

Глава 530 Музыка бессмертных!

Вторая Старшая Сестра была одета в белое и имела красивую внешность. Ее звездные глаза отражали холодную ауру, сравнимую с вершиной айсберга. Все ее тело излучало холод, который невозможно было заметить за тысячи миль. Ее чернильно-черные волосы ниспадали каскадом, как струящиеся облака, и доходили до талии. Ее характер был элегантным и потусторонним, как у изгнанной бессмертной из Дворца Девяти Небес. Однако такая изгнанная бессмертная сейчас была вместе с Е Ченом, постигая Великое Дао инь и ян.

как сейчас

Е Чен посмотрел на свою старшую сестру в белом, которая сидела напротив него.

Они вдвоем занимались культивированием.

Ци инь и ян продолжала плавать во дворце.

Е Чен и его вторая старшая сестра продолжали культивировать Великое Дао инь и ян.

Е Чен кивнул и позволил Ци инь и ян распространиться.

Теперь, когда Е Чен находился на поздней стадии сферы Трансцендентной Трибунации, он понял, что скорость его культивации с семьей старшими сестрами была в несколько раз выше, чем когда он культивировал один.

Старшие сестры Е Чена были такими же.

Если бы старшие сестры Е Чена культивировали в одиночку...

Тогда они, возможно, даже не смогли бы достичь царства Махаяны. Но сейчас семь старших сестер Е Чена почти все были в царстве Дэва. Это не могло быть сделано без культивации Е Чена и его семи старших сестер.

Е Чен понял, что его сфера постоянно расширялась, когда он культивировал вместе с семьей старшими сестрами. Более того, скорость расширения была очень быстрой, почти многократной. Область Е Чена постоянно расширялась. Однажды, возможно, Е Чен сможет возделывать целый мир.

После культивирования с беловолосой Второй Старшей Сестрой, Четвертая Старшая Сестра сразу же села.

Глаза Четвертой Старшей Сестры были как вода, когда она смотрела на Е Чена.

Е Чен посмотрел на Четвертую Старшую Сестру и внезапно вспомнил технику культивации.

Е Чен взмахнул рукой.

В руке Е Чена появилась техника культивации.

.

На методе культивирования было несколько больших слов.

"Инь Ян котел!"

"Младший младший брат, это...?" с сомнением спросила Четвертая Старшая Сестра.

Е Чен передал метод культивации четвертой старшей сестре и сказал.

"Старшая сестра, это тоже двойной метод культивации. Однако, в отличие от предыдущего метода культивации, его могут культивировать только алхимики", - Е Чен посмотрел на четвертую старшую сестру и сказал.

"Только алхимики могут культивировать его?" с сомнением спросила Четвертая Старшая Сестра.

Е Чен кивнул и сказал: "Эта техника культивирования использует старшую сестру в качестве котла для культивирования. Однако, в отличие от тех техник культивирования котла, эта техника культивирования не только не вредит котлу, но и может повысить его силу."

Четвертая Старшая Сестра посмотрела на технику культивирования и была несколько удивлена в своем сердце.

Этот метод культивирования действительно был таким.

После того, как двое культивировали, они не только не причиняли вреда котлу, но и могли сделать его еще сильнее.

Этот вид культивирования был очень похож на алхимию.

Истинная Ци вливалась в котел, затем Истинная Ци очищалась в котле. Наконец, половина Истинной Ци возвращалась в тело алхимика, а другая половина оставалась в котле.

Такой метод культивирования мог преобразовать Истинную Ци Е Чена в Истинную Ци Четвертой Старшей Сестры.

Поэтому, используя такой метод культивирования, сила Четвертой Старшей Сестры очень быстро возрастала.

Более того, это был метод культивирования гармонии инь-ян. Поэтому при культивировании не нужно было беспокоиться об отклонении Ци или проблеме слишком быстрого культивирования.

"Младший младший брат, тогда давай культивировать этот метод культивирования!" сказала Четвертая Старшая Сестра.

Е Чен кивнул и поцеловал свою Четвертую Старшую Сестру.

"Старшая сестра, при культивировании этой техники я должен относиться к тебе как к котлу!"

Четвертая Старшая Сестра кивнула и сказала: "Я знаю".

Е Чен кивнул.

С Четвертой Старшей Сестрой в качестве котла, он начал циркулировать свою Истинную Ци и культивировать.

Это ничем не отличалось от приготовления лекарств. Он вливал свою Истинную Ци, превращал ее в истинный огонь и перерабатывал лекарственные пилюли.

Он непрерывно вливал свою Истинную Ци в котел.

Заходите и читайте на нашем сайте wuxia.worldsite. Спасибо

Котел немедленно загорелся огнем Истинной Ци, непрерывно обогащаясь Истинной Ци.

