

ВНИМАНИЕ!

Я пробудился от своего сна без сновидений. В углу мигала красная неоновая надпись, ей вторил угрожающего вида восклицательный знак заключённый в треугольник.

Не мешкая, я навёл на оповещение взгляд и представил щелчок. На этот раз дымчатая промежуточная анимация отсутствовала, снизу появился текст:

Союзник: Форус (Ур. 11)

Жизни: 13 \ 128

В голове начала формироваться мысль о механизме таких сообщений, но я отбросил её как ненужный груз.

У меня плохое предчувствие!

Хотя какое там предчувствие, всё очевидно, что-то случилось, Форус при смерти. Стоило мне набрать побольше воздуха, чтобы позвать кого-нибудь, как я услышал громкий, могильно холодный женский голос.

-Оди, подъём!

Нейла пулей влетела в мою комнату, чуть не сорвав дверь с петель. На ней была надета незнакомая мне одежда, резко контрастирующая с повседневными вещами. Это было темно-зеленое манто с бархатным отливом и серой, слегка отсвечивающей вышивкой в виде незнакомых мне символов вдоль всей кромки. Похоже, под самим манто ничего не было надето, наполовину прикрытая грудь, переотражая тусклый свет голубого небесного тела, покачивалась в такт её движениям. Это вызывало периодически проступающий эффект пиксельной мозаики.

На ногах женщины было натянуто нечто вроде облегающих лосин или колготок сделанных из того же материала, вертикальными полосами по ним шли серые символы. Через плечо была перекинута небольшая кожаная сумка, она явно была тяжёлой и Нейле приходилось её придерживать правой рукой.

В левой руке она держала небольшой деревянный жезл покрытый вереницей замысловатых резных узоров. Судя по бликам, его поверхность была покрыта лаком или чем-то аналогичным. В довершение картины, на кончике виднелась инкрустация из нескольких тёмных камушков испускающим едва уловимое синеватое свечение, каждый из которых был размером с крупную горошину.

Подбежав к моей колыбели, Нейла быстро положила жезл на угол деревянной клетки. Освободившуюся руку она протянула ко мне, но замешкалась, на лице женщины читался испуг, что-то пробормотав она вызвала на своей ладони знакомые мне неоновые надписи со статистикой, сейчас они, мигая попеременно меняли цвет с ядовито-оранжевого на кроваво-красный. Бросив тревожный беглый взгляд на светящиеся символы, она с силой сжала дрожащую руку в кулак, заставив их исчезнуть.

Посмотрев мне прямо в глаза, Нейла попыталась выдавить из себя подобие улыбки и максимально ровным голосом произнесла:

-Нам надо в город, там...

Она не нашла, чем продолжить эту фразу. Но я, додумав за неё окончание, без проволочек, утвердительно кивнул и сам потянулся к женщине своими крошечными ручками.

В городе стены, в городе безопасно, я хочу в город.

<http://tl.rulate.ru/book/6627/126517>