

В восточном конце школы, среди кустарников, рядом с железными заборами, окружавшими двор...

Едва покинув танцевальный зал, все присутствующие затаили дыхание, пытаясь оставаться тихими.

- Уу... Похоже, теперь мы их потеряли.

- Это плохо, разве нет. Похоже, все в школе оказались под контролем «Дьявольской Мелодии»,
- прячась в кустах, Кристоф объяснил положение дел.

Снаружи бесконечно бродили ученики, напоминавшие безжизненных кукол.

- Похоже, вся школа уже во власти Заида, - даже на таком большом расстоянии Кристоф сморщился, услышав сладкие звуки «Дьявольской Мелодии». Похоже, это не просто обычный звук...

- Что нам делать? Стоит ли убежать в город, в конце концов?

- ...Нет. Благодаря тому, что музыканты поражены «Дьявольской Мелодией», они теперь могут играть ее с большей областью действия, - сказал Альберт, вспоминая, как его магия была запечатана с помощью этого.

- Если мы приведем «Оркестр проклятой ночи» этого парня в центр города, все в городе попадут под его контроль, и мы будем в ловушке. Наихудшим действием для нас будет отправиться в место, где полно людей.

- Если мы хотим покончить с ним, у нас нет другого выбора, кроме как сделать это на территории школы, - с тяжелым выражением лица, Бернард сморщил брови.

- Но как только мы услышим «Дьявольскую Мелодию», наша магия будет запечатана. И хоть магия [Ментальная Стойкость], которую мы применили перед тем, как идти в танцевальный зал, все еще работает... сейчас это просто вопрос времени. В скором времени наше сознание тоже попадет под его контроль.

- ...Нн. Другими словами, нам не о чем думать. - Риэль с огромным мечом на плече, без колебаний попыталась выйти из кустов.

- ...Заряд!

- Нет.

В момент, когда Риэль попыталась прыгнуть из покрывала тьмы под лунный свет, Альберт схватил ее за волосы, словно за хвост животного...

Гуи! Когда он сильно потянул ее, маленькое тело Риэль издало этот звук, и как йо-йо вернулось обратно в укрытие. Хьююн, и она была притянута обратно.

- Эй... нас нашли? Здесь еще безопасно?! Эй?!

- Н-нет... К счастью, похоже, что мы все еще не найдены... Ах, это было близко... - Бернанд и Кристоф с жестким выражением лица вытерли холодный пот, облегченно вздохнув.

Вопреки тем, кто вел себя, словно ситуация была в порядке...

- Гузуу... Хикку... Уваа... - на небольшом расстоянии, Румия пыталась подавить свой голос и тихо лила слезы.

- Н-не плачь, хорошо?..

- Румия...

У Глена и Систины не было другого выбора, кроме как беспомощно смотреть на рыдающую Румию.

- То есть, я знаю, что тот факт, что сегодняшний выпускной был разрушен это отстой, но...

- ...Дело не в этом. Это... это моя вина... все...

- ...Ха?

- Правда в том... что я смутно понимала, что учитель секретно делает что-то для моего блага... чтобы мы наслаждались сегодняшним праздником... он тяжело работал за кулисами... - бормотала Румия в плаче. Глен стоял в ошеломлении.

- Но... Я... вела себя как избалованный ребенок перед учителем... делая вид, что ничего не замечаю... Я думала, что если это был учитель, то он как-нибудь сделал бы что-то, как обычно... что если учитель не договаривает мне что-то, то все окажется хорошо... что, если я не буду ничего спрашивать, все будет лучше всего...

- Румия... ты...

- Я имею в виду! - Румия отчаянно смотрела на Глена со слезами на глазах.

- Все это время... с самого начала... я всегда с нетерпением ждала этого! Я удивилась, когда учитель заставил меня прийти на выпускной вместе с ним, но я все еще с нетерпением ждала этого! С самого детства это было моей мечтой... я просто не могла отказаться от нее! Что-то должно было происходить, но я была уверена, что если это учитель, то он сможет решить это... вот что я думала!

У Глена не было другого выбора, кроме как смотреть, как обычная юная девушка прямо перед ним в слезах сделала признание.

- Я... отброшенная принцесса... когда меня выгнали из Королевского Двора, это не было странным... когда вражеская организация попыталась убить меня. Это не было странным... но в один день, мое время бы пришло, и чтобы не сожалеть об этом... ахх, я хочу улыбнуться моей короткой, но счастливой жизни... я просто хотела... обычных воспоминаний... с учителем, Систиной, Риэль и всеми в классе... Я просто хотела сохранить эти воспоминания в моем сердце...

Ни у кого не было слов из-за душераздирающего монолога Румии.

- Но... из-за моей эгоистичной просьбы... Мне жаль... Простите меня все! Из-за моего эгоизма... Я заметила странные обстоятельства, но, если бы я только остановилась, чтобы спросить учителя, что не так... из-за меня выпускной разрушился! Это моя вина... потому что я слишком замечталась... каждый... все мои одноклассники... гусу... хикку...

Эта потрепанная фигура проливали слезы...

Было нечего сказать. Это не та фигура зрелой, всегда отчужденной и святой Румии...

А фигура, подходящая юной девушке, коей она и являлась.

- Румия... Ты...

- ...

Услышав, как Румия выразила истинные чувства, накопившиеся в ее сердце, Систина и Риэль подавленно опустили глаза.

- ...Дуура! - не отрывая глаз, Глен положил руку на голову Румии.

- Разве ты не слишком оптимистична в отношении того, сколько ты можешь сделать? Если бы ты меня спросила, все ли хорошо посреди выпускного... я бы играл тупого до конца. Так я решил заранее.

