

Италия.

За пределами Рима медленно открывался пыльный древний замок, который был запечатан в течение 100 лет.

"Это действительно здорово".

"Это типичный древний крепостной комплекс в стиле Ренессанса..."

За возвышающимися железными воротами стояла группа хорошо одетых мужчин и женщин.

Их возглавлял человек из Словичей – старый род с итальянскими корнями, а также остальные члены группы, вместе с журналистом и несколькими учеными исторического рода.

"Я недавно просматривал многие книги моей семьи, и в них есть описания, в которых говорится, что этот замок не принадлежит нашей семье..."

"За ним присматривает только моя семья от имени моей семьи..."

Диндо Слович, сказал с улыбкой.

"Кто это?"

Журналистка Лотта опустила камеру в руке и посмотрела на Диндо.

"Я не уверен..."

"Скорее всего, это близкий друг предков".

Диндо Слович покачал головой и сказал.

"Однако наша семья Слович уже много веков ждет его настоящего владельца..."

Сказал Диндо Слович.

История этого древнего замка насчитывала более 500 лет, история была слишком древней, и многое было погребено в этой долгой истории...

Толпа вошла в сады замка.

Сады находились в запущенном состоянии, за ними давно не ухаживали.

Однако по следам крепости все еще можно было судить о ее роскоши и наследии.

Несколько ученых в толпе зашевелились, время от времени показывая потрясенный вид.

Спустя долгое время.

Они толкнули открытые двери замка и шагнули в него...

Идя по длинному коридору.

Резьба, украшения, красота, изысканность, долговечность... Казалось, что они попали в спальню хозяина замка.

Перед кроватью в спальне тихо висела картина... Все уставились на картину!

На картине был изображен желтокожий мужчина средних лет, его лицо было спокойным, но величественным, и при одном взгляде на него в сердцах присутствующих необъяснимо возникал страх...

"Неужели он хозяин этого замка"?

"Азиат?"

Спросила репортер Лотта.

"Эта картина... Кажется, это работа мастера Леонардо да Винчи!".

Пожилой ученый надел свои очки и воскликнул.

Группа продолжила исследовать старый замок.

Они вошли в другую комнату, расположенную рядом со спальней хозяина.

"Это должна быть комната для слуг".

Мужчина средних лет прошептал.

В ящике прикроватной тумбочки, Диндо Слович нашел пожелтевшую тетрадь.

На обложке блокнота было написано имя: "Касана".

Глаза Диндо Словича расширились, он знал это имя, это был первый предок семьи Словича!

Он осторожно поднял блокнот.

Перевернул страницы.

"1 января 1642 года".

"Это мой хозяин? Кажется, он с Дальнего Востока..."

Видя эту первую страницу записи.

Тело Диндо Словича дрожало.

"Этот древний замок... Принадлежит родовому хозяину?"

Первый предок моего рода Словичей, величайший предок, был слугой?

"Нет!"

"Это невозможно!"

Диндо Словик, продолжая листать.

"2 января 1642 года".

"Как удачно, что хозяин мягкосердечный и, судя по всему, не очень сложный человек для

обслуживания".

"15 июня 1642 года".

"Мастер такой загадочный и непредсказуемый".

"23 июня 1642".

"Что там написано?"

Спросила репортер Лотта.

"Н... ничего".

"Мне жаль, но содержимое этой тетради не может быть показано вам всем..."

Сказал Диндо Слович, торопясь.

Италия.

Сельская местность вокруг города Пиза.

Молодая девушка 15-16 лет, со светлыми волосами и голубыми глазами, Алиса Лауробригид последовала за своими родителями в старый семейный дом.

Загородное здание из кирпича и камня, которому несколько лет.

Алиса носила конский хвост, а ее щеки с обеих сторон усеяны маленькими веснушками.

Словно исследуя, она, не поднимая головы, забралась на маленький чердак.

Тусклый свет, пыль неизвестно какой давности и густая паутина не отпугнули Алису.

"Ха!"

Алиса Лауробригид нашла в углу деревянный ящик.

С трудом она вытащила деревянный ящик.

Сундук был в основном сломан.

И для того, чтобы открыть его, достаточно было слегка потянуть...

Завернутая книга из льняной бумаги вызвала волнение Алисы... И она открыла книгу из льняной бумаги.

Алиса разобрала одну надпись...

"Господин Лу уехал в 1592 году и, как он сказал, больше не возвращался".

"Господин Лу был очень культурным человеком, который, как говорят, приехал из загадочной древней страны Востока..."

"Его цвет кожи отличался от нашего, он был желтокожим..."

"Мама!"

" Кто такая Моника Беллуччи?"

Алиса спросила, найдя свою мать.

Рядом с матерью, она просмотрела множество информации.

В конце концов, они узнали.

Эта Моника Беллуччи был предком по маминой линии.

Она вернулась домой из города Пизы, вышла замуж, родила детей и жила обычной жизнью.

Только вот не ожидалось, что у такого обычного предка в сердце будет спрятана такая история.

...

Поднебесная.

Внутренняя программа клуба "Долголетия".

Чат-группа, есть движение.

№ 75, Галилей: "Наконец-то и моя очередь, господин вызвал меня".

№ 49 Чжао Пу: "То же самое! Я также получил сообщение от месье..."

№32 Сюэ Жэньгуй: "Я не видел тебя сотни лет, я скучаю по тебе!".

№31 Чэн Бяоцзинь: "Я не ожидал, что на этот раз господин вызовет нас вместе".

№ 30 Ли Цзин: "Годы изменились, моря изменились..."

№ 29 Фан Сюаньлин: "Господин, кажется, что-то задумал в последнее время".

Появление сообщения немедленно заставило всех членов Клуба Долголетия вздрогнуть!

Пара глаз, в первый момент взглянув на новость, задумалась над ней и продолжала гадать.

Это было тогда.

Появилось еще одно сообщение.

№ 15 Чжугэ Лян: "Господин вызвал и меня, и я пойду со всеми вами".

"Сеньор №15?"

"Это, безусловно, самое старое существование в нашей организации с точки зрения серийного номера, которое появилось!"

"Кто бы это мог быть?"

"Существование какого периода..."

Бормотали голоса, смотря на сообщение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/65509/1992456>