

ТМ 143.

Глава 143. Весна, сезон урожая (4)

Его трясущаяся голова прижалась к бутылке пива.

«Видеть, как Сео Джаджун, санбэ(1) и Шеф Ли держатся вместе!»

«Ты завидовал им?»

«Мне кажется, что всякий раз, когда я иду на встречу с моим руководителем группы, я задыхаюсь. Я боюсь его больше, чем моего домашнего учителя, который преподавал мне последний курс средней школы!»

«Твой боишься своего руководитель группы больше?»

«Откуда Вы так хорошо меня знаете? Вы читаете мои мысли?»

«Да».

«Просто ты уже несколько раз это повторяешь».

Сонг Инхо, с тех пор как пришел, (а прошел уже час), ползал по моему ковру кругами, размахивая своими длинными конечностями. Я все это время сидел на диване и наблюдал за ним.

Вдруг он повернулся ко мне и схватил меня за лодыжку.

Сонг Инхо посмотрел на меня щенячьим взглядом и пробормотал:

«Я бы хотел, чтобы Вы был моим менеджером».

Я очень обрадовался.

Мне едва удалось скрыть это.

Я попытался его поднять, но он снова упал и обхватил мою лодыжку, как будто это был спасательный круг. Я стоял неподвижно и наблюдал, как он пресмыкался, снова и снова слезным голосом повторяя, что я должен стать его менеджером.

Это было печальное зрелище. Это было похоже на испытание, когда я видел его.

Всё началось в тот день, когда он передал мне сценарий независимого фильма.

Оглядываясь назад, я боролся с таким сильным искушением, что это было удивительно, что я смог сдержаться. Я бесчисленное количество раз думал о том, чтобы взять его под своё крыло. У меня даже горло начало гореть, так хотелось ему сказать об этом.

Но поскольку руководитель группы 2, дал ему роль еще в одном фильме, теперь было непонятно, за какой фильм Сонг Инхо получил награду в моих видениях. Сейчас независимый фильм выглядит как неиспользованный лотерейный билет.

Если бы я не был настолько осторожен, я мог бы сбиться с правильного пути и стать

поддонком...

Если бы я не видел, как усердно работают Нам Джойуна и Ли Сонгха, я не был бы уверен в их успехе.

Я мог бы забрать этот сценарий. Это было мое первое искушение.

Второе искушение было еще более сильное – актер известный как Сонг Инхо.

Я хотел его заполучить, и то, что я видел сейчас, говорит о том, что я на правильном пути. Я заманил его. Я сделал так, что он сам просит меня стать его менеджером.

Сонг Инхо все повторял: «Я бы хотел, чтобы Хен был моим менеджером».

Я долго ждал подходящего момента. И вот он наступил.

Я мог бы вырвать актера Сонг Инхо из рук руководителя группы 2 прямо сейчас.

Я задумался.

Что мы имеем на данный момент?

Сонг Инхо боялся руководителя 2-ой группы и не хотел с ним работать. Сам же руководитель 2-ой группы тайно действовал против Нам Джойуна, и наконец, наши напряженные отношения с руководителем 2-ой группы сейчас сильно обострились. Интересно, если бы всех этих обстоятельств не было, искушение увеличилось бы?

Смогу ли я вырвать Сонг Инхо для себя?

"Хен, у меня завтра съемка..."

"Я разбуджу тебя рано, так что спи. Тебя должно быть тошнит, после катания по полу".

«Я хочу работать с Вами».

«Скоро» - непроизвольно прошептал я.

Вдруг позвонили в дверь.

Я не ждал гостей. Оттолкнув, Сонг Инхо в сторону, я открыл дверь.

Первое, что я увидел, был шлем. Гоночный шлем, размером с рисоварку. Длинные, стройные ноги, обтянутые кожаными штанами, выдавали тайного посетителя. Это, несомненно, была женщина. В руках, одетых в кожаные перчатки, она держала пакет из супермаркета.

В пакете звякнули бутылки. Женщина протянула мне сумку и сказала: «Это взятка».

В тот момент, когда я подумал, что ее голос мне знаком, она подняла козырек шлема.

Изнуренное лицо Ли Тайчи посмотрело на меня.