- У-учитель?

- Также... ты хочешь насладиться выпускным, ну и что? Ты не хотела беспокоиться, ну и что? Что в этом такого? Если в этом мире, желание ребенка победить в чем-то это грех... то я разрушу этот мир, - сказал Глен с нежной улыбкой.

- Разве я уже не говорил это? Что я твой союзник. Даже если целый мир станет твоим врагом... Я все еще останусь на твоей стороне. Как мне это объяснить, возможно, это из-за твоего воспитания или того, как сильно ты работаешь над своей целью, или обычно себя ведешь...

- ?!.

- Маа, время от времени появляется этот милый эгоизм. Так или иначе, во-первых, ты не сделала ничего неправильно. Если кто-то сегодня и плохой, то это мы, взрослые, и вражеская организация, это нормально, обижаться на нас... поэтому не плачь... у тебя нет причин чувствовать ответственность.

- У-учитель... Ууу... Увааааа... - Румия хваталась за Глена и плакала как ребенок.

- ...Ха-ха, нет смысла взрослеть так быстро... Ты все еще просто ребенок.

Глен нежно поглаживал голову Румии, когда она плакала в его руках.

И тогда.

- Ц, когда такая красивая девушка цепляется в него в слезах, как я могу не ревновать. Можно я застрелю его? А? Можно я правда застрелю его?

- Бернард-сан... поймите общее настроение... - Кристоф горько улыбнулся, пытаясь успокоить Бернарда, направившего мушкет в сторону Глена.

Глен посмотрел на них и гордо произнес:

- Теперь вы, ребята. Давайте работать вместе! Наша принцесса хочет счастливой концовки, правда? Мы победим Заида, не навредив ни одному подконтрольному человеку.

- Хаа! Если мы перед такой милой девушкой, у нас нет выбора! Мы просто обязаны сделать это!

- Ха-ха-ха, это проще сказать, чем сделать, семпай. Вы понимаете это, правильно? Что мы уже в его ловушке? Что мы можем сделать?

Несмотря на это, ответы Бернарда и Кристофа были нарисованы у них на лицах.

- Вы уверены? Если вы решите это сделать... вам придется сжульничать как ваш определенный враг...

Затем Глен после недолгого молчания, сложив руки, повернулся к Альберту.

- Ой, собираешься сделать это?

- Это неизбежно.

Итак, эти двое начали странный разговор, если смотреть со стороны.

- Тогда где мы сделаем это?

- Если ты помотришь с вершины башни Гренделя с часами в юго-восточной части Фаджита, то сможешь увидеть всю территорию школы. Если мы учтем радиус действия [Дьявольской Мелодии] и возьмем во внимание время, которое понадобится для перемещения туда, то данное место окажется наиболее практичным выбором.

- Раз так, я пойду в Северный Затерянный Лес. Тогда это будет где-то на южном склоне горного хребта Астрес. Если все пройдет хорошо, ты увидишь меня сразу после этого. Проблема в расстоянии, но... ты можешь сделать это?

- ...С кем, по-твоему, ты разговариваешь?

- Ха-ха, я признаю свою ошибку.

- В этой ситуации самым полезным партнером будет... Фибель? Я позаимствую ее. Она будет полезна?

- Кому, по-твоему, ты это говоришь? Она мой дорогой ученик, знаешь ли? - Глен издал показной смех, а Альберт холодно фыркнул.

- О... Похоже, их маленький разговор закончился.

- Ты прав... Мы должны выложиться на полную, следуя плану Глена.

- Н-н. Я не очень понимаю, но.

Бернард и Кристоф кивали в согласии... пока у Риэль было озадаченное выражение лица.

- ...Э? Я-я тоже?.. Нет, стойте, во-первых, что, черт возьми, вы планируете?..

Серьезно непонимающая Систина широко раскрыла глаза в замешательстве.

Глен положил обе свои руки на плечи Систины и серьезно посмотрел на нее.

- Сейчас, слушай, Белая кошка. Мы...

Но в тот момент что-то прервало объяснение Глена.

Гаса-са-са!

Люди, похожие на марионеток, наконец начали приближаться к группе Глена, прятавшейся в кустах.

Они встретили приближающихся студентов, готовых сражаться.

- Ц... Они пришли даже не дав нам обсудить план?!

- Э? Э? Э?

- Эй, Белая Кошка, слушай сюда! Иди с Альбертом! И тогда...

- Теперь... мне интересно, возможно ли сбежать отсюда?..

Заид спокойно прошел по школьной территории, скрытый в ночной тьме. Эта аура, созданная оркестром, играющим «Мелодию Дьявола» следовала прямо за ним.

И студенты, слышавшие этот звук, начали собираться.

Это гротескное зрелище напоминало ужасную историю об упырях с дальнего востока.

Все люди под контролем «Дьявольской Мелодии» Заида были его руками и ногами, глазами и ушами, и превыше всего - его заложниками.

Радиус действия «Мелодии Дьявола» охватывал всю академию.

Вне зависимости от того, что они планировали сделать, они не могли сбежать, он бы не испытал поражение, а вместо этого смеялся бы над их борьбой. Если бы они сбежали в город, это лишь усилило бы его. Это была бы безупречная победа с помощью манипуляции всеми в городе.

Итак, внимание Заида привлекла некая группа, скрывающаяся на севере.

Относительно слабый шум слышался с обратной стороны школьного здания.

Используя зрение подконтрольного студента, можно было увидеть образ группы Глена, бегущей вместе с Румией.

