

Глава 8: Школа!

"Что ты делаешь, малыш?" В какой-то день Саша спросила Субару, который чиркал причудливой маленькой палочкой по своей рубашке. Кончик палочки сверкал голубым светом, и на его одежде начали появляться какие-то заклинания. "Это защитные заклинания, которые я накладываю на одежду на всякий случай".

Он сказал то, что может показаться глупым тому, кто его не знает, но для Саши это было действительно что-то захватывающее. "Так ты наконец-то догадался. Теперь добавь еще и эти заклинания, это даст тебе устойчивость к магии льда и огня". Она нарисовала в воздухе магический круг, на который взглянул Субару.

Проверив его в течение минуты, он кивнул и вернулся к своей работе. "Это, несомненно, поможет тебе, когда ты начнешь учиться в школе на следующей неделе". В ее голосе прозвучала глубокая печаль. Но не было никакого шанса, что Субару будет сидеть без дела, когда он достигнет возраста, необходимого для посещения средней школы.

Прошло 2 года с тех пор, как Субару столкнулся со своим первым и единственным подземельем во время сертификационного теста. За эти два года он создавал различные заклинания и изучал различные боевые стили. Если бы не властный характер Саши, то он мог бы столкнуться с несколькими подземельями. Но он не винил за это свою маму, так как он также понимал, насколько слаб с точки зрения этого мира" и, не жалуясь, сосредоточился на том, чтобы стать сильнее, прежде чем он сможет выйти во внешний мир в одиночку.

От барьерных и сопротивляющихся заклинаний до наступательных и разрушительных, Саша научила его всему, что знала сама. Очевидно, у нее было несколько заклинаний, спрятанных в самом темном уголке ее сознания, которыми она не могла поделиться даже со своим любимым сыном.

Единственное, чему Саша не могла его научить - это владению оружием. "Думаю, тебе придется подождать, пока ты поступишь в школу охотников". сказала Саша, начав готовить

ужин на кухне. Школа охотников - это то же самое, что и средняя школа, но в ней основное внимание уделяется специальностям, которые необходимы ученику, чтобы стать охотником. .

Он размышлял о том, что после поступления в школу охотников, созданную несколько лет назад, ученик должен выбрать оружие в качестве основного или дополнительного, будь то целитель, маг или даже наемник. "С твоим худощавым телосложением и выносливостью, а также с твоими рефлексам, короткое оружие поможет тебе лучше всего".

Он глубоко задумался, прежде чем ответить. "Да, ты права". Рост Субару сейчас составлял 5 футов 7 дюймов, что, конечно, было необычно для мальчиков в возрасте 14 лет, а его телосложение уже приняло идеальную форму с точеным подтянутым телом, украшенным острым лицом, которое казалось всегда серьезным, даже когда он не был серьезным.

В этот момент Субару был уверен, что его внешность не похожа на Сон Чжин У, но он сам был Сон Чжин У, только с другим прошлым. Поэтому, чтобы сохранить порядок, он коротко подстриг волосы, чтобы выглядеть в точности как персонаж, которого он видел в своей предыдущей жизни.

"Сынок, тебе нужно что-нибудь еще для школы?" "Эм... только маски для лица и новый телефон".

{После одной недели}

"Доброе утро, класс, меня зовут Айко Ширагава, и я буду вашим домашним учителем в течение двух лет, которые вы проведете здесь. " - вежливо представилась зеленоволосая женщина лет двадцати пяти, оглядывая каждый уголок класса.

Ее взгляд на мгновение остановился на мальчике, который сидел в самом конце класса и смотрел в окно. "Хорошо, сегодня мы поговорим о движении...". Начался урок, который в буквальном смысле слова был совсем не интересен для этого ученика, который уже имел знания вплоть до уровня кандидата наук.

Субару продолжал играть с маной, записывая новые формы заклинаний, которые он мог бы использовать для создания нового атакующего заклинания. Он уже предполагал, что может произойти в школе, поэтому приготовился к занятиям, а пока осмотрел подземелья.

