

В мгновение ока Ши Фэн обнаружил, что появляется в совершенно другом месте.

Местом проведения испытания на третьем этаже был каменный лес. Испытание на четвёртом этаже, с другой стороны, было ареной. Или, точнее, очень модернизированной ареной.

Ши Фэн не только мог видеть всевозможные продвинутые технологии вокруг арены, но также было много летающих дискообразных объектов, парящих над ареной. Более того, на каждом из этих летающих дисков сидели роскошно одетые люди, летающие диски открывали этим людям прекрасный вид на арену.

Между тем, Ши Фэн явно чувствовал, что эти зрители были не похожи ни на одного NPC, которого он видел раньше. Будь то их одежда или поведение, ни одна из этих вещей не выглядела так, как будто они принадлежали цивилизации, в которой он жил. Все эти люди обладали своим уникальным культурным наследием.

Самое главное, Ши Фэн чувствовал, что все эти люди были невероятно сильны!

"Что это за место? Даже самый слабый человек здесь – великий грандмастер в области экстраординарности!" – Ши Фэн был сильно потрясён, когда осмотрел людей на летающих дисках.

Ши Фэн также мог чувствовать, что эти люди не были NPC Божественного Домена. Вместо этого они вызвали ощущение, близкое к ощущению игроков. Он даже мог слышать их разговоры. Хотя он не мог понимать языки, на которых они говорили, но мог сказать по их поведению, что они смеялись над ним.

Однако, прежде чем Ши Фэн смог провести более тщательное наблюдение за этими людьми, внезапно на него снизошло враждебное намерение, которое заставило его вздрогнуть, и он не мог не повернуться, чтобы посмотреть на источник этой враждебности.

В это время большие ворота арены, которые первоначально были закрыты, внезапно открылись, и из них медленно вышел отважный юноша, одетый как Мечник.

Этот доблестный юноша был неописуемо красив, и он определённо привлёк бы много внимания со стороны молодых женщин, если бы шёл по людной улице. Кроме того, у него также были заостренные уши и бирюзовые глаза, доказательство его эльфийского происхождения.

Однако, как только Ши Фэн увидел этого эльфийского юношу, он мгновенно почувствовал обрушившееся на него беспрецедентное давление.

"Он выше области экстраординарности?"

Ши Фэн не мог не подумать об этом, когда увидел эльфийского юношу. Хотя эльфийский юноша был так же на третьем порядке, полностью облачён в тёмно-золотое снаряжение и имел такое же здоровье, как и он, давление, которое Ши Фэн чувствовал от юноши, было намного сильнее, чем даже от превосходящего мифического монстра.

Между тем, после того, как эльфийский юноша вышел на арену и посмотрел на Ши Фэна, он слегка покачал головой, в его глазах появилась вспышка разочарования. Затем он сделал шаг вперед, даже не потрудившись обнажить большой меч, который он нес за спиной.

В мгновение ока эльфийский юноша преодолел расстояние более ста метров и появился перед Ши Фэном.

"Какая скорость!"

Ши Фэн был поражён, когда посмотрел на бесстрастного юношу перед собой. Скорость юноши была настолько велика, что уже превзошла пределы его чувств. К тому времени, как он заметил присутствие юноши, противник уже давно появился перед ним.

Впоследствии эльфийский юноша замахнулся рукой на Ши Фэна, как будто он размахивал мечом, рука юноши разрушила пространство на своём пути и оставила за собой след тьмы.

"Мне нужно заблокировать это!"

Почти инстинктивно Ши Фэн выполнил Трансмиграцию Мечей.

Бум!

Тёмно-золотые мечи, которыми владел Ши Фэн, могли рубить и разбивать камни на части. Тем не менее в тот момент, когда его мечи соприкоснулись с рукой юноши, он почувствовал себя так, словно только что наткнулся на непроницаемую стену. Мало того, что его руки мгновенно онемели, но отдача от его атаки и сила, приложенная рукой юноши, также отбросили его на несколько десятков метров назад.

Когда Ши Фэн приземлился на землю и посмотрел на свои длинные мечи, он обнаружил, что на каждом из них была глубокая борозда.

"Он может разбить тёмно-золотое оружие своим телом?"

После короткого контакта каждый из тёмно-золотых мечей, которыми владел Ши Фэн, получил большую вмятину, и их прочность также упала на тридцать процентов. Другими словами, эльфийскому юноше потребуется всего три атаки, чтобы уничтожить его оружие...

Однако, прежде чем Ши Фэн смог придумать подходящую контрмеру в этой ситуации, эльфийский юноша снова появился перед ним и выполнил ещё одну рубящую атаку.

На этот раз атака юноши разделила пополам всё пространство арены, и перед лицом его атаки даже время начало замедляться. Столкнувшись с этой ситуацией, Ши Фэн быстро принял решение объединить Трансмиграцию Мечей с навыком Громового тигра третьего порядка. Громовой тигр был самым быстрым атакующим навыком, доступным Мечнику третьего порядка, при активации навык, увеличивающий скорость атаки пользователя на сто процентов и силу на восемьдесят процентов.

Лязг!

К сожалению, в тот момент, когда серебряные длинные мечи соприкоснулись с рукой эльфийского юноши, они мгновенно разбились, как стекло. Затем незаметная чёрная полоса прорезала тело Ши Фэна, мгновенно снизив его здоровье до нуля.

"Это та сила, которая лежит за пределами области истины?"

Ши Фэн испытал беспрецедентную степень шока, когда посмотрел на эльфийского юношу и свои разбитые длинные мечи. Он никогда не думал, что между испытаниями на четвёртом и третьем этажах храма будет такой огромный разрыв. Уровень боевого мастерства эльфийского юноши был определённо самым высоким, который он когда-либо видел за все три свои жизни.

Между тем, окружение Ши Фэна начало расплываться после его смерти, и перед ним появилось системное уведомление.

Система: Вы провалили четвёртый этаж. Затраченное время: 5 секунд. Если Вы хотите снова бросить вызов храму, Вам придётся подождать один месяц.

Вскоре после системного уведомления Ши Фэн почувствовал головокружение, на мгновение охватившее его разум. Затем, к тому времени, когда к его разуму вернулась ясность, он снова оказался на сто семьдесят пятом этаже штаба филиала Тайного Павильона.

В это время несколько сотен человек занимали зал сто семьдесят пятого этажа. Однако в зале было неопишимо тихо, поскольку все смотрели на информацию, отображаемую на центральном дисплее зала.

Табло испытания на третьем этаже:

1-й (текущий) – Асура – 9 минут 23 секунды.

<http://tl.rulate.ru/book/65818/2583972>