- Оу? Север, хах?.. Они планируют спрятаться в Затерянном Лесу? Хотя это и лучше, чем прятаться в городе... как смешно, они не знают, когда нужно сдать.

Заид поднял свою палочку.

После этого, все подконтрольные люди изменили направление.

Глен, Риэль, Бернард и Кристоф охраняли Румию со всех четырех сторон и бежали на север вдоль дороги так быстро, как только могли.

Время от времени подконтрольные люди Заида, атаковали группу Глена с ловкостью, подобной зверям...

- Хаааа!..

Когда Глен бросился к ним, он хватал студентов за руки и сбивал с ног, отправляя их в кувырок...

- Ой-ой-ой. Простите меня, дети.

Бернард сделал быстрый шаг за спину студента и ударил его по задней стороне шеи ребром ладони, отправив его поспать...

- В таком случае.

Риэль нежно протянула руки и смела очередного студента.

- Заид нашел нас! Он скоро будет здесь!

С самого начала вечера, Кристоф установил барьеры для наблюдения за врагами, поэтому, он мог собирать информацию о позициях противника.

Теперь, когда магия была почти полностью запечатана, единственным спасением Глена был [Барьер обнаружения врагов], установленный заранее.

- Я понял! Как насчет Альберта и Белой Кошки?! - уклонившись от удара атакующего студента, Глен спросил это, пока отключал другого.

- Похоже, цель врага только принцесса. Альберт-сан не был отмечен. Эти двое покинули территорию академии без особых проблем.

- Понял! Спасибо за это! Пожалуйста, продолжай следить за всем точно так же, Кристоф!

Разговаривая о таких вещах, Глен и остальные единодушно мчались по территории кампуса, глядя в сторону Северного Затерянного Леса.

- Хаа... Ха... Р-ребята, что происходит?..

- Прости. Нет времени объяснять, - сказал Кристоф, извиняясь, пока бежал рядом с Румией, которая пыталась дышать.

- Но пожалуйста, верь. В Альберта-сана и Глена-сана... и в нас тоже...

- Кристоф...сан?..

- Мы определенно использовали тебя. Я уверен, что ты не веришь в нас. Но Бернард-сан и я... имеем большой долг перед твоей матерью Королевой Алисией Седьмой... в обмен на наши тела, мы положим жизни, чтобы защитить тебя... это ощущение реально. Поэтому...

Отказ был неизбежным. С явной решительностью, Кристоф обратился к Румии.

- ...Я понимаю. Я доверюсь вам.

- !

Из-за отклонения от его ожиданий, Кристоф широко открыл глаза.

- Я верю в учителя. Я имею в виду, что учитель полагается на вас, ребята. Так почему бы мне не доверять вам тоже?

Кристоф смотрел на фигуру Румии, словно его мозг остановился.

- ...Напоминает ее.

- Э?

- Нет, ничего. Если подумать об этом, то ты правда ее дочь... в конце концов.

И в тот момент слабая улыбка появилась на его лице.

Кристоф почувствовал сигнал от барьера, связанного с его сознанием.

- ...Так ты пришел, хах?

Этот спокойный и мягкий Кристоф в одно мгновение изменил свое выражение лица на закаленного воина.

- Запад, дистанция 400 метров! Три врага направляются прямо сюда! Если они продолжат в том же духе, они окажутся на дистанции специальной тактики типа 1 в течение двух минут.

- Ооо, джентльмены, они идут сюда! Все прямо как мы и ожидали! - закричал Бернارد, когда студенты бросились на них сзади прямо перед тем, как он выкосил их ребром ладони.

- Мне грустно это говорить, Румия-чан! Здесь нам придется ненадолго разделиться!

Бернارد, Кристоф и Риэль отделились от Глена и Румии и устремились на запад.

- Пожалуйста, старик! Не делай ничего безрассудного! Все, что тебе нужно сделать, это не дать им сбежать!

- Ух ты! Птенцам еще не время взрослеть и беспокоиться о стариках! Вместо меня побеспокойся о том, чтобы Румия-чан не получила ни единой царапины! Если что-то случится, я сделаю тебе хорошую взбучку!

- Румия-сан! Пожалуйста, следуйте инструкциям Глена-семпая! Все будет хорошо! На этого человека обычно нельзя положиться до самой последней минуты, но, когда это по-настоящему важно, он ведет себя как мужчина!

- ...Глен, пожалуйста, защити Румию, и я тоже выложусь на полную.

И тогда.

Глен и Румия снова повернулись в сторону Севера и погрузились в Затерянный Лес.

Бернард, Кристоф и Риэль повернулись, чтобы встретить угрозу, приближающуюся с запада.

Ее поле зрения изменилось, словно она была охвачена бурным потоком...

Систина старалась не дать своему сердцу взорваться от нервозности, пока она продвигалась по ночному небу Фаджита, словно парящая птица, направляясь в определенное место.

Черная Магия [Быстрый Поток]

Черная Магия, покрывающая объект сильным ветром, невероятно увеличивая его мобильность.

До своей смерти тем, кто больше всего преуспел в использовании этого заклинания, была агент под номером три «Императрица» Сара Сильвер.

Научившись этой магии у Глена перед изучением какой-либо боевой магии, Систина перелетала с крыши на крышу.

В момент касания здания, она использовала [Быстрый Поток] и, покрываясь взрывным ветром, стремительно толкала себя вперед словно пулю.

Кроме того, когда на ее пути встречались стены, она бежала по ним, пока не начинала терять импульс, затем использовала [Быстрый Поток] снова и продолжала бежать.