«Ты пришла одна? Как ты сюда попала?»

«Я приехала на скутере».

Сказала Ли Тайчи, махая шлемом.

"Скутер?"

«Это скутер Ам Сюанг. Не беспокойся, журналисты меня не видели, я была осторожна. Для маскировки, я даже переоделась в одежду LJ».

«Что журналисты не видели это хорошо. Главное, что ты доехала целой, и невредимой»

«Действительно».

Я провел Ли Тайчи в комнату, усадил на диван и спросил:

«Если тебе что-то нужно, можно было просто позвонить. А за что взятка, в виде алкоголя?»

«У меня есть просьба».

Ли Тайчи начала рыться в карманах своих кожаных штанов.

Вдруг она остановилась и спросила:

"Что это?"

Ее взгляд был прикован к занавеске на противоположной стороне гостиной.

Точнее он был прикован к ногам Сонг Инхо, которые выглядывали из-под штор.

Я думал, что он спрятался ванной.

"Вор?"

«Что ты там делаешь?»

Я отодвинул занавеску, и Сонг Инхо медленно вышел.

«Я думал, что руководитель моей группы пришел забрать меня».

"Ты какой-то сбежавший раб?"

Когда я представил, что руководитель 2-ой группы врывается в мой дом, я почувствовал тошноту, как после принятия алкоголя.

Сонг Инхо вышел из-за шторы, встал на одно колено и таким образом поприветствовал Ли Тайчи. Она с удивлением смотрела на него.

«Ситуация обязывает нас скрывать его присутствие здесь».

«Хорошо. И то, что я нахожусь здесь, тоже секрет. Особенно для Сонгхи».

"Да, хорошо. Что ты хотела спросить?"

Ли Тайчи вручила мне USB-накопитель.

«Это песни, над которыми я работала последнее время».

"Те, которые для нового альбома?"

«Да. Я сделала три песни, но я хотела, чтобы ты сначала послушал их».

Пока я настраивал свой ноутбук, Ли Тайчи положила купленный алкоголь на стол. Затем, как только я сказал, что отвезу ее домой, она ловко откупорила бутылку рисового вина.

Сонг Инхо последовал её примеру, поднеся к губам, пустую бутылку пива.

Я вставил USB-накопитель. Пока я искал файлы, спросил:

«С такой просьбой ты могла обратиться ко мне в любое время. Почему ты пришла именно ночью, да еще и одна?»

«Девушки и даже сотрудники компании все ждут, когда я закончу свои песни. Как только они будут переданы команде звукозаписи, и будут одобрены, мы сразу же приступим к подготовке альбома. Если вам они не понравятся, я бы хотела, чтобы вы сразу удалили их из альбома».

Вот почему я хотела скрыть это " - спокойно ответила Ли Тайчи.

«Что?»

Я обернулся, прежде чем включить песни.

Ли Тайчи сделала глоток рисового вина и сказала:

У «Нептуна» сейчас все в порядке. Но я не знаю, будет ли все в порядке и будущем».

«Ходят какие-то плохие слухи?»

Прошло уже четыре года с тех пор, как дебютировал «Нептун», и было много дискуссий о том, что делать дальше, достигнув популярности: Ли Тйчи, Ам Сюянг и LJ работали изо всех сил, чтобы найти свое место, а Ли Сонгхи фортуна улыбнулась, и она быстро нашла своё место под солнцем.

Это было обидно, но в какой-то момент некоторые люди стали называть их группу -« группой Ли Сонгхи ».

«Есть ограничение на количество соло-певцов. Даже сплоченные группы, отношения в которых больше похожи на семейные, в конечном итоге, распадаются из-за проблем в бизнесе. Это может случиться и с нами, если следующий альбом провалится. Он просто обязан быть успешным. А это зависит от того, насколько хороши мои песни. Так что...»

Ли Тайчи посмотрела на меня глазами, полными доверия и надежды.

Я буквально, почувствовал тяжесть её взгляда на своих плечах.

«Я надеялась, что ты мог бы сначала послушать их. Твоя оценка, для меня самая важная».

«Я думаю, что эта песня станет хитом. Это лучшая песня, которую я слышал в своей жизни!»

