

Это была не Карта Практики Боевых Искусств!

Просчитался.

Карта, которую он извлек из трупа варвара, была не Картой Практики Боевых Искусств..

Это была...

Карта Невидимости!

Эх...

Прочитав описание, Су Цзинсин на мгновение была ошеломлен.

Кажется, что Карта Невидимости ничем не уступала Карте Практики Боевых Искусств?

Как следовало из названия, Карта Невидимости после разблокирования могла сделать невидимым все тело Су Цзинсина, включая его одежду.

Продолжительность 15 минут!

Если эту способность использовать правильно, она действительно не уступила бы Карте Практики Боевых Искусств.

Конечно, обе карты имели свои особенности.

Можно было только сказать, что извлечение Карты Невидимости не было потерей, не говоря уже о разочаровании.

Су Цзинсин причмокнул и радостно убрал карту.

Затем он вынул карту, полученную из трупа защитника Банды Черный Тигр и прочитал описание.

Карта Истинной Ци!

Это была такая же карта, как та, что раньше он получил от Оуян Фейху, тоже Карта Истинной Ци.

Тем не менее, карта Оуян Фейху содержала три года культивирования, а эта только два года.

Но, два года культивирования - тоже неплохо.

Су Цзинсин убрал карты и пошел домой проверить остальные.

Вчера вечером он работал сверхурочно, и сегодня у него был перерыв для отдыха.

Су Цзинсин вернулся в свой маленький двор и съел Пилюлю Эссенции Энергии, чтобы избавиться от усталости и пополнить запасы энергии. Он вынул остальные карты и проверил их одну за другой.

Карта Эссенции Энергии, Карта Повышения Силы, Карта Повышения Силы, Карта Внутренней Силы, Карта Навыка...

Большинство из них были Картами Повышения Силы, и только небольшая часть из них была Картами Внутренней Силы. Карты Навыка содержали несколько боевых искусств, но они были относительно обычными. Их даже сравнить нельзя было с Кулаком Семь Шагов, не говоря уже о технике Восемь Шагов Восходящего Дракона.

После того, как Су Цзинсин прочитал описания, он отложил их в сторону и даже не удосужился разблокировать, он был слишком ленив, чтобы их разгадывать.

Что касается Карт Внутренней Силы, он поглотил их все, чтобы восполнить расход от открытия его дантяня.

Пилюли Силы из Карты Повышения Силы он спрятал. Точно также он поступил и с Пилюлями Эссенции Энергии.

По сравнению с Картой Истинной Ци и Картой Невидимости эти карты были менее полезными.

Су Цзинсин давно был готов к такой ситуации, поэтому не был слишком разочарован.

В любом случае, он ел Пилюли Силы каждый день, и его сила с каждым днем росла.

Пилюли Эссенции Энергии можно было продать за деньги. Кроме того, они могли снять усталость и восполнить энергию.

Карты Внутренней Силы были все еще полезны после того, как был открыт его дантянь. Чем больше у человека внутренней силы, тем выше шансы на успех при переходе из седьмого класса в шестой.

Что касается того, как ее использовать, Су Цзинсин пока не знал.

Поэтому он решил пока отложить их в сторону, не было никакого вреда в их накоплении.

По мере того, как его сила увеличивалась, только трупы мастеров боевых искусств высокого уровня или Мутировавших Зверей давали карты, которые были ему полезны.

Су Цзинсин прекрасно об этом знал.

Учитывая, что он дежурил ночью, после проверки карт Су Цзинсин достал маску из кожи и быстро замаскировался под «Ян Цзяня». Он надел маску и направился к дому Фань Чуньгана, где были спрятаны деньги.

У Фань Чуньгана было десять объектов недвижимости и семь любовниц.

У каждой из этих семи любовниц было имущество.

Из оставшихся трех объектов недвижимости один был его домом на поверхности, а два других были секретными комнатами, и никто другой о них ничего не знал.

Три миллиона монет наличными и секретное руководство Искусство Сабли Трех Начал были спрятаны в разных секретных камерах.

Фань Чуньган был единственным, кто знал, где находятся эти две секретные комнаты.

Первая располагалась в обычном жилом массиве.

Су Цзинсин пошел сначала туда. Он пришел среди бела дня, так что не боялся, что его сочтут ненормальным.

В воспоминаниях Фань Чуньган приходил в эту секретную комнату в маске, плаще с высоким воротником и в шляпе.

Прежде чем Су Цзинсин пришел на место, он специально купил такой же плащ и шляпу.

После такого переодевания люди, которых я встречал в поместье, проявляли любопытство, но не обращали на него особого внимания.