Раз за разом, следуя законам гравитации, дорожное покрытие приближалось с пугающей скоростью, и раз за разом, она использовала [Быстрый Поток] на себя, чтобы парить параллельно земле.

И вновь она в спешке использует [Быстрый Поток].

Тело Систины скользило по воздуху всего в паре дюймов от земли.

- Ай?!

Ее тело, окутанное невесомостью, стало отдаляться от земли.

Следующее здание снова приближалось к Систине, и она приземлялась на крышу.

Используя [Быстрый Поток] без задержки, она прыгала в воздух снова и снова.

- Ахх... аваааа?!

Систина неблагоразумно, бессмысленно и безответственно довела свое тело до предела, ведь трехмерное передвижение с помощью [Быстрого потока] вызывает перегрузки.

В Имперском Корпусе Магов была техника под названием [Буря Ноги]. Короче говоря, это глупая техника, продвигающая мага вперед посредством многократных взрывов воздуха позади него.

На самом деле они не летали по воздуху, но потребление маны было самым высоким, а также эта техника более полезна в открытом поле, нежели в городе с плотно расположенными зданиями.

Если бы она потеряла контроль хоть на секунду, ее тело проехало бы по асфальту на огромной скорости, что привело бы к моментальной смерти.

- Хии?! Кия?!

Конечно, Систина просчиталась со временем для [Быстрого Потока] и, неожиданно остановившись, полетела вниз головой.

- Успокойся.

В этот момент ревущий ветер охватил ее.

Когда Систина готова была столкнуться с землей, Альберт поймал ее словно ребенка. Он использовал тоже [Бурю Ноги].

- ...Не сбивай дыхание. Сосредоточься на настройке биоритма маны.

- Д-да... простите!

Систина отделилась от Альберта и снова вошла в ритм [Бурю Ноги].

Бесконечные здания исчезали позади нее, словно она ехала на бушующем цунами.

- Н-но! Пока мы делаем эти нелепые вещи, мы все больше и больше отдаляемся от академии, что вы планируете сделать?! Даже если учитель сражается прямо сейчас... Мы просто убегаем!
- прокричала Альберту Систи́на.

- Мы не убегаем. Наша задача победить врага.

- И-извините! Я не понимаю, что вы имеете в виду?!

Разделиться с Гленом и ворваться в город, а затем выйти за пределы радиуса действия «Дьявольской Мелодии», так она думала. Используя [Бурю Ноги] и [Быстрый Поток], пара Альберта и Систи́ны уходили все дальше и дальше от группы Глена, когда они сбежали в центр Фаджита.

В этот момент ее терзали сомнения, может ли она вообще как-то помочь.

Во-первых, что вообще может сделать человек вроде меня, чтобы помочь Альберту-сану.

Чувствуя растущее беспокойство Систи́ны, не глядя в ее сторону Альберт откровенно произнес:

- Будь уверена. Фибель. Ты сильнее, чем думаешь. Например [Буря Ноги], ты думаешь, все в армии могут на практике использовать эту магию?

- ...Э?! Это правда такая сложная способность?!

- Даже несмотря на то, что у тебя врожденная близость с магией ветра, это все еще необычно, что ты смогла использовать ее, просто получив инструкции об этом. Гордись собой. Поэтому я и выбрал тебя.

- ...Н-но серьезно, куда мы направляемся?

- Туда.

То, что появилось перед глазами Систи́ны, было...

Пронзив ночное небо Фаджита, огромная башня стремилась высоко в небо.

- Забеги туда с помощью [Бури Ноги]. Текущая ты должна быть способна сделать это.

- Ээээ?! Туда?!

- Будь осторожна, Фибель. На этот раз, если ты ошибешься, ты упадешь на землю. Я не знаю, успею ли даже я поймать тебя.

- Х-хьиини... это?! Аааа мою! Давайте уже сделаем это! - Ее бледное лицо тряслось.

Снова используя [Бурю Ноги], она поставила левую ногу на стену, после чего она снова почувствовала себя невесомой, забегая на верх.

- Фу-ха-ха-ха! Куда, по-твоему, ты можешь сбежать?

В черном, как деготь лесу, они услышали эхо со смехом. Бесчисленные признаки людей виднелись позади.

Куда бы ни пошли, они слышали, как «Мелодия Дьявола» отражалась от деревьев.

- Ц...

Словно движимые толпой, Глен и Румия бежали по лесу, держась за руки.

Как и до этого магия Глена была запечатана.

Ситуация обернулась в охоту на горе.

- Черт! Окружение постепенно уменьшается...

С недавнего времени, Глен регулярно смотрел на свои карманные часы.

- Осталось еще немного!.. Мы сделаем это?!

Зная, что враги приближаются, Глен без промедления бросился в Затерянный Лес, чувствуя, как пот струился по его спине.

- Хаа, хаа... У-Учитель!..

С дрожащими глазами Румия нерешительно повернулась к Глену.

- Все будет хорошо! Верь в меня... и остальных!

Несмотря на ситуацию, он сказал это с непоколебимым взглядом и обнадеживающим голосом, поэтому Румия доверилась ему.

То место было адом.

Невероятно холодная метель жестоко задула, а из земли поднялась обжигающая огненная вспышка.

Высоковольтный кулак и палаш врезались в середину поляны.

Буря пламени кружилась вокруг и в свою очередь была загорожена стеной света.

- Seriously, эти ребята!..

- Риэль, ты слишком далеко впереди, отступай!

- Н-н, я поняла. Заряд! Ияяяяяя!

Отделенные от Глена и Румии, Риэль, Бернارد и Кристоф встретили врага.

