

Великий Король Демонов.

Глава 529 - Мистический Демонический Юань.

Когда Хань Шо вышел из своей тайной подземной комнаты, одна мысль закружилась в его голове, словно муха. Восемь элементарных энергий и четыре эдиктальные силы – ни одна из них не включала демонический юань. А если и так, то что это был за демонический юань?

По сути, культивация в восьми энергиях, стихиях и четырех эдиктальных сил, поможет научиться использовать энергию вокруг них. Они будут поглощать и манипулировать этими энергиями, чтобы укрепить свое тело и душу.

Какая бы ни была одна из тех восьми элементарных энергий и четырех эдиктальных сил, которые они выберут, они все присутствовали в мире с начала времени. Те, кто культивировал в них, постепенно становились сильнее и становились богами, объединившись с этими энергиями.

Тем не менее, демонические искусства, в которых культивировал Хань Шо, имели все условия, необходимые для того, чтобы генерироваться из тела. Хотя он мог продвинуться вперед, поглощая некоторые редкие энергетические формы, Хань Шо никогда не чувствовал присутствие демонического юань в мире. Это осознание ошарашило Хань Шо.

Те, кто культивировал в элементарных энергиях и эдиктальных силах, полагались на внешние энергии, в то время как демонические искусства Хань Шо были противоположными. Демоническое искусство было просто процессом, который высвобождал скрытый потенциал внутри себя через постоянное закалывание и эволюцию. Это, казалось, полностью отличалось от тех энергий, идентифицированных скелетным персоналом.

Из информации, которую только что получил Хань Шо, он также узнал, что в безграничном пространстве были некоторые существа, которые стали богами через другие энергии, например, страх и желание. До тех пор, пока человек овладевает тем, как поглощать и манипулировать этими энергиями посредством постоянного совершенствования, он может стать богом. Однако они тоже полагались на внешние энергии. Демонические искусства и демонический юань, которые практиковал Хань Шо, все формировались внутри тела, даже с самого начала.

Что было более шокирующим для Хань Шо, так это то, что с помощью некоторых секретных методов демонического искусства, демонический юань мог быть катализирован, чтобы сформировать энергию, напоминающую элементарную энергию.

Например, выпустив демонический юань с мистическим ледяным заклинанием "огонь", специальная техника, которая использовала меридианы и кости, можно получить пурпурно-красное демоническое пламя. В нем заключена частица, которая может производить экстремальную жару и экстремальный холод. В дополнение к этому, Хань Шо мог использовать демонический юань, чтобы исцелить раны на своем теле, и даже помочь другим исцелить их. Этот подвиг мог обычно совершаться только богами, культивирующими эдикт жизни. Кроме того, некоторые специальные атаки, сформированные с использованием демонического юань, могут заставить небо потемнеть, как в момент, когда боги элемента тьмы атаковали...

Еще более полезным было то, что, хотя демонический юань не мог быть найден между небом и землей, Хань Шо все еще мог поглощать некоторые другие энергии и ассимилировать их для своего собственного использования. Например, энергия атаки, убийственное намерение, и все

виды отрицательной энергии, Хань Шо может поглотить и преобразовать их в демонический юань, добавив к его силе.

Этот атрибут также отличался от культивирования элементарных энергий и эдиктальных сил, так как те культиваторы могли поглощать только одну из двенадцати энергий, которые они культивировали. Даже став богом, они могли только поглощать божественную энергию от других богов, культивируя в той же самой энергии, неспособной поглощать божественную энергию богов, культивирующих в другом типе энергии.

Когда Хань Шо тщательно подумал об этом, он заметил, что демонический юань, который естественным образом сформировался в его теле, мог не только поглощать и ассимилировать другие зловещие энергии, но, используя демонический юань с помощью различных демонических техник, он мог даже формировать энергии, подобные другим. Только один этот факт во многом был несовместим с восемью энергиями стихий и сил эдиктальными силами, которые узнал Хань Шо.

После просеивания знаний, содержащихся в трехцветном скелетном посохе, Хань Шо обнаружил, что в этих воспоминаниях не было ничего о понимании демонического юань, вообще ничего. Это означало, что первоначальный мастер скелетного посоха, средний бог, не знал о существовании демонического юань. Он был сбит с толку.

Хань Шо полагал, что способ разделения богов по классам, понимаемый этим средним богом, должен был стать основой для разделения сил в этой вселенной. Из того факта, что демонические искусства имели совершенно разные разделения силы и методы культивирования, Хань Шо пришел к шокирующему выводу – Земля, где обитали культиваторы демонических искусств, вероятно, не была частью этой вселенной многочисленных материальных планов.

Только такое объяснение имеет смысл! В противном случае, средний бог не стал бы забывать о существовании демонического юань. Как культиватор демонических искусств, Хань Шо знал, насколько могучим может быть культиватор демонического юань. Только найдя свой путь в плотское царство, он уже был могуществен, называемый полубогом. Если бы такая группа могущественных культиваторов действительно присутствовала в этой вселенной, они определенно не были бы такой неясной и неизвестной группой людей, и были бы хорошо известны богам.

Добавляя этому, демонический юань нес присущи и явные различия в отношении восьми элементарных стихий и эдиктальных сил. Из всей этой информации Хань Шо пришел к выводу, что не было никакого способа, чтобы культиваторы демонического искусства принадлежали этой вселенной!

Хань Шо вздохнул и горько покачал головой. Он потерял дар речи. Однако, учитывая, что он культивировал демоническое искусство, он ясно понимал, насколько могущественным могут быть демонические искусства. Поэтому его решимость сосредоточиться на развитии демонического искусства никогда не колебалась.