Саша не заподозрит, если Субару исчезнет из школьного кампуса, и это была причина, по которой Субару так стремился попасть в школу. На обеденном перерыве, когда в школе стало наиболее оживленно, он начал осуществлять свой план побега. Последние три урока были факультативными, то есть ученик мог выбрать, какой предмет он хочет изучать, и перейти в соответствующий класс.

Это была прекрасная возможность для Субару внезапно исчезнуть, чтобы его не заметил никто из одноклассников. Он скрыл свою ману и быстрым шагом направился на задний двор, где перед ним возвышалась 15-футовая стена. "Хотел бы я сделать это и в прошлой жизни". Он ухмыльнулся и с легким разбегом перепрыгнул через стену. Вокруг были камеры, но он старался избегать их (ну, он так думал) и для предосторожности надел маску.

Он знал, что после того, как он дошел до этого момента, пути назад уже не будет. Он выскочил из кампуса и, избегая охранников, покинул школу, поставив на часах таймер на 2 часа 40 минут. Он не собирался входить в подземелье в ближайшее время, а хотел подождать и понаблюдать за его закономерностями.

Под закономерностью он подразумевал, сколько времени требуется охотникам, чтобы очистить ворота, и какова частота использования маны у разных видов ворот. Он нашел ворота не так далеко, где 10 охотников низкого ранга что-то обсуждали. Наблюдая за ними и другими подобными воротами по всему городу, он выяснил некоторую информацию, которая не упоминалась ни в социальных сетях, ни на веб-страницах.

Минимальные требования - 8 охотников, это уже было известно, но его заинтересовал носильщик. Носильщик был обычным явлением во многих командах, которые он исследовал в тот день.

Носильщики не были обязательными, как он прочитал в руководстве по регулированию ворот, но охотники брали с собой как минимум двух носильщиков для переноски вещей, будь то их личные вещи или материалы, которые они получали из подземелья. В обязанности носильщиков входило нести их. Я могу попытать счастья в этом деле". Он бросился обратно в школу и продолжал наблюдать еще 2 недели, пока не нашел подходящий случай.

"Эй, куда, черт возьми, убежал этот Паркер? У нас остался всего час, чтобы убрать это, иначе оно перейдет к другим говнюкам". Размытый человек с огромным топором на спине крикнул. "Не понимаю. Возможно, он сбежал из-за прошлого раза или что-то в этом роде. " Человек с двойными лезвиями на поясе говорил отстраненным тоном.

Субару прислушивался к их разговору на расстоянии. "Так что же нам делать. У нас нет ни одного носильщика, чтобы нести эти вещи, и за это короткое время я не знаю, присоединится ли кто-нибудь." сказала женщина в черной мантии, которая держала в руках посох, а не оружие. "Простите, если у вас нет носильщика, то я могу сделать эту работу. Просто заплатите мне столько же, сколько заплатили предыдущему".

Субару появился из темноты, его рот был закрыт черной маской, а на верхней части тела была черная мантия. Только его острые глаза были видны. "А? Кто..." И обычный допрос с насмешками произошел до того, как они согласились взять его в приключение. Капитан рейда, у которого был большой топор, согласился заплатить 10% от добычи, которую они получают в подземелье. "Ты в порядке, он не тяжелый?" На спину Субару был нагружен круглый мешок размером с валун, в котором находились необходимые вещи и доспехи охотников.

Эти ворота были низкого ранга, но все охотники носили с собой доспехи высокого класса, на случай, если ворота изменят свой цвет. "Да, я в порядке". Субару встал с корточек, удобно поднял мешок на спине и пошел к воротам, к которым все приближались.

Вскоре, за магом, который спросил его раньше, последовали и остальные, и они вошли в подземелье. Подземелье изнутри оказалось таким же, как и ожидал Субару. В пещере царила кромешная тьма, а из другого конца доносились тревожные звуки. Субару внутренне

ухмыльнулся, почувствовав определенное присутствие маны из той конечной точки. "Будьте осторожны, куда ступаете".

