

Это было весьма вероятно!

У каждого есть энергия сущности и сила.

Что было у мастеров боевых искусств и чего не было у обычных людей, так это внутренняя сила и боевые искусства.

Если он мог извлечь из трупа внутреннюю силу, то он должен быть в состоянии сделать то же самое с боевыми искусствами!

Дыхание Су Цзинсина при этой мысли участилось.

Если бы он мог получить прямо из трупов пару секретных руководств по боевым искусствам, это избавило бы его от многих проблем.

Пришло время переместить эти трупы!

Однако, ему придется переключить свое внимание на трупы мастеров боевых искусств, так как они представляли наибольшую ценность.

О, как хорошо быть мастером боевых искусств, быть востребованным и в жизни, и в смерти!

План был великолепен, но все пошло не так, как хотелось Су Цзинсину.

Всю следующую неделю он трудился над перемещением трупов, не пропуская ни дня.

Трупы давали в основном Карты Эссенции Энергии и Карты Повышения Силы.

Пилюля Эссенции Энергии и Пилюли Силы были ежедневной добычей Су Цзинсина.

Однако, секретное руководство по боевым искусствам, которого он так жаждал, оставалось неуловимым.

Верно, оно ускользало от него, несмотря на то, что поступали трупы мастеров боевых искусств.

Всю последнюю неделю Су Цзинсин высматривал трупы мастеров боевых искусств. Всякий раз, когда одного из них отправляли в крематорий, он искал возможность подобраться поближе и извлечь из него карту.

К сожалению, среди трех трупов мастеров боевых искусств первые два дали только Карты Повышения Силы, что в сумме дало семь Пилюль Силы.

Наконец, когда он был у третьего трупа, он извлек Карту Внутренней Силы.

Что еще хуже, Карта Внутренней Силы содержала только три месяца развития внутренних сил.

Это меркло по сравнению с полученной им первой картой внутренних сил, которая содержала целых два года.

Не было также никаких следов какого-либо секретного руководства по боевым искусствам.

Су Цзинсин над этим задумался.

Он кое-чему научился у этих трех трупов - не каждый труп мастера боевых искусств давал Карту Внутренней Силы.

Только один факт был очевиден: Карты Внутренней Силы исходили только от трупов мастеров боевых искусств, но не все трупы мастеров боевых искусств давали Карты Внутренней Силы!

Если Карты Внутренней Силы были настолько редки, то разве не нормально, что секретные руководства по боевым искусствам встречались еще реже?

Придя к такому выводу, Су Цзинсин сдерживал свое нетерпение.

Итак, он, как и прежде, продолжал трудиться в крематории.

В этот день до полудня все было, как обычно. Сменяя утреннюю смену, он услышал, как кто-то сочувственно говорил о смерти мастера боевых искусств восьмого класса. Почти инстинктивно Су Цзинсин направился в зал, где проводились прощальные церемонии. Когда он подобрался достаточно близко к трупу мастера боевых искусств восьмого класса, ему удалось извлечь новую карту.

Карта навыка!

Выйдя из зала прощальной церемонии, он прошел в угол и достал карточку, чтобы ее изучить. Когда он увидел описание карты, то от волнения чуть не упал в обморок.

Кулак Семи Шагов.

Это было секретное руководство по боевым искусствам! Карта Навыков содержала секретное

руководство по боевым искусствам!

Он, наконец, получил один!

Итак, его интуиция сработала.

Кулак Семи Шагов — техника кулака, дополненная работой ног.

Эта техника не была из продвинутых техник, но после освоения все же достаточно сильная.

Название техники отражало ее главную особенность.

Семь шагов!

Каждый уровень был разделен шагом, и каждый уровень сильно отличался по сложности.

На самом высоком уровне к тому времени, когда практикующий сделает семь шагов, все враги падут замертво.

В некотором смысле сила этой техники кулака могла увеличиваться бесконечно.

Взяв, к примеру, Су Цзинсина, сила каждой из его рук в настоящее время превышала две тысячи фунтов.

Если бы он мог развить Кулак Семи Шагов до высшего уровня, к тому времени, когда он сделает семь шагов, он смог бы высвободить 14 000 фунтов силы!

Этого количества силы было достаточно, чтобы ранить или даже убить мастера боевых искусств седьмого класса, не говоря уже о девятом классе.

Чтобы стать мастером боевых искусств девятого класса, нужно было создать внутреннюю силу и иметь руки, сила которых превышала бы 1000 фунтов.

Чтобы стать мастером боевых искусств восьмого класса, нужно было излучать внутреннюю силу и иметь руки, сила которых превышала бы 3000 фунтов.

Чтобы стать мастером боевых искусств седьмого класса, нужно было уметь собрать свою внутреннюю силу в одном месте и раскрыть свой дантянь. Сила обеих рук должна превышать 10 000 фунтов.

Если мастер боевых искусств седьмого класса будет застигнут врасплох и поражен 14 000 фунтов огромной силы, он останется калекой, даже если ему удастся выжить.

