

Линь Лингтянь посмотрел на гробницу и невольно нахмурился. С воспоминаниями Солдат, Алхимиков и мастеров массива надписей Линь Лингтянь мог подтвердить большую часть того, что Сяо Нин сказал, что мы верны. Но император Конг Мин не покинул Священную Империю в соответствии с воспоминаниями, которые у него были, или Император Конг Мин действительно ушел, и эта новость никогда не была передана солдатам, мастерам массива Надписей и Алхимикам Эпохи Священной Империи? Это было крайне маловероятно... но такая возможность все еще существовала... но почему он ушел и скрыл эту информацию от всех? ... Если это было так, то кто, черт возьми, похоронил его?

Тряхнув головой от этих мыслей, Линь Лингтянь понял, что на самом деле это не имело значения, поскольку он чувствовал, как колебания темпоральной лозы усиливаются по мере приближения к гробнице императора Конг Мина.

"Здесь пять-шесть проходов, какой из них нам выбрать?" Спросила Сяо Нин, глядя на окружающие глубокие проходы.

"Это просто, мы должны двигаться на север. Из

-за судьбы императора Конг Мина его гробница была построена лицом к югу." Ответил Линь Лингтянь.

Линь Лингтянь с любопытством посмотрел на Сяо Нин и спросил: "Ты не собираешься спрашивать почему?"

"Нет, я читал Книгу по нумерологии. Потому что это записано в Книге Нумерологии Священной Империи. В каждой судьбе есть что-то, что принесет им пользу или вред.

Это включает в себя расположение гробниц и так далее! Люди из Священной Империи верили в эту чушь!" Сказала Сяо Нин, слегка улыбаясь.

"Ррррай".

"Заметка для себя: Прочтите каждую книгу, свиток, дневник, которые они украли".

Линь Лингтянь и Сяо Нин небрежно прогуливались по лабиринту, когда Мутировавший Кровавый Аллигатор образовал для них проход.

.
. .
. .
. .
. .

Войдя в зал, представшая перед ними сцена повергла их обоих в глубокое потрясение. Кости были повсюду в этом зале. Там были кости как взрослых, так и детей. Они были плотно сложены вместе. Казалось, что перед смертью у них была мучительная борьба.

Несколько осколков души направились ко второму сердцу Линь Лингтяня.

"Что здесь произошло? " спросила Сяо Нин с болью в голосе , взглянув на кости детей , прижавшихся друг к другу .

Линь Лингтянь заколебался, но через несколько секунд глубоко вздохнул , когда в голове Линь Лингтяня заиграли воспоминания о последней борьбе детей и женщин, оказавшихся в ловушке в подземном дворце.

{ Предупреждение □ : : В следующем тексте изображены акты трагедии , убийства детей , депрессии и каннибализма }

Ли Хуа, родившаяся в семье простолюдина в Священной Империи, всегда была довольна своей жизнью. Она никогда не была амбициозной , замужество и рождение ребенка сделали ее счастливой в своей жизни.

Но теперь она знала, что должна быть сильной, военные дадут отпор демоническому зверю, а до тех пор она должна была быть сильной.

" ВАаааааааааааа "

Ребенок у нее на руках закричал , когда она попыталась его успокоить .

Покачивая его взад-вперед, Ли Хуа сказала: "~ хм ~, не волнуйся, Фей".

Глядя на остальных, Ли Хуа заметила, что дети сбились в кучу вместе со старейшинами и

(~ Трещина ~)

Тело ее сына обмякло, когда из ее уст вырвался пронзительный крик.

Она знала, что это к лучшему.

Она знала, что благодаря этому ее сын, по крайней мере, умер безболезненно.

Она знала, что спасла своего сына от того, чтобы его съели до смерти эти монстры.

Повернувшись лицом к одной из колонн , Ли Хуа подняла труп своего сына и ударилась головой о колонну, когда боль и тьма поглотили ее.

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .

Слеза скатилась по лицу Линь Лингтяня, когда он посмотрел на одну из колонн , там была груда скелетов, но он сосредоточился только на одном из них.

В любящих объятиях одного из них Линь Лингтянь увидела, что Ли Хуа даже после смерти прикрывала труп своего ребенка от других, которые пытались их съесть.

Достав из кармана семечко, Линь Лингтянь начал использовать Священное Писание деревянного Дао, когда среди гробницы выросло гигантское дерево Гинкго.

Ветви скользили , как змеи , обвиваясь вокруг скелетов , и принимали форму гробов , когда древесина гробов изгибалась , поворачивалась и складывалась в имена мертвых .

"Ребята, не могли бы вы вынести это на улицу". Сказал Линь Лингтянь , взглянув на гроб Ли Хуа .

Здесь лежит мать, которая даже в смерти защищала своего сына.

Линь Лингтянь горько улыбнулся гробам, увидев, как его солдаты поднимают их и выносят наружу, но произошла одна странная вещь: он почувствовал, как Техника Бога Войны циркулирует.

Сяо Нин'эр сжала его плечо и меланхолично сказала: "Смерть всегда придет за всеми".

"Да..... Ты знаешь, я думаю, что нашел ответ."

"За что?"

"Почему мы решили бороться на этой сцене?"

«что?»

"~ Красавица, я хотел спросить, как ты думаешь, этот мир - сцена?"

" ... Я думаю "

"На данном этапе , я этой жизни , мы боремся , мы погонимся за то, чего хотим, но в конце дня , даже если вы богатый или бедный , сильный или слабый это просто вопрос времени, прежде чем ты умрешь, так зачем нам гоняться за достижениями, что не дело в смерти ? "

"..... "

"Мы погонимся за эти абсурдные достижения за одно".

"Свобода", - ответил Линь Лингтянь и продолжил

" Свобода жить так , как мы хотим жить , Свобода выбирать то , что мы хотим , Свобода чувствовать себя особенными . Мы гонимся за достижениями, за властью , за радостью".

"" Сяо Нин была глубоко задумчива, когда она молча смотрела на гробы, которые двигались один за другим , сидя рядом с Линь Лингтянем , который внезапно встал и начал идти к каменному гробу в центре комнаты.

Гроб императора Конг Мина.

Увидев его спину , Сяо Нин улыбнулась , когда мысль заполнила ее голову, когда она рассеянно сказала.

" Свобода, да? Наверное, я должен поблагодарить тебя за то, что ты дал мне свободу."

Линь Лингтянь улыбнулся и ответил в ответ: "Это я должен благодарить тебя за то, что ты всегда был рядом со мной".

"Я сделал это из-за моей собственной свободы выбора". Сяо Нин ответила .

Линь Лингтянь глубоко вздохнул, почувствовав, что Техника Бога Войны перестала циркулировать, когда перед ним открылась вкладка.

[Писание Дао Хаоса : ????? => Писание Дао Хаоса: Пустынные искусства]

Сотни тысяч букв начали заполнять его голову, когда он понял, что выполнил условие Писания Дао Хаоса. Найти свою собственную интерпретацию смысла жизни .

<http://tl.rulate.ru/book/66360/1877622>