

Глава 86. Последняя 1 базовая техника закалки тела.

Теневой змей умён.

Много лет назад, когда он был на грани опасности, он спрятал свою душу в теле Фа Чжэна. С тех пор Фа Чжэн стал сильнее, и он, наконец, поглотив тело Фа Чжэна, мог напрямую забрать тело Великого Мастера-человека.

И теперь, когда он сталкивается с существом, которое неизвестно насколько сильнее, он несколько не колеблется и сразу же решил бежать.

Но он не задумывался над вопросом – сможет ли он убежать?

С того момента, как Е Сяо запустил Великую Тайну Тяньган, он полностью заблокировал его.

Когда он хотел сбежать, атака Е Сяо также вспыхнула в одно мгновение.

Бум!

Великая Тайна Тяньган безжалостно сокрушила душу теневого змея подавляющим импульсом.

Всего за мгновение душа теневого змея была разорвана на куски.

Первоначально подавленная душа Фа Чжэна мгновенно отреагировала и воспользовалась этой возможностью, чтобы вытеснить фрагмент души Теневого Змея из его тела.

В одно мгновение тело Фа Чжэн вспыхнуло ослепительным золотым светом, освещая всю комнату.

Е Сяо потянулся, повернулся, накрывшись одеялом, и погрузился в сон.

Через некоторое время Фа Чжэн медленно открыл глаза.

Доброта в его глазах вновь вернулась, и вся угрюмость исчезла.

И не только это, в его глазах был намёк на твердость.

Его сердце боевых искусств в этот момент вновь стабилизировалось.

Глядя на соседнюю кровать, Е Сяо и Хуань Люли крепко спали, Фа Чжэн вздохнул, улыбнулся и пропел имя Будды:

- Амитабха.

После этого он продолжил медитировать.

...

Ночь прошла быстро, а на следующее утро они вдвоём вкусно позавтракали и приступили к работе по истреблению демонов и уничтожению призраков.

Всё мероприятие от и до длилось целых десять дней.

Десять дней спустя они вернулись в библиотеку.

Директор Оуян Юньчжун лично встретила их у ворот:

- Мастер Фа Чжэн, вы много работали последние несколько дней.

Фа Чжэн приветственно поднял руку и сказал с улыбкой:

- Амиабха, директор слишком любезна. Урожай бедного монаха за последние десять дней немалый.

- Городской лорд и командующий Наньгун уже устроили банкет в отеле Цзянхай.

- Амиабха, искренность городского лорда, бедный монах принимает её. Но бедный монах должен спешить в следующий город, пожалуйста, простите бедного монаха за то, что он не сможет посетить встречу.

Оуян Юньчжун знала, что Фа Чжэн был не заинтересован в мирских делах, и не слишком настаивала, поэтому слегка улыбнулась:

- В таком случае я желаю Мастеру лёгкого пути.

Фа Чжэн кивнул, затем посмотрел на Е Сяо и достал из рукава написанную от руки технику:

- Мастер Е, спасибо, что в эти несколько дней вели бедного монаха. Мы расстаёмся, но у бедного монаха нет никаких мирских подарков, поэтому он вручную скопировал технику закалки тела Шаолиня Золотой Колокол и передаёт мастеру Е.

Е Сяо принял технику:

— Тогда я не буду вежлив с мастером.

- Мастер Е, бедный монах всё ещё говорит то же самое. У вас хороший характер и у вас есть отношения с Буддой. Если у вас будет возможность в будущем, вы должны пойти в Шаолиньскую академию боевых искусств, чтобы попробовать себя.

Е Сяо слегка улыбнулся:

- Если бы я пошел в Шаолиньскую академию боевых искусств, чтобы развивать боевые искусства и стать буддистом, разве я не потерял бы это состояние ума?

Фа Чжэн был поражён, затем кивнул с улыбкой:

- Этого бедный монах не ожидал, он насмешил мастера Е. Горы высокие, дорога далёкая, небо высокое и вода долгая, так что давай прощаемся здесь, в будущем, если на то будет воля небес, мы ещё встретимся.

- Если на то будет воля судьбы.