Капитан команды предупредил всех, прежде чем вести вперед. Каждый взял факел из сумки, которую нес Субару, и осторожно пошел вперед. Субару уже чувствовал, сколько здесь монстров, и нисколько не волновался. 'Они намного слабее тех зеленых чуваков'. Он со скуки пнул камень. Через несколько минут к группе начали приближаться сотни мутировавших пауков. "Они идут!".

Размытый человек достал свое оружие и начал резню. Кроме капитана команды, который набросился на пауков, как дикий медведь, все остальные были не так смелы и нападали осторожно. Примерно через 30 минут аннигиляция прекратилась. Субару даже не дрогнул со своего места и использовал свои невидимые ариэлевые дротики для тех пауков, которые подкрадывались к нему. "Теперь мы отдохнем несколько минут. Портер иди, собери материал".

Человек с двойным клинком приказал Субару. Субару был зол до такой степени, что хотел прибить этого очкастого говнюка, который убил наименьшее количество пауков. Но Субару ухмыльнулся и кивнул. 'Я возьму большого'. Субару взял топор и подошел к месту, где были убиты все пауки. Он не стал сразу добывать раковину, которая была единственной коллекционной вещью, а побежал в другой конец пещеры, где находилась его цель...

Босс" Паук размером со слона спокойно отдыхал в своем гнезде, совершенно не обращая внимания на то, что кто-то проник на его территорию. Только по его сырой мане Субару догадался, что этот монстр был высшего А класса. "Давайте же посмотрим на плоды моих трудов". Вдруг на ладонях Субару начал образовываться воздушный вихрь.

Водоворот стал становиться все больше и больше, и через секунду его размер стал как у ворот, через которые они вошли в подземелье. Хм, этот паук еще спит, возможно, я принял это слишком легкомысленно". Он подумал, что эта атака может даже не заинтересовать босса, но вскоре отбросил бесполезные мысли и выпустил свою атаку. Пещера задрожала сразу после того, как он выпустил ее, и это заставило паука-босса тоже открыть глаза.

Водоворот был достаточно большим, чтобы накрыть всего паука, и это застало паука врасплох, в результате чего... 'Он умер без хорошего зрелища'. Без всякого крика или сопротивления, паук-босс умер со всеми своими частями тела и кровью, окрасившей все вокруг.

Все это произошло за такой короткий промежуток времени, что даже не было похоже, что кто-то сражается. С разочарованием Субару вернулся к месту, где отдыхал охотник, очевидно, после того, как собрал материалы паука в своей руке. "Хорошо, хорошо, ты проделал отличную работу. " "Двойной клинок" положил руку на плечо Субару, после чего сказал пьяным голосом.

Теперь у меня нет никакого интереса продолжать этот спектакль'. Субару схватил его руку за запястье и слегка надавил на нее. *Крэк* "Ха... ах... ааххххх" - раздался крик, за которым последовал треск. Остальные охотники были шокированы, но никто не стал бороться с Субару, так как казалось, что остальные уже почувствовали причину, по которой пещера задрожала минуту назад, кроме идиота, который плакал в углу.

"Вот, возьми это, мне ничего не нужно. Я сейчас уйду". Субару передал материал капитану рейда и покинул пещеру как можно скорее, потому что его таймер уже пересек предел. После того, как Субару ушел, маг тихо подошел к капитану. "Тебе не кажется, что дети в наши дни стали опаснее этих монстров?" сказал маг, вспоминая случай, произошедший несколько дней назад. "Да, сначала та розоволосая девочка, теперь он. Я бы хотел никогда больше не встречаться с ними обоими". Капитан вздрогнул, вспомнив, как некий человек зачистил целое подземелье, просто держа в руках обычный молоток. "Аааааахххх он сломал мне руку". "сначала вылечи этого ублюдка".