

Лу Ли закончил есть печенье, которое держал в руке.

Он вытер пальцы, а затем, на глазах у владельца ломбарда, сунул руку в карман.

Через несколько мгновений Лу Ли достал один за другим три предмета.

Это был шелковый носовой платок, черная ручка, похожая на нефрит, и механические часы. Все эти три предмета были специально приготовлены Лу Ли перед его приходом.

Например, нет современных маркировок или брендов.

Все процессы и процедуры производства могут быть реализованы в нынешнюю эпоху.

"Эти три предмета, которые я хочу заложить".

"Если их можно заложить, то я заложу их вам".

С нежным лицом Лу Ли посмотрел на владельца ломбарда с улыбкой на лице и сказал.

Увидев три предмета, которые вынес Лу Ли, владелец ломбарда вдруг стал серьезным.

Он надел очки и тщательно вытер ладонь.

Во-первых, он поднял носовой платок.

На ощупь ткань нежная, гладкая и мягкая, с небольшим холодком. Кажется, что это шелковая ткань, сотканная из шелка тусса, за которой следуют изделия ручной работы.

Стежки и узоры на платке, россыпь цветов и облака парчи поразили благословенного владельца ломбарда.

Он уже видел шелк для королевской семьи и технику ткачества.

Но казалось, что он даже уступает этому платку, лежащему перед ним.

Владелец ломбарда был удивлен, увидев на обратной стороне шелка следующий почерк

"Для господина Лу Ли".

"Лу Ли — это ваши имя и фамилия?"

Начальник поднял голову, посмотрел на Лу Ли и почтительно спросил.

"Да"

Лу Ли с улыбкой в глазах ответил.

Хозяин ломбарда аккуратно положил платок в поднос, обитый красной тканью, который принес помощник.

Он все более торжественно смотрел на второй предмет - авторучку.

Ручка белая, как нефрит, а золотое кольцо мягко удерживает ее на месте между колпачком и корпусом ручки. Мастерство изготовления этой ручки было превосходным!

Владелец магазина берет ручку в руку и обнаруживает, что она покрыта инеем именно в том месте, где он ее держит, а вес ручки как раз такой, как надо.

Это произведение искусства!

На одной стороне корпуса пера, та же строка мелкого шрифта:

"Сделано для господина Лу Ли".

Владелец таким же образом кладет ручку в лоток.

Он надевает перчатки, делает длинный вдох и осторожно берет в руку последние часы.

Корпус и стрелки изготовлены из керамического материала, а полукруглый корпус имеет диаметр около 44 мм и толщину около 15 мм.

Антибликовое сапфировое стекло с прозрачным сапфировым стеклом и защелкивающийся корпус.

У владельца ломбарда перехватило дыхание, когда он увидел, как слабый голубой свет мерцает на циферблате часов.

Даже ладонь руки слегка дрожала, когда он брал часы.

Владелец перевернул часы на обратную сторону и увидел небольшую надпись на обратной стороне циферблата:

"Сделано для Лу Ли, господин Лу".

"Кто ты такой, черт возьми?"

Владелец ломбарда подумал про себя.

Он осторожно положил часы на поднос, обтянутый красной тканью.

"Господин Лу, позвольте мне быть с вами откровенным, даже если бы я дал вам за эти три предмета мой магазин, было бы мало... "

"Боюсь, что я даже не могу позволить себе взять их."

Босс не посмел обманывать Лу Ли и сказал глубоким голосом.

Когда Лу Ли услышал это, он взглянул на владельца ломбарда, стоявшего перед ним, и улыбнулся.

"Если это так, то отдай мне этот ломбард."

"В один день, если мне это понадобится, я приду, чтобы забрать ломбард. "

Лу Ли ответил беззаботным голосом.

Простой ломбард был для него ничем.

Владелец этого ломбарда стал серьезен, и выражение его лица внезапно стало серьезным.

После подтверждения.

Владелец ломбарда вошел в свой кабинет и написал специальный контракт для Лу Ли, чтобы тот подписал его и поставил свои отпечатки пальцев.

Лу Ли улыбнулся, подписал свое имя и нажал на свои отпечатки пальцев.

"Этот ломбард по-прежнему будет под вашей опекой".

"Ты должен пойти и взять для меня 200 серебряных".

Лу Ли встал в расслабленной позе и небрежно сказал.

Это не заняло много времени.

Владелец ломбарда почтительно отослал его с двумястами серебряными.

...

Из особняка Чжан Цзяня донесся крик.

Новость мгновенно распространилась по всему городу Туннань!

Все жители Туннаня стали горестными и даже по собственной инициативе надели траурную одежду из-за Чжан Цзяня!

...

Заложив три предмета, Лу Ли сосредоточился и посмотрел, сколько времени он потерял

Носовой платок должен быть наименее влиятельным, отнимая 20 лет его времени.

Перо было следующим по важности предметом, на который ушло более 50 лет его времени.

И наконец, часы, потратили 120 лет его времени!

Точный метод расчета, Лу Ли, к сожалению, не знал, но чувствовал.

...

Двести серебряных, покупательная способность которых примерно эквивалентна 30 000 - 40 000 юаней в современности.

Лу Ли поел в лучшем ресторане города Туннань и потратил месячную зарплату простых людей.

В процессе еды, Лу Ли обнаружил, что, поедая еду Республики, того времени, он потреблял время в 8 лет. Лу Ли немного подумал и, вероятно, понял логику этого.

Эта еда не должна была попасть в его желудок, но она была съедена.

Это также показывает, что он изменил историю.

...

Лу Ли нанял экипаж.

Он приехал в Волшебный город, который находится в 129 километрах от города Туннань.

Лу Ли пришел в Бунд на 15-м году существования Китайской Республики.

Прогуливаясь по берегу реки Хуанпу.

Летний ветер дул на щеки Лу Ли

Единственное, что напоминает о современности, — это огромная река Хуанпу и здания вдоль реки. В это время Лу Ли стоял, обхватив руками реку, и смотрел вдаль.

Вдали, на расстоянии.

Молодая девушка в западной одежде, держащая в руке фотоаппарат той эпохи, была привлечена спиной Лу Ли.

Она нажала на кнопку затвора. Почувствовав свет магниевой лампы, Лу Ли слегка повернул голову.

"Щелк!"

Была записана одна фотография.

Лу Ли посмотрел на девушку вдалеке, которая явно была из чей-то большой семьи в Волшебном городе, и изобразил улыбку.

Он не собирался разговаривать и шагнул.

Две фотографии, сделанные в быстрой последовательности, снова отняли у Лу Ли время.

Когда он вернулся в город Туннань, был день похорон Чжан Цзяня.

В день его похорон город наполнился людьми, спешащими выразить свое почтение Чжан Цзяню.

Лу Ли, глядя на эту сцену, слегка вздохнул.

Теперь он был готов вернуться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1810209>