

В убежище собралось множество бандитов. Женщина отдает приказы своему подчиненному, пока они не находят человека, одетого в черный балахон, маску, штаны, перчатки и кроссовки.

"Кто ты?"

Женщина кричит на мужчину, держа пистолет на мушке, а ее подчиненный готовится выстрелить в мужчину по команде начальницы.

Женщина не решается стрелять, вдруг случится что-то плохое, потому что слишком странно, чтобы мужчина появился в их убежище в одиночку.

"Можете называть меня Призраком".

сказал Призрак с улыбкой, которая была скрыта под его маской.

"Почему ты здесь, Призрак?"

спросила женщина со странным выражением лица, потому что она впервые увидела действительно смелого Мстителя, который в одиночку пришел в ее район.

Женщина знает, что Призрак - новый мститель в городе, потому что его имя и драки происходят по всему городу.

"Я здесь, чтобы посадить всех вас в тюрьму".

сказал Призрак, бегая так быстро, что стал похож на черное пятно. Он также выпускает оранжевый след молнии, когда использует свою суперскорость.

Первый человек, который был ближе всех к Призраку, был сбит ударом колена от Призрака.

Все подчиненные попытались выстрелить в него, но промахнулись, потому что он двигался слишком быстро для обычного человека.

Подчиненные падают один за другим в течение нескольких секунд.

"Стреляй!" кричит один из подчиненных.

Человек, который кричал, получил сильный удар от Призрака, от которого тот упал на землю.

Некоторые из подчиненных попытались бежать, но безуспешно, так как Призрак схватил их за одежду и бросил обратно в центр.

Эта сцена ставит подчиненных в беспомощное положение, потому что никто не может им помочь; даже женщина беспомощна.

Затем Призрак останавливается перед женщиной после избивения подчиненного.

"Удачи в тюрьме"

сказал Призрак, нанося один прямой удар по лицу женщины, от которого она мгновенно потемнела.

"Черт, это чертовски круто. Надо бы позвонить в полицию".

Пока он ждал полицию, Призрак взял немного денег, которые он мог забрать себе, затем он очистил все деньги и сжег их в пепел, потому что он не хотел, чтобы банда легко вышла из тюрьмы.

Он ждет полицию, пока она приедет на место, потому что не хочет рисковать, чтобы банда сбежала.

После того как полиция прибывает на место, он покидает это место и возвращается к себе домой.

Призрак открывает свою маску, потому что ему нужно больше воздуха. Человек за маской - Барри Аллен, Реинкарнатор.

"Это потрясающе, я должен продолжить делать это завтра".

Барри идет в свою комнату и засыпает.

- Следующий день -

Здание горит, и многие люди в опасности, но кто-то в красном пятне легко спасает всех людей, как будто это пустяк.

После этого красное пятно останавливается в квартале Стар Лабс. Костюм представлял собой красный облегающий тело комбинезон, первоначально предназначенный для замены спецодежды, которую пожарные обычно носят во время работы.

"Барри, ты там просто супер", - Циско поднимает руку для приветствия.

Барри открывает свою маску и приветствует Циско.

"Да, черт возьми, я великолепен. А ты уже улучшил этот костюм?"

"Пока нет, потому что я получил его только вчера, но я установил наушник для связи. Костюму все еще не хватает мониторинга состояния вашего тела. Продукт почти готов, возможно, через несколько часов я смогу его усовершенствовать".

"Спасибо", - сказал Барри с искренней улыбкой.

"Не волнуйся, ты мой супердруг", - сказал Циско, похлопывая Барри по спине.

Затем Кейтлин заходит и видит Барри в костюме. Это еще больше расстраивает ее после того, как она узнала новые новости о Флэше.

"Циско, почему ты поддерживаешь Барри?" яростно спросила Кейтлин.

"Почему бы и нет, он помогает людям", - отвечает Циско.

Это раздражает Кейтлин, и она говорит Барри.

"В следующий раз не жди, что я буду латать тебя каждый раз, когда ты получишь травму".

Барри просто игнорирует Кейтлин.

С тех пор, как она стала Айрис. Я знаю, что она беспокоится обо мне, но успокойся, это уже

слишком. Я уйду, пока она не зашла слишком далеко". внутренне сказал себе Барри.

Затем он надевает костюм, в который был одет, на стальной манекен и покидает комнату, используя суперскорость.

Кейтлин расстроена еще больше, потому что Барри не заботится о том, чтобы подвергать себя опасности, и игнорирует ее.

Доктор Уэллс входит в комнату квартала как раз в тот момент, когда Барри покинул здание.

"Позволь ему быть Кейтлин, он такой, какой есть. Никто не может помешать ему делать то, что ему нравится.

Помни, что он потерял память. Люди, которые были ему близки, чувствуют себя чужими, и только мы общаемся с ним как обычные друзья".

Доктор Уэллс напоминает Кейтлин о жизни Барри. Это заставляет Циско и Кейтлин почувствовать себя немного виноватыми перед Барри, потому что в некотором смысле у Барри есть только они, чтобы поговорить с ним.

оооооооооо

- Кафе Джиттер -

" Барри Пов"

"Могу я заказать Латте?"

спросил я у светловолосой девушки, похожей на актрису за стойкой.

"Какой объем?"

"Самый большой из возможных"

"Хорошо, с вас \$4.15".

Я протягиваю деньги, чтобы заплатить за свой Латте.

Пока я ждал, пока она сделает мой Латте, девушка спросила меня.

"Милашка, что ты здесь делаешь одна?".

Ооо, как смело ты назвала меня милашкой.

"Я только что закончила свою работу. И решил купить себе какой-нибудь напиток".

"Ты свободен сегодня вечером, Барри?"

Откуда она знает мое имя? Это странно для меня, но в зависимости от моей памяти о сюжете "Флэша", возможно, она была одной из подруг Айрис, потому что Айрис работала здесь.

"Да, но прежде чем это произойдет, могу я сначала узнать ваше имя?".

Похоже, она взволнована, судя по языку ее тела, и в то же время смущена. Она поставила Латте на стойку.

"Вы не помните меня, Барри?"

"У меня амнезия"

"С каких пор у тебя амнезия, Айрис мне ничего не говорила, кроме того, что ты 9 месяцев пролежал в коме, и, кстати, меня зовут Стейси Конвелл".

Это объясняет, почему она меня знает.

"Может, тогда обменяемся номерами телефонов?"

спросил я непринужденно.

"Конечно".

После того как мы обменялись номерами телефонов и выбрали место, где мы встретимся. Я сел в кресло и выпил Латте.

На вкус он довольно хорош; я должен купить себе кофе. Этот способ более практичен: я могу пить бесплатный кофе каждый раз, когда захожу в магазин.

Вдруг на моем телефоне раздался звонок, и когда я посмотрел на телефон, оказалось, что это экстренный вызов из Стар Лабс.

Я вышел из кафе и позвонил Циско.

"Что случилось?"

"В Центральном университете произошло ограбление".

<http://tl.rulate.ru/book/67471/1793374>