Он легко добрался до этажа, где находилась комната, и, используя навык взлома, открыл дверь и вошел внутрь.

Су Цзинсину не потребовалось много усилий, чтобы найти три миллиона наличными.

Наряду с деньгами была и некоторая секретная информация.

Су Цзинсин взяла записи и небрежно пролистал. Они были для него бесполезны, поэтому он бросил их обратно.

С наличными в руках он вышел из дома и вернулся в свой маленький дворик. Спрятав деньги, он направился к следующему месту.

Это была вторая секретная комната.

На этот раз это было небольшое поместье рядом с университетским городком.

Су Цзинсин не знал, о чем думал Фань Чуньган, когда предпочел, чтобы его секретная комната находилась недалеко от университетского городка.

В доме и даже на последнем этаже.

И снова Су Цзинсин подражал его внешнему виду и взломал замок, чтобы войти.

Стоя на балконе гостиной, он мог видеть недалеко кампус Университета Науки и Технологий Цинхэ.

Хотя университет Цинхэ не мог сравниться с университетом в Сюаньтянь, он все же входил в пятерку лучших местных университетов.

Су Цзинсин какое-то время стоял на балконе и выглядывал, затем обернулся и нашел на антресоли в комнате секретное руководство Искусство Сабли Трех Начал.

Ни Чэнь Сяодао, ни Фань Чуньган не смогли овладеть этим искусством владения саблей. Понятно, что она было довольно сложной.

Су Цзинсин открыл руководство и внимательно прочитал.

Когда он закончил, выражение его лица стало мрачным.

Но, не потому, что содержание отличалось от того, что читал Фань Чуньган.

Нет, Фань Чуньган просто не дочитал до конца. На самом деле, было два метода культивирования Искусства Сабли Трех Начал.

Первый заключался в использовании одной сабли в каждой руке. Для успешного культивирования требовалось три руки.

Это была полная ерунда. Люди с тремя руками могли существовать, но они определенно были бы деформированы. Какой нормальный человек будет держать три руки?

Второй метод требовал только одной руки.

Однако, это было еще сложнее. Одной рукой приходилось управлять тремя лезвиями.

В конце концов, оба метода требовали скорости.

Мастера боевых искусств, которые культивировали это искусство владения саблями, при обращении с саблями должны были быть достаточно быстрыми.

Верно, Искусство Сабли Трех Начал было быстрой техникой владения саблями.

Все дело было в одном слове, скорость!

Чем выше скорость, тем больше урон.

При успешном культивировании, эта техника была бы очень сильной.

Согласно секретному руководству, Искусство Сабли Трех Начал было разделено на три части.

Небесное Начало, Земное Начало, Человеческое Начало.

Среди них Человеческое Начало относилось к способности мобилизовать в человеческом теле всю энергию и проявлять ее с помощью движений.

Эта энергия могла быть кровью и Ци, силой, внутренней силой или истинной энергией.

Пока была энергия, она могла высвободить мощную разрушительную и смертоносную силу.

Земное Начало относилось к высвобождению истинной энергии и привлечению окружающей энергии для собственного использования.

Например, водяной пар, огонь, ветер, ядовитый газ и т. д. через искусство владения саблей могли высвободить огромную силу.

Наконец, Небесное Начало было еще более мощным. Это была ментальная атака.

Само собой, содержимое раздела Небесное Начало было утеряно и не осталось вообще никаких записей.

В разделе Земное Начало была только половина содержания.

Это означало, что Су Цзинсин не сможет изучить Небесное Начало и Земное Начало.

Поскольку осталась только половина контента, ему лучше его не изучать.

Условия культивирования единственно полезного Человеческого Начала были суровы. Три клинка в одной руке или один клинок в каждой из трех рук.

И то, и другое было трудно достичь.

Скорость была достаточно высока, и можно сказать, была только горстка людей, которые действительно могли это сделать.

Эти люди, все без исключения, были экспертами по закалке тела.

Да, Су Цзинсин, наконец, понял.

Чтобы культивировать Искусство Сабли Трех Начал, телосложение мастера боевых искусств должно быть достаточно сильным.

В противном случае его рука не смогла бы долго быстро размахивать саблей.

Пока техника владения мечом не отточена, его руки будут искалечены до того, как он сможет овладеть этим искусством.

Если только это не Рука Цилинь...

"Мм, стоп!"

Внезапно Су Цзинсин, казалось, что-то задумал. Он на мгновение задумался и сказал: — Возможно, я смогу успешно культивировать его даже без Руки Цилянь!

<http://tl.rulate.ru/book/67213/1827118>