война...

Бесчисленное количество людей погибло в это время...

Более того, закономерность, которую обнаружил Лу Ли, заключалась в том, что на каждое прошедшее десятилетие приходилось еще дополнительно по два года.

1948!

1947!

1930!

1928!

1927!

1926 год, Китайская Республика!

Год 1926!

На данный от современного времени он прошел 94 года!

Время, затраченное Лу Ли, составляет 1000 лет!

Взгляд Лу Ли прошелся по 1926 году...

Поскольку в это время он стоял рядом с бывшей резиденцией Чжан Цзянь в городе Туннань, он быстро нашел время, когда Чжан Цзянь был в критическом состоянии, и определил его местонахождение 24 августа 1926 года.

Лу Ли глубоко вздохнул.

Он поднялся по ступенькам и ступил в длинную реку времени и пространства.

Выражение его лица вспыхнуло.

Он почувствовал, что звезды сместились, солнце и луна изменились!

Когда глаза Лу Ли снова прояснились, он уже появился на свет в 15-м году Китайской Республики, то есть летом 1926 года!

Его фигура теперь стояла у безлюдной стены...

Лу Ли прошел вдоль стены.

Сцена периода Китайской Республики предстала перед его глазами...

Ни пробок, ни небоскребов...

Рядом со старым домом висела табличка "Фухаймин".

Это бывшая резиденция Чжан Цзяня!

В этот момент сердце Лу Ли заколотилось от волнения, которое трудно было описать...

Он заметил, что скорость времени, которое он проходил в тот момент, было в 20 раз быстрее!

Другими словами, чтобы остаться в этом периоде еще на один день, его собственное затраченное время составляло бы двадцать дней!

И это, не считая дополнительного времени из-за изменений, вызванных...

Лу Ли не собирался бездельничать.

У него возникла мысль.

"Пожалуйста, выберите ускорение времени"

"100 - крат"

Царство времени окутало тело Лу Ли.

Ускорение времени в сто раз, в это время в 15-м году Республики, поглощало в 2000 раз больше времени, чем в современном времени.

"Сука!"

"Какой большой расход!"

Лу Ли выругался.

Лу Ли слегка улыбнулся.

Он снова взглянул на табличку с названием дома, и когда деревянная дверь дома снова распахнулась, вошел Лу Ли.

Это традиционный китайский особняк с передним и задним входом длиной более 100 метров, вдоль центра оно разделено на передний зал, главный зал, средний зал, сетчатую дверь, внутренний зал и задний зал.

Передняя часть дома используется для приема гостей и проведения торжественных мероприятий, в то время как задняя часть дома является жилой зоной, причем на восточной стороне есть проходной коридор, который соединен с каждым входом.

Лу Ли уже записал план дома.

В царстве времени, во время ходьбы, он смотрел на сцену перед собой, но все равно посетил весь дом за три с лишним секунды, то есть за пять с лишним минут ускорения.

В этот момент.

В этом особняке семьи Чжан, очевидно, скоро состоится важное событие.

Слуги выглядели смущенными и торопливыми...

Сыновья и дочери Чжана возвращались с печалью на лицах...

Лу Ли знал, что это был мастер Чжан Цзянь, который был тяжело болен.

Он улыбнулся и пошел обратно к дому...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1807804>