Восхищался Сонг Инхо, когда я поставил первую песню.

«Это песня моей жизни. Это очень хорошо!»

Сонг Инхо танцевал как аэромен с бутылкой пива в руке, когда слушал вторую песню.

На третьей песне он совсем обезумел и начал выкрикивать имя Ли Тайчи. Не обращая внимание, на такого преданного поклонника, Ли Тайчи не отводила от меня глаз, держа в руках бутылку с рисовым вином, так словно она собиралась ее раздавить.

Когда песни закончились, в гостиной стало тихо.

Ли Тайчи подождала минуту, а потом спросила:

"Как они тебе?"

«Хм, позволь мне сначала ополоснуть лицо. Давай поговорим, как только я освежу свою голову».

Под пристальным взглядом Ли Тайчи, я пошел в ванную.

Я включил кран и подставил голову под холодную струю воды.

Я понятия не имел, какая песня будет успешной.

Если честно, до этого момента, я думал, что теперь я достаточно проницательный человек, так как успех «Королевской семьи» и «Живого» я предсказал благодаря собственным размышлениям, а не из моих видений о будущем.

Черт возьми. Я не знал, какая из трех песен была лучшей.

Я вспомнил «Сателлит», которому я предсказал первое место, потому что видел это в своих видениях

Что мне сказать ей сейчас?

Должен ли я сказать ей, что я не знаю?

Несмотря на то, что её пристальный взгляд, был полон твердой уверенности, что я знаю будущее, по сути, в данной ситуации я ничем не отличался от обычной гадалки. Эксперты из команды, отвечающей за аудиозапись, и руководитель 3-ей группы гораздо больше знают об этом, чем я.

Музыкальный директор был тем, кто правильно предсказал, что саундтрек Ли Тайчи к фильму «Королевская семья» будет иметь успех.

Во-первых, я должен позволить Ким Хёнхо и другим сотрудникам сначала прослушать ее песни ...

Но, даже если песни Ли Тайчи, в конце концов, будут одобрены, а альбом провалится.....

Беспокойство Ли Тайчи было полностью обосновано. Успех Ли Сонгхи определенно помогал «Нептуну», но если различие между ней и другими участниками будет продолжать расти в таком темпе, то вероятнее всего, что вскоре, может разразиться какой-либо конфликт, будь то в команде или в их фэндоме.

Уже несколько раз Команда 3 собиралась, чтобы решить эти проблемы. Что нужно сделать, чтобы «Нептун» стала более прочной группой.

Что можно сделать, чтобы присутствие других участников группы, стало заметнее, и её больше не называли «группой Ли Сонгхи»?

Не было никаких сомнений в том, что их полный альбом либо значительно улучшит, либо ухудшит их текущее положение.

Если бы я сейчас смог увидеть их будущее, все сомнения тогда бы отпали.

Опёршись руками о холодную раковину, я посмотрел в зеркало. На меня смотрело хмурое и усталое лицо.

Я не видел будущего ни для «Королевской семьи», ни для «Живого».

Видения придите ко мне и помогите всего один раз!

Кран закрылся. Ли Тайчи и Сонг Инхо, которые оба с бутылками в руках, смотрели на ванную, задержали дыхание, однако кран снова открылся. Они выдохнули и обменялись взглядами.

"Ммм, sunbae."

«Я?»

Сонг Инхо отрицательно покачал головой:

«Я имею в виду шефа Юнга. Правда ли, что если Хен скажет, что песни не очень хорошие, то ты действительно от них откажешься? Должно быть, было нелегко написать три песни?».

«Успех альбома важнее».

Ответила Ли Тайчи, не задумываясь.

Сонг Инхо медленно открыл и закрыл рот, прежде чем пробормотал:

"Удивительно. Вы должно быть действительно очень ему доверяете».

«Его суждение никогда не были ошибочны при принятии важных решений».

«Это понятно, ведь ты знаешь его давно. Я тоже думаю, что если он скажет – «это будет иметь успех», то так оно и будет. Я как-то раньше показал ему сценарий независимого фильма, так вот, тогда он сказал»

Сонг Инхо встал, слегка наклонившись, пытаясь его пародировать.