Так что, из всего этого видна сила Кулака Семи Шагов.

Су Цзинсину, чтобы сдержать волнение, пришлось сделать несколько глубоких вдохов, а затем он сунул карточку между бровями.

Как только он разблокировал карту, в его памяти запечатлелась каждая крупница информации о Кулаке Семи Шагов.

Не нужно было беспокоиться о том, что он ошибется или не поймет.

Особенность Карт Навыка заключалась в том, что они позволяли Су Цзинсину сразу же знать, как развивать технику, и совершать прорывы, как только он усваивал информацию карты.

Тем не менее, он не мог мгновенно овладеть техникой кулака так же, как он приобрел внутреннюю силу. Однако, это избавило его от многих проблем, позволив ему сразу же освоиться.

Как говорилось, мастер ведет своих учеников по правильному пути, но как далеко они могут идти, зависит от них самих.

Карта навыка научила Су Цзинсина практиковать эту технику, но уровень мастерства, которого он мог достичь в будущем, зависел от его собственных действий.

Сдастся ли он на полпути, потому что тренировка слишком утомительна и тяжела? Или он останется сосредоточенным на своих целях и будет упорствовать до конца?

Су Цзинсин, который давно жаждал секретных руководств по боевым искусствам, очевидно, выбрал второй вариант.

У него еще оставались счеты с Вань Жуном, его «заклятым врагом».

Но, перед этим он должен узнать больше о культиваторе Кулака Семи Шагов.

В городе Цинхэ мастер боевых искусств восьмого класса мог считаться вполне способным. Было действительно жаль, что такой человек погиб от несчастного случая.

Конечно, это так...

Но, причина, по которой Су Цзинсин хотел узнать его личность, заключалась в том, чтобы узнать больше о происхождении Кулака Семи Шагов.

На Звезде Земли большинство секретных руководств по боевым искусствам имели прослеживаемое происхождение. По разным причинам секретные руководства по боевым искусствам контролировались несколькими людьми.

Эти люди строго охраняли секретные руководства по боевым искусствам. Если они обнаруживали, что кто-то тайно их практиковал, они либо лишали их культивирования, либо калечили, а в худших случаях заставляли замолчать.

Поэтому было очень важно узнать происхождение Кулака Семи Шагов!

Су Цзинсин вернулся в зал прощальных церемоний.

Используя свою личность сотрудника крематория, Су Цзинсин проверил личность умершего.

Вэй Чжунтин!

Так звали этого мастера боевых искусств восьмого класса.

Пролистав информацию, он тихо ушел.

Су Цзинсин в глубине души с облегчением вздохнул.

Вэй Чжунтин, которому в этом году только что исполнилось 40 лет, владел додзе боевых искусств.

Кулак Семи Шагов был его семейной техникой.

Более десяти лет назад додзе семьи Вэй когда-то сияло, поскольку покойный отец Вэй Чжунтина был мастером боевых искусств шестого класса и считался влиятельной фигурой в западном районе города Цинхэ, он пользовался большой известностью.

Он довел Кулак Семи Шагов до высочайшего уровня и в городе Цинхэ не имел себе равных.

К сожалению, он умер от болезни.

Его смерть положила конец престижу семьи Вэй.

Вэй Чжунтин, унаследовавший додзе, обладал средними способностями к боевым искусствам.

Он потратил много сил и финансовых средств, чтобы с трудом пробиться в восьмой класс. Доведя до продвинутого уровня (но не самого высокого) семейную реликвию своей семьи, Кулак Семи Шагов, ему едва удалось сохранить додзе семьи Вэй.

Что касается причины его смерти, так это из-за того, что он слишком стремился к прогрессу и страдал отклонением Ци.

Су Цзинсин узнал новую информацию из разговоров участников церемонии прощания: додзе семьи Вэй находилось в опасном положении.

Имущество семьи Вэй многие желали получить, кто открыто, а кто тайно.

Вэй Чжунтин запаниковал и во время культивирования совершил ошибку, что, в конечном итоге, привело к смерти от отклонения Ци.

Теперь, когда Вэй Чжунтин ушел, лед под семьей Вэй стал тоньше.

Конечно... Это не имело никакого отношения к Су Цзинсину.

Будь он мастером боевых искусств шестого класса, он был бы не против тайно протянуть руку помощи в знак благодарности за Кулак Семи Шагов.

К сожалению, он даже не был мастером боевых искусств восьмого класса.

Проблем с происхождением Кулака Семи Шагов не было, потому что многие люди практиковали его в додзе семьи Вэй, и его практика не должна была доставить Су Цзинсину никаких проблем в будущем.

Ночью, в нерабочее время.

Су Цзинсин придумал предлог, чтобы выйти, а затем направился прямо к горе позади крематория.

Чтобы избавиться от усталости, он сунул в рот Пиллюлю Эссенции Энергии и медленно начал практиковать Кулак Семи Шагов.

Бам!

...

<http://tl.rulate.ru/book/67213/1784594>