- Фу-ха-ха-ха-ха!.. Тогда хорошо! Ты, «Колесница» Риэль?! Как интересно! Что такие, как ты хотят сразиться со мной, ах-ах-а!

- Хааа!

Вместо отрубленной руки, у Зето было огромное стальное предплечье.

Размахивая своим большим мечом, Риэль обменивалась с ним ударами. Когда кулак и меч соприкасались, окружающая атмосфера дрожала, а в земле иногда оставался кратер.

- У-фу-фу♪ Не думаешь, что это было быстрое воссоединение ♪ Кристоф-сама ♥ Я ужасно хотела увидеть тебя ☐ Похоже, это и правда су~ ☐ ~дьба ♪

- Ты шутишь? Черта с два!

Холодная метель окружила Гласию, на лице которой красовалась испорченная улыбка.

Оставшиеся барьеры Кристофа вопили под натиском сильного холода.

И тогда.

- Ооойй! Что мне делать, Иви-чан? Вы так легко пали перед «Дьявольской Мелодией»?!

- ...

Захваченная с помощью вражеской «Дьявольской Мелодии», превращенная в марионетку, она предоставила свою огненную магию врагу.

- Чи!

[Контр-Магические Пули], запущенные Бернардом, сталкивались с каждым огненным шаром Иви и рассеивали их.

Из-за подавления «Дьявольской Мелодии», ни Бернад ни Кристоф не могли использовать магию.

Использование магии описывается в «Пяти Процессах», начинающихся с ментальной концентрации, затем идет заклинание, преобразование внутреннего сознания, последовательно магической загрузки и проекции внутреннего сознания. Но из-за действия «Дьявольской Мелодии», произошло вмешательство в третий процесс «Преобразование внутреннего сознания».

Однако магические инструменты при изготовлении уже находятся на окончании третьего процесса. Кроме того, используемая область сознания - это временное «Псевдосознание», отделенное от реального. Поэтому, магические предметы не могут активироваться в присутствии [Мира Дурака] Глена, сводящего на нет четвертый процесс «Последовательную магическую загрузку»... Но они эффективны против «Дьявольской Мелодии».

Кристоф и Бернад использовали все экстренные магические инструменты, которые они подготовили, чтобы справиться со свирепым натиском врага.

Но... В таком случае...

Долго мы не продержимся!

В конце концов эти вещи были просто магическими инструментами. Они могли лишь высвободить заранее подготовленные заклинания с predetermined силой.

По сравнению с традиционной магией, которую используют с помощью заклинания, магию из инструментов нельзя быстро изменить или вложить в нее больше силы. Количество таких предметов в запасе также было ограничено. Если они закончатся, это конец.

Поэтому.

- А-ха-ха ♪ А-ха-ха ♪ Что не так? По сравнению с нашей предыдущей встречей ☐ ты ужасно слаб, Кристоф-сама. ♥ Ах, это оно? ☐ Ты не можешь атаковать свою любимую меня? ♪ Ахх ♪ Так сильно ♪ Я чувствую твою любовь так сильно. ☐

- ...А?

На Кристофа и Бернарда давили с обеих сторон низкая температура Гласии и бушующее пламя Иви.

К счастью, слабость магии Гласии была обнаружена ранее, и Иви со своим разъяренным пламенем была худшим из возможных союзников для нее. Используя это в своих интересах, Бернард и Кристоф едва держались... но ситуация постепенно становилась все хуже.

В такой ситуации, когда магия была запечатана, самым надежным человеком была...

- Ияяяя!

- Фу-ха-ха! Хорошо, хорошоооооо?! Мне нравится такой вариант битвы!!!

Отделенный от Бернарда и их битвы, Зето, казалось, хотел создать свой собственный мир с помощью своих неистовых ударов.

- ...У этого идиота вместо мозгов тоже мышцы!

- Ха-ха.

Бернард увеличил один из своих мушкетов и выстрелил по приближающемуся ледяному мечу.

Кристоф, развернув свиток, расширил барьер и перехватил огонь.

- Какое несчастье... Это слишком неразумно для битвы.

- Так кажется всегда. Но... скоро, все закончится.

- Это точно.

Бернард и Кристоф стоя спиной к спине шутили без капли страха и снова вступали в бой с врагом.

И тогда.

- Яяяя!

- Хмм!

От удара меча Риэль и кулака Зето, по ночному небу прошел громкий звон.

Глен и Румия бежали по лесу, поднимаясь по склону горы.

Альберт и Систина взбирались на вершину часовой башни.

Бернард, Кристоф и Риэль были заперты в битве на смерть, чтобы остановить грозных врагов.

Сегодняшняя битва подходила к концу...

Бьюгоу бьюгоу бьюгоу...

Самая близкая к небу Фаджита точка, высоко на башне, на ее вершине.

Место, где дико дул ночной ветер, а на заднем плане виднелась луна.

Систина со страхом стояла на углу крыши.

Она волновалась из-за холодного ветра, развевающегося вокруг ее юбки, которую она держала своими руками.

- Хья?!

Оступившись из-за неосторожности, она растерялась и отступила дальше к середине крыши.

У нее не было выбора, кроме как перестать пытаться прикрыть юбку.

- Итак, Альберт-сан?! После того, как вы привели меня в такое опасное место... что, черт

возьми, вы планируете делать?!

Альберт, одежда и волосы которого развевались на ветру, стоял на краю крыши без какого-либо чувства опасности.

Они уже были на достаточно большой дистанции от Глена и Румии.

Сцена перед глазами напоминала дно бесконечного моря. Если сосредоточиться на этом зрелище, можно было увидеть мертвецов ночи, перемешавшихся со светом из академии на горизонте.

