

Я развивал свою основу с самого начала и планирую начать создавать больше заклинаний после того, как получу свой гримуар.

По мере того как я работал над пониманием законов моей магии, ее сила и контроль возрастали. Чем больше я концентрировался, тем темнее становилось пламя. Однажды я слишком сильно сосредоточился и потерял контроль, маленькая сфера темного пламени упала, вызвав бурную реакцию, и сожгла все растения вокруг, даже ману. Хотя я часто получал раны от своих собственных заклинаний, но в тот момент даже кожа моих рук расплавилась до костей.

Потребовалось почти 2 недели постоянного лечения, чтобы вернуться к нормальной жизни. После этого я сократил практику высшего пламени до определенного предела, но никогда не прекращал ее, так как нашел способ увеличить свою силу.

Во время практики я понял, что могу уплотнить пламя до определенного предела, если буду сжимать его достаточно долго. В настоящее время я могу создавать только небольшие формы и лезвия пламени. Сестра была удивлена, так как не вся магия может быть затвердевшей, как ее пламя. Я решил в будущем делать крылья и доспехи с помощью этого.

В целом, я был доволен своим развитием. Теперь мне нужно было решить, в какой отряд вступить. При вступлении в отряд мне нужно было учесть многое: свободу передвижения и возможность стабильного роста. У меня были некоторые идеи для моего будущего развития. Я должен присутствовать во время сюжетных событий, так как я не доверяю своим предыдущим знаниям.

Но перед этим я должен раздобыть гримуар. Как реинкарнированный человек, я с большой вероятностью могу получить разные гримуары от других, но я никогда не думал о том, чтобы получить пятилистник. Я должен был получить его, когда никто не смотрел, чтобы пока не высовываться, так как я не хочу, чтобы люди из преступного мира залезли мне в задницу, пока я не присоединюсь к отряду.

На следующий день я пошел в гримуарную башню в общем царстве и взял бронь на ночь, они взяли с меня 5000 юл за бронь. Ночью я сообщил сестре и пошел в башню за гримуаром.

Гримуарные башни - это длинные цилиндрические здания, созданные древними магами, чтобы обеспечить гримуарами всех, кто может использовать магию. Эти сооружения буквально несокрушимы, сделаны из неизвестного материала.

Большинство людей получают гримуар в возрасте 15 лет, некоторые получают его позже. Эти книги подпитываются маной пользователя, и книга исчезает, когда пользователь умирает. Некоторые люди даже говорят, что гримуар - это артефакт, который представляет душу.

Гримуар дает доступ к сильным и обширным заклинаниям и раскрывает истинный потенциал мага. Только тот, кто получил конкретный гримуар, может использовать его. Люди могут использовать заклинания в гримуаре, произнося его название, или могут использовать его без гримуара, если достаточно овладели заклинанием.

Внутри башни множество полок было заставлено книгами-прототипами, которые превращались в гримуары, когда к ним прикасался пользователь. Я подождал некоторое время, но ничего не происходило, тогда я выпустил свою ману по всей башне, покрывая каждую книгу. От этого многие книги затряслись, и наконец ко мне подплыла толстая книга. В тот момент, когда мой палец коснулся книги, мое зрение заполнилось тьмой, а голова ужасно разболелась.

Когда зрение немного прояснилось, я обнаружил, что нахожусь в незнакомом месте. Передо мной разыгрывалась сцена, но позади меня была полная темнота. Я понял, что потерял контроль над своим телом, и, не имея другого выхода, сосредоточился на сцене.

В этой сцене я увидел несколько человек, одетых в мантии с различными украшениями, стоящих в кругу, но все их лица были размыты. У каждого человека на одежде был символ, из которых я узнал только трехлистный клевер. В круге были разные символы, которые я не узнал.

Все стоящие маги выпустили свою ману в круг со свитком в центре, и круг засиял. Они продолжали подавать ману в круг, и через некоторое время круг перестал светиться, а свиток растворился в круге.

После окончания процесса все остановилось, как будто на паузе, но единственный человек, который двигался, был тот, у кого на спине был символ клевера.

Он поднял голову и посмотрел мне в глаза, на его лице появилась улыбка. Он начал говорить что-то, что я не мог ни расслышать, ни понять по движению губ. Он подался вперед и уже собирался коснуться моего плеча, когда его тело и все вокруг стало расплываться, и через некоторое время я стоял в полной темноте.

Вскоре меня пронзила такая же головная боль, и я снова оказался в башне. Что это было, черт возьми! Кто это был!!! Во что я ввязался!!!

Единственное, что я мог предположить, что это было видение для меня и какой-то ритуал. Я оставил это на потом, но самое главное - я понял, что в реальном мире не прошло и секунды, как на гримуаре еще не появился клевер. Как только я прикоснулся к книге, вся башня окуталась золотым светом.

Один за другим начали появляться клеверы, один... два... три... и наконец остановились на четырех, испуская красный свет, освещающий башню. Гримуар был красного цвета с четырьмя клеверами в центре и разными черными фигурами вокруг него.

Моему восторгу не было предела, я закричал от счастья, почему бы и нет, это был легендарный четырехлистный гримуар!!! который дается только особым людям. Получив гримуар, я получил в свое распоряжение всевозможную информацию.

Все мои заклинания были усилены на пятьдесят процентов! . Для того, чтобы разблокировать больше заклинаний, я должен был иметь представление о заклинании и разработать его соответствующим образом, гримуар поможет ускорить этот процесс. Заклинания также могут быть разблокированы глубокими эмоциями. И самое главное, я мог хранить оружие в гримуаре, как Аста, как это было здорово.

Я почувствовал, что с моего тела снято ограничение, а вместе с ним и понимание моего пламени. Я сконцентрировался на своем ядре маны и заметил, что вместо обычной желто-оранжевой маны оно стало красным. Я вызвал огненный шар в своих руках и сфокусировался на нем, его цвет изменился с обычного пламени на красное за несколько секунд, тогда как обычно на это уходило несколько минут.

Это изменение не было постоянным и потеряет свою форму, когда я потеряю концентрацию, но это был большой шаг для моего развития. Теперь, если я подумаю об этом, Ями обретает способность сокращать измерения, а светлая магия Патри становится черной, когда он становится темным эльфом. Это должно быть связано с законом и эволюцией их магии.

Я взял свой кинжал и поднес его к гримуару, конечно, он был поглощен книгой со словами, заполняющими всю страницу. Я увидел, что каждое заклинание, которое отображалось на панели состояния, теперь было записано в гримуаре вместе с его описанием и маршрутом маны, используемой для использования заклинания.

Положив гримуар в мешочек, полученный от сестры, я отправился в сторону церкви.

На обратном пути я получил уведомление.

=====

::

- вы получили легендарный гримуар 4-х листового клевера.

= эффективность всех заклинаний увеличена на 50% + увеличена скорость постижения заклинаний

-Вы постигли основной закон пламени.

-мана =+40

Очки тела :85

Очки маны :220

=====

Моя мана увеличилась на 40 пунктов, что делает мою общую ману почти равной королевской

<http://tl.rulate.ru/book/67838/3614706>