Медленно Истинная Ци непрерывно входила в тело Четвертой Старшей Сестры. Истинная Ци в теле Четвертой Старшей Сестры постоянно увеличивалась...

Затем настала очередь Пятой Старшей Сестры.

Посмотрев на Четвертую Старшую Сестру, Е Чен взмахнул рукой. Тут же в руке Е Чена появились древняя цитра и длинная флейта.

"Старшая сестра, я буду играть на цитре. Ты играй на флейте. Мы будем играть на цитре и флейте вместе!" Е Чэнь посмотрел на Ли Шиянь и сказал с улыбкой.

Ли Шиянь улыбнулась и посмотрела на Е Чена с озорной улыбкой. "Младший младший брат, ты действительно хочешь, чтобы я...?"

Е Чен тут же ответил: "Конечно, мы будем играть на цитре и флейте вместе!".

Е Чен ранее подписал технику культивации.

Это была музыкальная партитура Секты Хэуан. У Е Чена никогда не было возможности использовать ее. Теперь у него наконец-то появилась такая возможность.

Е Чен достал музыкальную партитуру Секты Хэуан.

Он передал ее Пятой Старшей Сестре и сказал: "Старшая сестра, это музыкальная партитура Секты Хэуан. Давайте сыграем это произведение!"

"О, интересно, для чего нужна эта музыкальная партитура?" Пятая старшая сестра знала, что младший брат всегда был осторожен. Невозможно было, чтобы младший брат достал бесполезную музыкальную партитуру в это время.

Поэтому в этой партитуре должно быть что-то необычное.

Е Чен кивнул и сказал: "Старшая сестра, ты узнаешь, когда увидишь это!".

Пятая старшая сестра кивнула и посмотрела на музыкальную партитуру.

Сразу же лицо пятой старшей сестры покраснело.

"Эта музыкальная партитура..."

Е Чен объяснил: "Эта музыкальная партитура называется "Небесная музыка"!"

Другие старшие сестры Е Чена были несколько озадачены и быстро спросили: "Почему это называется Небесной Музыкой?".

Е Чен улыбнулся и сказал: "Когда эта музыкальная партитура играет, она может отправить

людей в мир Нирваны и позволить им подняться в царство бессмертных...

"Более того, во время этого процесса, возбуждение Истинной Ци может быть значительно увеличено. Это очень полезно для культивации!"

"В Секте Хэхуан эта музыкальная партитура используется для культивирования".

Пятая Старшая Сестра посмотрела на Е Чена с красным лицом и сказала: "Тогда давайте играть вместе. Тогда давайте позволим старшим сестрам и младшим сестрам вместе подняться в царство бессмертия!"

Е Чэнь улыбнулся и сел, скрестив ноги, перед цитрой.

Е Чэнь сыграл на цитре партитуру, и тут же полилась прекрасная музыка.

Пятая Старшая Сестра встала сбоку и начала играть на цитре.

Тут же зазвенели цитра и флейта, и полилась бессмертная музыка.

Когда остальные старшие сестры и младшие сестры Е Чена слушали бессмертную музыку, Истинная Ци в их телах мгновенно усилилась.

В этот момент у них не было никаких отвлекающих мыслей. Они просто предавались чувственным удовольствиям, предавались наслаждениям...

Мелодия постепенно превратилась в красивый и живой стиль. Она была похожа на множество линий текущей воды, медленно стекающей вниз под щебетание птиц и насекомых. Она была плавной, изысканной и пьянящей.

Этот звук задерживался в моих ушах. Это была духовная пища. Я чувствовал, как моросающий дождь целует мое лицо весной. Я действительно не мог не чувствовать этого. Я молча согласился с этим в своем сердце. Я также превратился в музыкальную ноту и полетел вверх вместе с ней.

Высокие горы и текущая вода. Все было тихо, кроме журчания родниковой воды. Было подозрение, что Лунный дворец, где Чанъэ играл на цитре, находится за тысячи миль. Яркая музыка переносила людей в царство бессмертных.

В этот момент казалось, что они находятся в бессмертном царстве без каких-либо забот.

Читайте последние главы на сайте Wuxia World . Только на сайте

Е Чен и Пятая Старшая Сестра тоже перестали играть. Они находились в царстве бессмертных.

Высокие горы и текущая вода.

Они вдвоем вошли в Дао с музыкой и культивировали в затяжном звуке...

В этот момент Шестая Старшая Сестра и Седьмая Старшая Сестра Е Чена также подошли к Е Чену. Они явно вошли в Дао.

"Младший младший брат, есть еще мы. Пожалуйста, люби нас!" Шестая Старшая Сестра и Седьмая Старшая Сестра сказали в унисон.

<http://tl.rulate.ru/book/67861/2137346>