Насколько далеко они были от академии? Три... нет, четыре километра.

На таком большом расстоянии, возможность спасти Румию казалась маловероятной.

В тот момент подобные чувства омрачили сердце Систины.

Альберт...

- Снайпинг.

Он сказал что-то невероятное.

- Ч-?! - Систина в удивлении широко раскрыла глаза.

Потрясенная словом, сказанным Альбертом, она снова потеряла равновесие и чуть не упала.

- В-выстрелить во... врага?! Н-на таком расстоянии?! С помощью магии?!

- Правильно. Однако, если у него установлена магическая защита, шанс нанести фатальное попадание в сердце или голову где-то один к десяти тысячам. Поэтому я буду целиться в дирижерскую палочку в его правой руке.

О чем вообще говорил этот человек?

На таком расстоянии, в темноте, попасть в такую микроскопическую цель.

Систина больше не могла понимать, кем был человек, известный как Альберт.

- Я подтвердил это ранее. Заид контролирует оркестр с помощью палочки. Эта палочка - магический проводник. Если мы ее уничтожим, Заид не сможет контролировать оркестр... это отменит его магию.

- Э-это... может это и правда, но палочка... как вы собираетесь попасть в такой маленький предмет с такого расстояния?!.

- Фибель, ты станешь моими глазами.

- ?!

Систина застыла в шоке от неожиданных слов Альберта.

- На таком расстоянии, в кромешной тьме, с такой микроскопической целью... я должен сконцентрировать все свои силы лишь на контроле выстрела. У меня нет возможности одновременно использовать магию дальнего обзора. Создай временный контракт и стань моими глазами, Фибель. Используя тебя для контроля магии дальнего обзора, я смогу выстрелить.

- Э... Это...

- У меня не было времени, чтобы подтвердить, где это произойдет, но по крайней мере тебе стоит ожидать, что Глен заманивает его с севера академии в лес. В этом лесу, ты найдешь Заида и поймаешь его взглядом. Я признаю, что это безрассудная задача. Но сделай это.

- Н-невозможно... Это невозможно для меня! Я имею в виду, северный Затерянный Лес... Во-первых, я даже не знаю, как это сделать! - Систина застонала, пока холодный пот капал с ее лица.

- Как бы я нашла врагов в такой темноте, на таком расстоянии, даже больше, пока они прячутся в лесу?! Я не уверена, что мои способности дальнего обзора смогут справиться хоть с чем-то из этого! Е-если... Если я не смогу их найти, что тогда произойдет?!

- Если ты не найдешь их, тогда Глен и твоя лучшая подруга умрут.

- ?!. Э-это... Альберт-сан, если мы поторопимся, используя [Бурю Ноги]... мы должны успеть добраться до Глена во время!

- Сейчас уже поздно. Пойми реальную ситуацию. Во-первых, если мы войдем в зону действия «Дьявольской Мелодии», наша магия снова будет запечатана. И даже если мы успеем прийти во время, мы не сможем ничего сделать.

Альберт резко посмотрел на Систину.

- Понимаешь? Это здесь. Место, где «Дьявольская Мелодия» не может достать нас, безупречная позиция для выстрела на самом высоком здании, именно из-за этого мы и можем что-то сделать.

- ?!

- Фибель. Разве ты не решила спасти принцессу? По этой причине разве ты не просила Глена тренировать тебя, чтобы ты стала сильнее? Сейчас самое время. Было ли это решение простым обманом?

- Нет... н-но... я... уверена... если я не найду их, они... - Систина дрожала.

Не из-за страха. Так случилось из-за веса ответственности, возложенной на ее плечи.

Так, на Систину.

- Фибель. Я не твой учитель, но я сообщу тебе одну вещь, - бесстрастно произнес Альберт.

- Прямо сейчас, Глен, мои товарищи, все сражаются за свои жизни. Они оставляют на нас все свое существование. Особенно старик и Кристоф, встретившие тебя впервые. Однако они инстинктивно доверяют тебе, не заставляя тебя ничего демонстрировать, потому что Глен доверяет тебе. Мы должны действовать, согласно доверию, которое они нам предоставили.

- Я-я понимаю!.. В-вот почему! Я точно не смогу их найти! Я знаю это, но!..

- Неправильно.

- ?!

Систина стояла в ошеломлении, от неожиданного отрицания Альберта.

- Люди совершают ошибки. Даже в тех случаях, когда ошибки не допускаются... Они все еще делают их. Поэтому не совершать ошибки - значит не отвечать на их доверие. Смотреть на вероятность неудачи, которая может возникнуть в любой момент, но надеяться на успех - это лишь слепая вера.

- Оу, тогда?..

- Правильный ответ на доверие - это взять на себя ответственность и принять меры. Увидеть,

что нужно сделать и не убегать, а сделать это.

- ?!.

- Если шанс успеха 0%, найди способ поднять его до 1%. Если этот шанс 90%, найди способ поднять его до 99%. И действуй. Это и есть ответ на доверие. По крайней мере, это то, что Глен делал все это время.

Можно было заметить, что Систина глубоко задумалась. По этой причине что-то, конечно, осуществилось.

Пока она дрожала в страхе от давления ответственности за их доверие, и того, как сложно было достичь цели, она наконец решилась.

- ...Я поня... -ла! Я сделаю это!..

Взгляд Систины упал на определенную местность.

Она медленно начала читать заклинание дальнего обзора.

- Зее... Хаа... Зе... Хаа... Как я и думал, этот склон - боль!

В плотном лесу была кромешная тьма.