Хань Шо мог даже утверждать, что демонический юань превосходил восьми элементарных стихий и четырех эдиктальных сил. Это чувство пришло от многих лет его культивирования в демоническом юань. Но Хань Шо просто не мог дать конкретные причины, почему.

"Мистер Хань Шо, мистер Хань Шо, вы там?" - за дверью стояла молодая девушка с белоснежными крыльями, ее голос был нежным и приятным.

«Я здесь.» - Хань Шо вывел себя из хаотического состояния. Он сверкнул яркой улыбкой и удалил магические образования внутри дома, прежде чем медленно открыть дверь.

Красивая, молодая крылатая девушка грациозно ждала на открытом пространстве за дверью. Пара напряженных, живых глаз украшала ее нежное лицо. Эта молодая девушка выглядела совсем не так, как Кросиус, но унаследовала его глубокие глаза. Ее глаза, наряду с ангельскими взглядами и белоснежными крыльями, делали ее настолько прекрасной, что она даже не казалась смертной.

Увидев, как Хань Шо открывает дверь, красивая молодая девушка улыбнулась и сказала. - "Оказывается, господин Хань Шо внутри. Меня зовут Джаспер, и я очень рада, что господин Хань Шо согласился быть приглашенным советником в долине демона войны. Я пришла посоветоваться с господином Хань Шу по поводу некоторых боевых навыков."

Джаспер культивировала в стихии ветра, а не элемента Земли, как Кросиус, ее отец. Из присутствия, исходящего от ее тела, Хань Шо мог сказать, что она, вероятно, имела силу Разрушителя третьего уровня, и была даже немного более мощной, чем Хеманна и Сильфида.

В царстве Бездны существа были классифицированы по силе в отряды бездны, Разрушители, Ракшас и демоны. Ракшас обладали силой полубогов. Те, кто сформировали душу стихии и стали демонами, будут считаться базовыми богами среди разделения классов между богами, который Хань Шо только что узнал. Что касается того, на каком уровне находились пять королей демонов бездны, Хань Шо не мог понять, не увидев их.

"Боевые искусства? Хе-хе, Мисс Джаспер, боевые искусства, которыми я занимаюсь, не совсем такие, как ваши. Но все же, я могу дать вам несколько советов," - Хань Шо посмотрел на Джаспера и сказал с улыбкой.

"Какого рода советы?" - спросила Джаспер и устремила свой взгляд на Хань Шу.

"Всякий раз, когда вы развиваетесь, проводите больше времени медитируя и ощущая присутствие элемента ветра с вашей умственной силой, используя свою душу. Делая это, когда вы формируете тело элемента в будущем, вам может даже не понадобиться руководство короля демонов Мантиколы, чтобы сформировать душу элемента."

Культивация с умственной силой была основным навыком, который знал каждый маг на континенте. Тем не менее, те, кто находился в царстве Бездны, вероятно, не знали, как развивать свою умственную силу, так как они намеревались культивировать только с помощью своих физических тел. Хань Шо сказал ей это, потому что хотел провести эксперимент над Джаспер.

Как и ожидалось, услышав, что сказал Хань Шо, Джаспер в замешательстве уставилась на Хань Шо. Она сказала - «Умственная сила? Медитация? Я не понимаю.»

«Вы знаете, что? Почему бы вам не зайти первой, и я вам все объясню.» - Хань Шо отошел в сторону, чтобы Джаспер вошла. Как только Джаспер вошла и смутилась, Хань Шо приказал ей сидеть со скрещенными ногами. Затем он начал объяснять - «Когда дело доходит до тренировки элементарных энергий между небом и землей, вы освоили их только через свои физические тела. На самом деле, вы также можете использовать и душу...»

Хань Шо давал Джаспер некоторые общие знания о магии с глубокого континента, но Джаспер все еще имела озадаченное выражение, когда она слушала. Итак, Хань Шо начал повторять заклинание некромантии, образуя несколько костяных копий в пространстве перед Джаспер, и

сказал - «Чувствуя элементарную энергию с вашей умственной силой, душа может развязать другой тип атаки с элементами, точно так же!»

Как только он закончил говорить, уооош, уооош, уооош, костяные копья вылетели наружу.

«Это чудо!» - глаза Джаспер расширились от благоговения. Она нетерпеливо продолжила - «Как ты это сделал?»

«Вы должны очистить свой разум, позволить своей душе спуститься вниз и медленно ощутить элементарную энергию. О, и ассимиляция твоим телом элемента ветра может помочь направить чувства твоей души. Позволь мне научить тебя медитировать» - Хань Шо приказал Джаспер сесть и начал учить Джаспер согласно методу медитации, наиболее часто используемому магами на глубоком континенте.

Помогая Джаспер всем сердцем, Хань Шо имел и другие намерения. Он хотел подтвердить свои предположения о том, что ждет его впереди на последнем уровне кладбища смерти через Джаспер, и выяснить, является ли так называемый секрет стать богом просто совокупностью культивации с двух плоскостей, чтобы сформировать как душу, так и тело элемента.

Кроме того, когда Хань Шо попросил Джаспер поглотить и манипулировать элементарной энергией ветра с ее телом, его сознание заглядывало в тело Джаспер, наблюдая, как стихия ветра циркулирует по ее телу. Он пытался выяснить секрет того, как существа бездны формируют тела стихии.

Пока Хань Шо разгадал секрет, как существа из царства бездны могут развивать свои форму тела элемента, что было равносильно тому, что Хань Шо освоил секрет, чтобы стать богом. Если это было бы так, то как только Хань Шо вернется на континент, он сможет помочь некоторым магам на его стороне продвинуться к статусу Бога.

<http://tl.rulate.ru/book/66/377382>