

(вид от Коро-сенсея)

Юки-кун вернулся домой, а я полетел обратно в кабинет учителя. Я сел на стул и обдумал свое решение.

Юки-кун, мягко говоря, уникальный ребенок. Не только его обстоятельства, но и он в целом. Его мускулы не похожи ни на что, что я видел раньше, и то же самое можно сказать и об остальных его способностях. Есть вероятность, что над ним экспериментировали, как и над мной, но у него нет скрытых щупалец. Я тщательно проверил его, когда он позволил мне осмотреть его мускулы, но, к счастью, не смог их найти.

Это оставляет возможность другого эксперимента, который произошел до или одновременно с тем, в котором я участвовал. Также есть шанс, что причиной его телосложения является что-то совершенно иное и в то же время неизвестное. Я знаю, что Юки-кун что-то скрывает, или, что более вероятно, он не говорит о себе всей правды. Само по себе это не является неправильным, поскольку даже я не совсем честен со своими учениками, поэтому ожидать от них такого поведения было бы лицемерием.

Я просмотрел свои записи о Юки-кун. Сверхсила, рефлекс и зрение, контроль над водой, создание огня, липкая кожа, но в первую очередь руки и ноги, затвердевание частей тела и какое-то ощущение ауры из того, что он мне рассказал. Это способности, о которых я знаю, но я не могу исключить возможность наличия скрытых сил. Ведь я тоже не раскрыла все свои карты с самого начала.

Он немного сломлен, и у него много проблем под всеми его силами. Один из них, очевидно, его родители. Мне лететь к ним?

Я отбросил эту мысль.

Нет, сначала я должен попытаться помочь Юки-кун. Добавление новых проблем в попытке исправить старые — не лучшая идея на данный момент.

Вздых

Юки-кун очень похож на меня в прошлом. Не совсем копия, конечно. Кажется, у него есть четкая цель, но в то же время он хочет отказаться от своей жизни. Он постоянно переключается между этими двумя. Я могу сказать, что он сейчас нестабилен, поэтому нам нужно сначала поработать над этим. Я заметил, что он был невероятно сосредоточен во время тренировок, и это помогало ему не думать о том, о чем он обычно думает, но это лишь временное решение. Он также не пытается заводить друзей, поэтому мне нужно это изменить. Люди — социальные животные, и даже у самых изолированных есть компаньоны, будь то другой человек или другие животные.

Затем я вспомнил Каяно-куна и Накамуру-куна. Они кажутся самыми близкими к нему, и они, вероятно, являются ключом к его помощи.

Что ж, Юки-кун, будь готов к помощи, нуруфуфуфу.

(от лица Риото)

Сегодня был первый день, когда Карасума проводил урок, и мы учились драться на ножах.

Рио: «Эй, что это у тебя за запястья?»

Риото: «Что-то очень ценное».

Рио: «Можно я потрогаю его?»

Риото: «Нет».

Рио: "Э? Давай!"

Хотя я знал, что она хотела попробовать и прикоснуться к нему, она этого не сделала, что я оценил.

Тадаоми: "Меньше болтовни, больше размахивания!!! Без колебаний проведите ножами восемь ударов!!! Как бы вы ни стояли, не теряйте равновесие!!!"

Некоторые ученики сомневались в пользе этого обучения, так как обычно невозможно ударить ножом Коро-сенсей, который, кстати, строит замок из песка в Осаке в песочнице.

Затем Карасума предложил Юме Исогаю и Хирото Маэхаре напасть на него, и если им удастся хотя бы задеть его, мы закончим урок на сегодня.

Два мальчика попытались ударить Карасуму, но потерпели неудачу и оказались на земле.

Мне было скучно, поэтому я тоже решил попробовать.

Риото: «Карасума-сенсей, можно я тоже попробую это небольшое испытание? Я быстрее учусь на практике».

Он посмотрел на меня, пытаясь определить мой мотив, на что я улыбнулась.

Тадаоми: «*Вздых* хорошо».

Он занял свою позицию.

Риото: "Вопрос, если я задену тебя, мы все равно закончим урок раньше?"

Тадаоми: «...Ты попросил об этом, чтобы вернуться домой пораньше?»

Риото: «Нет, конечно нет... Я попросил это, чтобы сходить в продуктовый магазин пораньше. Домохозяйки — страшные существа».

Я вздрогнул.

Риото: «Они сделают все, чтобы получить продукты за полцены. Они просто играют нечестно. Это поле битвы, и я думаю, что у одного из них был пистолет».

Карасума посмотрел на меня как на сумасшедшего.

Риото: «Глядя на тебя, я могу сказать, что ты мне не веришь. После школы ты пойдешь со мной».

Я снял обувь и украдкой наступил на один из лежащих на земле ножей.

Карасума поднял бровь.

Риото: «Не беспокойся об этом. Мне просто удобнее без обуви».

Я медленно подошел к Карасуме, чтобы пожать ему руку. Перед этим я уронил нож в руке, чтобы показать, что я безоружен.

Риото: «Как насчет рукопожатия, прежде чем мы начнем?»

Тадаоми: «Значит, ты можешь попробовать что-то похожее на то, что ты сделал с этой штукой?»

Риото: «Нельзя винить парня за попытку».

Я поднял нож, который уронил ранее. Похоже, мне нужно сделать это по старинке.

Я по-прежнему спокойно подошел к нему с опущенным ножом. Я тоже открыл глаза. Это была тактика запугивания. Все, кто встречался со мной, хотя бы вздрогнули при виде моих глаз, и я планировал использовать этот момент для удара. Хотя я и сильнее Карасумы, у него больше опыта, чем у меня. Мне также нужно сдерживать свои силы, чтобы не сломать кости. Ха, это то, что Человек-Паук чувствует каждый раз, когда сражается?

Чтобы победить, мне нужно схватить его, и оттуда это будет легко.

Карасума воткнул мне в лицо нож, пока я собирался, но я избежал этого благодаря своему паучьему чутью. Подождите, если мое паучье чутье предупредило меня...

Риото: "...Правда?"

Карасума ухмыльнулся.

Тадаоми: «Я не говорил, что не буду сопротивляться».

Риото: «Ты все еще злишься из-за пари?»

Карасума мне не ответил, но я знал, что это как минимум одна из причин.

Я попытался схватить его за руку, но он отдернул ее. Затем я сделал быстрый круговой удар, но он перенаправил мой удар. Затем я бросил в него нож, которого он избежал.

Риото: «Кажется, ты победил. Ты действительно силен, Карасума-сенсей».

Я стоял перед ним, и на этот раз он пожал ему руку».

Тадаоми: «Ты не продемонстрировал способности обращаться с ножом, но ты проворный и хитрый, что является хорошими качествами убийцы. Твоя нижняя часть тела сильна, как и твои удары ногами».

Риото: «Есть только одна проблема».

Тадаоми: И что это?»

Риото: «Ты проиграл».

Я указал на свою ногу, которая мягко касалась ботинка Карасумы. Он не понял, поэтому я вынул нож из-под ноги. При виде ножа глаза Карасумы расширились, как и ученики, наблюдавшие за обменом репликами.

Риото: «Ты забыл сказать, что у убийцы должен быть хотя бы один козырь в рукаве, а у меня их предостаточно».

Помимо собравшихся студентов, одна фигура наблюдала за происходящим, потягивая коробку сока.

<http://tl.rulate.ru/book/67329/1891505>