Взвалив истощенную Румию на спину, Глен проходил между бесчисленными деревьями.

Дойдя до основания горы, он начал замедляться.

Позади него можно было услышать «Мелодию Дьявола».

Постепенно, расстояние от бесчисленных людей стало уменьшаться.

Они догоняют...

- Ц, Румия, закрой глаза.

Приняв быстрое решение, Глен достал световой камень и бросил его.

Суппа!

Яркая вспышка света ослепила преследователей, заставив их вздрогнуть.

- У-учитель!

- Просто еще немного, подожди! Альберт и... Белая Кошка определенно сделают что-нибудь тем или иным способом!

Обнадеживая Румию, он снова продолжил углубляться в лес.

И игра в кошки-мышки возобновилась.

На огромном расстоянии в четыре километра...

Ночной ветер свирепо бушевал на вершине часовой башни.

Нашла?

Она могла видеть на большом расстоянии своим закрытым правым глазом.

Систина нашла Глена с относительной легкостью.

В конце концов он время от времени использовал световой камень. В темном лесу, глядя в сторону вспышек света... это было легче, чем она ожидала.

Но это безнадежно!.. Я нашла учителя, но у меня не вышло обнаружить Заида...

Склон горы был огромным и вместительным. На нем было спрятано бесчисленное количество слепых зон.

Также в данный момент на склоне горы было много людей.

Основной проблемой являлись способности Систины в использовании магии дальнего обзора.

Чтобы справиться с темнотой и расстоянием, Систина изменила свой дальний обзор с помощью мощного увеличения, магии высокой чувствительности [Точный Масштаб], но ее поле зрения

сузилось сильнее, чем она думала.

Если бы она немного изменила угол наклона головы, ее поле зрения перепрыгнуло бы в совсем другое место. Психологическое напряжение Систины тоже влияло на ее магию, так как она не могла нормально контролировать ее из-за того, что сердце дрожало.

Кроме того, ей мешали листья деревьев, частично блокировавшие обзор и ухудшавшие его качество.

Заид определенно присутствовал в группе людей, прочесывавших склон в безумной охоте, но его не получалось найти.

Из-за беспокойства тело горело, заставив ее временно остановиться.

- Альберт-сан... враг... если я не смогу его найти, что произойдет?..

Ответа не последовало.

Уровень сознания Альберта уже снизился, так как он сфокусировался на подготовке выстрела.

С закрытыми глазами он высунул вперед свою полуоткрытую левую руку.

Это было похоже на ритуал самовнушения, который лучший снайпер проводил, чтобы полностью настроиться на магию.

Больше нет возможности, получить совет от Альберта. Она должна была думать, что ей делать, самостоятельно.

Но что если... что если... из-за моей некомпетентности на таком расстоянии, в таком обширном месте, среди сотен людей... попытка найти одного человека... в таком случае...

Ей в голову пришло трагическое изображение мертвых тел Румии и Глена, лежащих на земле.

Сейчас это был лишь вопрос времени.

Из-за того что Глен использовал световые камни, чтобы сбежать, все преследователи стеклись к нему, словно мотыльки к огню.

Быстрее... Я должна найти его быстрее! Но как? Как мне найти его?! Это невозможно в таком случае...

Это то же самое, что пытаться найти конкретную песчинку в просторной пустыне, используя лишь микроскоп.

Систина была поражена трудностью такой безрассудной просьбы.

«Если шанс успеха 0%, найди способ поднять его до 1%»

Правильно, думай, должен быть какой-то способ...

Если целенаправленно искать его, ничего найти не получится. Поэтому бесполезно искать его прямо.

Если я посмотрю на это с другой стороны, то в конце концов найду его. Тогда, как я?..

В то же время. С помощью магии дальнего обзора, Систина увидела, как вдалеке загорелся свет.

Это был световой камень, использованный Гленом, чтобы сбежать.

Снова... Ему пришлось остановиться, чтобы использовать это... но почему он просто продолжает загонять себя в угол?

Но внезапно Систину осенило.

Точно! Этот парень не позволил бы загнать себя в угол, делая бесполезные вещи... тогда... у этих вспышек есть какое-то значение!..

Если подумать об этом, средства для побега Глена были странными с самого начала. Он не убегал напрямую. Ощущение, будто он бегал по кругу.

Словно он что-то искал.

Если подумать об этом... если бы на моем месте был Альберт-сан, он определенно смог бы найти Заида в этой ситуации. Но учитель понимает, что я не смогу этого сделать...

Тогда, что сделал бы учитель?

Если это учитель... да, я уверена в этом!

То, что Глен пытается сказать мне с помощью света...

«Эй, Белая Кошка, слушай сюда! Иди с Альбертом! И тогда...»

«Наблюдай за мной!»

Если у этих слов Глена было скрытое значение...

Если так, что мне делать?

Систина ждала.

Я больше не буду слепо искать врага.

В далекой тьме, я буду следить только за Гленом.

Нет, даже не так.

Даже слепо искать Заида и верить в чудо – это нормально.

Выкинув подобные мысли из головы, она сосредоточилась на целеустремленном наблюдении за Гленом.

Надеясь, что способ увеличить шанс с 0% до 1% – это наблюдать за Гленом.

...

И тогда.

Похоже, что предсказание Систины попало прямо в цель.

Через время, Глен стал использовать световые камни все меньше и меньше.

Вместо этого, казалось, что он доставал карманные часы из своего пальто и сравнивал время с часами на башне множество раз. Похоже, он предвидел, когда Систина появится на ней.

Даже если они встретились глазами, это не значит, что они могли обменяться словами.