«Это выглядит очень хорошо, мне нравится. Достаточно того, что я хочу украсть этот сценарий».

«Ах».

«Затем он сказал, что будет помогать мне всякий раз, когда у меня возникнут трудности во время съемки этого фильма. Мой руководитель команды ненавидит его. Вот почему я прихожу сюда в тайне. Это будет большой скандал, если он узнает. Но если я останусь там, я задохнусь!

Я это чувствую".

Сонг Инхо резко встал и плюхнулся на диван.

Так резко, что Ли Тайчи вздрогнула.

Он схватил подушку, на которой лежала секунду назад Ли Тайчи, и крепко обнял ее.

«Я завидую «Нептуну» sunbaes и Ам Сюянг sunbae, которые недавно присоединились к компании. Я завидую всем вам. Хотел бы я, чтобы Хен был моим менеджером. Я даже не могу назвать его своим менеджером!»- кричал Сонг Инхо, катаясь по дивану.

Его глаза, которые секунду назад горели боевым духом, снова стали слезными.

Увидев это странное зрелище, Ли Тайчи хихикнула.

«Если Сонгха узнает об этом, она закажет тонну ночных закусок».

«Прости?»

«Нет, ты только что заставил меня кое о чем вспомнить».

Ли Тайчи указала на бутылки, поставленные на стол.

«Перестань плакать и выпей».

"Ты тоже, Sunbae."

Скоро был слышен звон уже двух бутылок.

«Надеюсь, мы когда-нибудь поработаем вместе. С оппой».

«Я тоже на это надеюсь. Хотя это пустая мечта. В любом случае этого не произойдет».

Сказал Сонг Инхо, одной рукой прижимая подушку, а в другой у него была бутылка.

«Хенг - это руководитель, а руководитель группы является лидером группы».

«Ты, кажется, очень занят в эти дни, шеф» - непринужденно сказал мужчина, входя в кабинет. В руках он нес чашку кофе.

«У тебя сейчас наверняка мало времени, и кино и театр и эстрада, везде успех!»

«Я всегда могу уделить тебе время, независимо от того, насколько я занят».

Это был продюсер Чой Хонгсун, который пригласил Ам Сюянг и LJ в качестве постоянных актеров на развлекательную программу IBC. Вслед за ним в комнату для переговоров зашли знакомые продюсеры, помощники режиссера и писатели.

Я получил свою чашку кофе и стал изучать их выражения лиц. И тому была причина.

Они неожиданно позвонили и сказали, что им нужно срочно встретиться со мной, поэтому я волновался. Я думал, что девушек выгнали, но, судя по тому, как они прямо смотрели на меня, не отводя взгляд, я ошибался.

Какое облегчение.

Это был худший вариант развития событий, и мне было тяжело об этом думать.

"Что такое важное случилось, что вы хотели так срочно обсудить?"

"Ах, это. Это о нашей весенней реструктуризации".

Я чуть не обжегся горячим кофе.

Что-то не так. Почему он поднял этот вопрос?

Программа была отменена? Нет, этого не должно было случиться, их рейтинги были не плохими.

Они поменяют участников?

"Изменится ли что-нибудь во время реструктуризации?"

«Что-то должно. Даже, несмотря на то, что наша программа постоянно получает хорошие оценки, мы не очень популярны. Директор постоянно говорит об этом».

Увидев мое выражение лица, продюсер быстро добавил:

«Ам Сюанг и LJ действительно делают свою работу хорошо. Другие участники также прилагают все усилия для программы, но мы просто не в моде. Это все потому, что планы производственной команды испытывают недостаток в новых идеях».

Он был многословен.

Мне стало неловко, когда я увидел, как сотрудники смотрят на меня.

Я обдумывал несколько условий, которые я мог бы добавить к контракту в случае, если они захотят и дальше использовать Ам Сюанг и LJ.

«Вот почему мы планируем изменить формат и попробовать долгосрочный проект».

"... долгосрочный проект?"

Темное лицо продюсера резко наклонилось вперед.

«И нам было интересно, захочешь ли ты помочь нам в этом».

(1) Санбэ - sunbae – наставник.

<http://tl.rulate.ru/book/656/448217>