Они попрощались, Е Сяо и Оуян Юньчжун смотрели, как Фа Чжэн уходит.

Под заходящим солнцем фигура Фа Чжэна выглядит одинокой.

Он как монах-аскет. Он как капля в море, и не показывает этого. Но если посмотреть на его фигуру, можно заразиться твёрдостью и настойчивостью, скрывающимися в нём. Как бы беспокойно ни было сердце, оно успокоится.

- Похоже, что вы и мастер Фа Чжэн, хорошо поладили, - когда Фа Чжэн был уже далеко, Оуян Юньчжун улыбнулась и сказала.

- Да.

- Мастер Фа Чжэн, его статус в Шаолинской академии боевых искусств очень высок. Хотя вы всегда были больше буддистом, и вы не хотите сражаться, но иногда вам всё же приходится сражаться. Упустив такой шанс, можно никогда его больше не получить.

Очевидно, Оуян Юньчжун также убеждает Е Сяо.

Шаолинская академия боевых искусств — самая процветающая академия боевых искусств в Чучжоу, а также одна из лучших в Девяти Провинциях.

А Фа Чжэн — один из профессоров-ветеранов, заручившись его вниманием и поддержкой, даже если нельзя сказать, что у Е Сяо многообещающее будущее, но он точно будет более чем в сто раз сильнее, чем сейчас.

Но Е Сяо по-прежнему не двигался, просто передал ключи от машины и банковскую карту директору Оуян:

- Слишком утомительно бороться за славу и богатство. Я лучше буду библиотекарем.

Директор Оуян беспомощно покачала головой.

Е Сяо везде хорош, но этот темперамент действительно слишком буддийский.

Целыми днями читает в библиотеке, без желаний и амбиций.

Если так будет продолжаться, этот ребёнок, боюсь, что он будет один и всю жизнь будет одинокой собакой.

«В резюме этого ребёнка, кажется, есть записи о том, что его родители были героями, погибшими на звёздном поле битвы, верно? Ему достаточно тяжело, он один. Кстати говоря, вторая старшая сестра два дня назад попросила меня познакомить её внучку с кем-нибудь, может... пусть Е Сяо попробует?»

...

С другой стороны, в некой подземной канализации в центре города Цзянхай, несколько тёмных теней собрались вместе.

- Я узнал, что старый лысый осёл из Шаолиня уехал в соседний город.

- Чёрт, он, наконец, ушел. Я так нервничал в последние несколько дней, что даже не осмеливаюсь заснуть из-за страха быть пойманным.

- Каждый раз перед Парадом Семи Звёзд люди всегда проводят операцию по зачистке. На этот раз почти убиты наши братья в Цзянхае. Это нельзя оставлять без расплаты.

- Да! Люди должны платить свои долги кровью! Однако день Парада Семи Звёзд ещё не наступил, и наша сила ещё не достигла пика. Нам не подобает сражаться с людьми по-крупному.

- Даже так, мы всегда можем сначала собрать небольшой «процент». На этот раз мальчик, которого город Цзянхай послал вести старого лысого осла Шаолия, всего лишь Мирской воин боевых искусств второго ранга. Мы используем его для начала, чтобы отдать дань уважения духам наших умерших братьев на небесах!

- Хорошая идея! Я разрежу его на восемь частей и съем заживо.

- Кожу содрать! Сварить в бульон!

- Защекотать его ступни, щипать его маленькие виноградинки и играть с его малышом!

- Эта старая Жаба Тринадцать, я хочу, чтобы он не спал семь дней и семь ночей, посмотрим, не выжму ли я его заживо!

— Ты заставишь его умереть от омерзения!

...

В это время Е Сяо уже вернулся домой и начал читать Золотой Колокол, который дал ему Фа Чжэн.

Как только он получил Золотой Колокол, дух золотой книги в его теле быстро активировался.

Очевидно, что Золотой Колокол — это последняя из базовых техник системы закалки тела, которое он искал, но не нашёл.

Освоив эту технику, он сможет самостоятельно создать технику системы закалки тела высшего уровня.

Интересно, какую мощную технику тренировки тела я получу?

<http://tl.rulate.ru/book/65919/2475551>