

- Центральный городской университет -

"Бросьте оружие".

сказал охранник, направляя свой пистолет в сторону шести вооруженных мужчин.

Шесть вооруженных людей одновременно выстрелили в охранника, но прежде чем пуля попала в него, красное пятно легко поймало все пули.

Затем красное пятно перестает двигаться на большой скорости, превращаясь в человека в красном костюме с красным логотипом, на груди которого изображены золотые молнии. В костюме находится Барри Аллен, который просто успел вовремя.

"Не стоит тратить свою силу на такие вещи", - сказал Барри шестерым мужчинам, которые держали в руках пистолет.

К сожалению, прежде чем шестеро мужчин успели выстрелить в Барри. Все они были отправлены Барри в нокаут одним широким ударом справа.

"Этого должно быть достаточно", - Барри посмотрел налево и выбежал из университета.

Барри увидел фургон возле университета. Он вошел в фургон и избил людей внутри. Затем он затащил людей в фургон и оставил его там.

Перед тем как Барри покинул сцену, Айрис спросила его.

"Как тебя зовут?"

"Флэш".

Барри ответил на этот вопрос с улыбкой, после чего покинул это место.

Еще одна вещь, о которой он пожалеет, - это оставить Мету одного в руках полиции.

- Стар Лабс -

Кейтлин немного расстроена, потому что она видела с камеры наблюдения, как Барри прекрасно справляется со своей работой.

"Видишь, тебе не нужно слишком беспокоиться о нем", - напоминает Кейтлин Циско.

"Хорошо, я не права, но я все равно беспокоюсь о нем", - говорит Кейтлин.

Ветер проносится по комнате, когда Барри приходит в комнату, в которой находятся Циско и Кейтлин.

"Кто беспокоится обо мне?" спросил Барри.

"Никто", - быстро опровергла Кейтлин.

Ух ты, с каких пор она стала Цундере. Хм, неплохо видеть ее такой некоторое время", - подумал про себя Барри, улыбаясь Кейтлин.

"Почему ты улыбаешься?"

Кейтлин раздражает улыбка Барри.

"Ничего, увидимся завтра".

сказал Барри, надевая костюм и на большой скорости покидая Стар Лабс.

"Я удивлен, что у него есть чем заняться сегодня вечером", - сказал Циско.

"Тогда я пойду, Циско", - сказала Кейтлин, выходя из комнаты.

"Похоже, я здесь сегодня один", - сказал про себя Циско.

- 7.00 вечера, перед Кафе "Джиттерс".

Стоит красивая женщина и ждет кого-то, но никто не приходит. Женщину зовут Стейси Конвелл.

"Где Барри?" спрашивает себя Стейси.

Ее телефон вибрирует, когда на нем появляется сообщение от Барри.

["Извини, меня сегодня не будет"].

Стейси почувствовала себя немного подавленной, прочитав сообщение от Барри, но кто-то коснулся ее плеча и спросил.

"Ты в порядке?" спросил мужчина у Стейси.

- Резиденция Алленов, подземный этаж -

Этот этаж был создан Барри за последние 2 дня. Использование его сверхскорости помогло ему в геометрической прогрессии создать секретный подземный этаж. Никто, кроме него, не знает об этом месте.

На полу было разбросано много вещей и стоял наполовину готовый костюм. В костюме все еще не хватает некоторых деталей.

Барри все еще работает над своим костюмом, наблюдая за Аниме.

"Это займет некоторое время, чтобы закончить все это. Сейчас я вроде как хотел бы встречаться со Стейси, но какая разница. Мне нужно закончить это пораньше", - Барри глубоко вздохнул и продолжил работу.

Вдруг зазвонил телефон, и он поднял трубку.

"Что это?"

"Дэнтон Блэк, метачеловек, обладающий способностью клонирования, сбежал", - сказал Циско.

Услышав, что Дэнтон Блэк сбежал, он тут же покинул свой дом.

- Комната Стар Лабс -

"У тебя есть гаситель Мета человека?" спросил Барри, когда он пришел.

"Вот возьми это", - Циско протянул наручник.

"Спасибо", - сказал Барри, покидая это место, по дороге надевая костюм Флэша.

- Стэгг Индастриз -

Все место охраняется клонами Дантона Блэка.

Барри прибывает на место и начинает бить каждого клона, пока наконец не находит настоящего Дантона Блэка.

"Наконец-то", - говорит Барри, найдя Дантона после того, как в течение нескольких минут избивал множество клонов Дантона.

Барри повалил Дантона на землю и начал бить его без остановки. Он впал в транс, продолжая бить, бить и бить человека, пока Кейтлин не позвала его по связи.

"Барри, остановись, он умирает".

Звонок Кейтлин заставил Барри выйти из транса. После этого Барри надевает наручник на руку Дантона. Затем он встает и успокаивает дыхание.

"Тч, черт. Почему я вспомнил об этом именно сейчас!" пробормотал про себя Барри.

"Барри, ты в порядке?" спросила Кейтлин.

"Я в порядке. Спасибо, Кейтлин, что остановила меня".

Барри очень благодарен и отвозит Дантона в Участок. Он оставил Дантона там, а затем вернулся в Стар Лабс.

- Стар Лабс -

"Привет, ребята", - сказал Барри с открытой маской.

"Ты там в порядке, чувак?" спросил его Циско.

"Не совсем, я начинаю вспоминать то, что не хотел бы", - ответил Барри.

"Ты уверен, что с тобой все в порядке?" спросила Кейтлин.

"Да, мне нужно немного отдохнуть", - слабо улыбнулся Барри.

Циско и Кейтлин стали больше беспокоиться о том, что заставило Барри так себя вести.

Доктор Уэллс скрыто усмехается, потому что ему показалось, что Барри начинает вспоминать ту ночь.

- Следующий день -

" Барри POV "

"Аргх"

Почему я вспомнил это дерьмо вчера? Ненавижу это чувство.

Я хлопнул себя по обеим щекам и сказал себе.

"Хватит думать, мне нужно поесть".

Я встаю с кровати и спускаюсь по лестнице. Я направляюсь на кухню и начинаю готовить большой яичный омлет.

Закончив готовить, я кладу еду на мини-столик, который стоит перед телевизором.

В новостях говорят о "Флэше", смерти Саймона Стэгга и появлении мета людей по всему Централ-Сити.

"Ну, сегодня ничего нового. После еды мне нужно больше отдыхать".

<http://tl.rulate.ru/book/67471/1795448>