Во-первых, было слишком темно, чтобы Глен смог нормально увидеть хотя бы очертания часовой башни на таком расстоянии.

Но...

«Ты правильно выполняешь свою работу? Должным образом наблюдаешь за нами?»

Даже не обмениваясь словами... Несмотря на расстояние...

Систина чувствовала, что так или иначе, она понимала просьбу Глена.

И тогда...

Северный Затерянный Лес Магической Академии.

Глядя на склон горы, покрытый соснами, глубоко в определенном углу...

Глубоко в горах преследователи все сильнее окружали их.

Это определенно была безысходная ситуация.

Но...

- Молодцы, что продержались до сих пор. Но... Похоже, насколько мы можем...

- Зе, зе, зе... Да, все верно!

Почему-то...

Заид вышел из укрытия прямо перед Гленом.

Я-я не могу поверить в это?!.

Хоть она и верила в Глена, и продолжительное время наблюдала за ним, даже так, эта встреча была невероятной.

Теперь, когда она задумалась об этом, похоже, что способ побега Глена имел смысл.

Для него это был способ, чтобы найти подходящее для выстрела место и выманить Заида.

Вот почему Глен опрометчиво использовал световые камни в темноте, чтобы указывать Систине свое место нахождения.

Он смог совершить такой рискованный ход, как бегать с места на место с Румией на спине от такого большого количества преследователей. Вот почему было сложно поверить в сцену, происходившую на глазах.

Невероятно...

Заид... Я вижу его!

Систина видела Заида, появившегося перед Гленом, с помощью магии дальнего обзора.

Сердце Систины начало быстро биться из-за сильного напряжения.

- ...Хорошая работа, Фибель.

Альберт коротко похвалил ее, все еще держа глаза закрытыми.

Теперь, его подготовка... похоже, его ритуал самовнушения подходил к концу.

- Сосредоточься на Заиде. Остальное - моя работа.

Такие слова полностью успокаивали, но...

- Но... Это плохо... Я не могу подобрать хороший угол!.. - Систина печально вскрикнула.

Огромное дерево было прямо перед Заидом.

Оно было огромным препятствием для выстрела Альберта. Если бы все осталось, как сейчас, попасть было бы невозможно.

- Это... весь путь до этого момента... все было напрасно?!

Подконтрольные люди окружали Глена и Румию и могли схватить их в любой момент.

Я вижу Румию позади Глена, крепко сжимающую подол его рубашки.

Словно ее беспокойство и страх передавались на таком большом расстоянии.

Пожалуйста! Просто немного больше... просто немного правее... просто передвинься!

Систина пристально смотрела на Заида и надеялась на чудо.

- ...Будь уверена, это не проблема. - Альберт спокойно закрыл глаза и вытянул левую руку вперед, сложив указательный и средний пальцы вместе, как будто целился.

- Н-но там дерево! - Систина была взволнована.

- Глен верил в нас. Мы смогли найти врага... Теперь, разве не наша очередь поверить в Глена? Разве я не прав?

- ...Э?

Глубоко в лесу...

- Seriously... Вы, Воля Мудрости Небес... На этот раз и предыдущий, и каждый другой раз, вы кучка идиотов!.. Seriously, займись своей жизнью, ты слышишь?!

- Ку-ку-ку... такое безвкусное бормотание...

- Чи...

Протестуя против Заида, Глен медленно отвел Румию за свою спину, чтобы защитить ее...

Взгляд Заида упал на Глена, когда тот начал отступать назад...

Невероятно! Дорога... открыта?!

Когда Заид направился в сторону Глена, появилась едва видимая... меньше, чем ушко иголки, небольшая часть его появилась на виду.

- Я не понимаю?! Почему мы можем видеть его сейчас?!

- Потому что у меня еще не было идеальных условий для выстрела.

- ?!.

- Если у меня и есть что-то, чему доверяет этот парень, то это мои способности стрельбы. Если я еще не выстрелил, он понимает из опыта, что есть проблемы с позицией.

Систина стояла в изумлении.

Это больше не было обычной верой в товарища. Это было на уровне телепатии.

Альберт сказал это настолько просто, будто предугадал такой поворот событий.

Он начал произносить заклинание.

- [О благородный бог грома, даруй мне союз чистого неба...]

- Саа, теперь, самое время для окончания вечеринки... Глен Рэйдерс и принцесса Эрумиана.

- У-учитель?!

Окруженный оркестром, Заид держал свою палочку...

Румия нервно держалась за рубашку Глена сзади...

- Не беспокойся, Румия.

Глен улыбнулся и с «пуф» положил руку ей на голову.

И пока он смотрел прямо на Заида, бесстрашная улыбка образовалась на его лице.

- Теперь, Мистер Заид... у тебя никогда не было сомнений о превосходстве над нами, правда?.. Интересно, не забыл ли ты о чем-нибудь? Видишь, за мной...

- [Позволь этой левой руке подняться, словно молнии...]

- Один из моих самых верных товарищей, чья...

- Сейчас же, убейте их!

Не обращая внимания на бормотание Глена, Заид опустил свою палочку.

- ...по прозвищу [Глаз Ястреба] смотрит на меня!!!

Словно давая сигнал, Глен оторвался от земли и побежал в сторону Заида.

В этот момент.

- [...и ударь моего дальнего врага.]

На огромном расстоянии заклинание Альберта наконец подошло к концу.

Заклинание для черной магии [Укол Света], которое в варианте Альберта было гораздо короче оригинала и стало уникальным вариантом только для него.

Его имя [Укол Глаза Ястреба].

Вспышка ослепляющей молнии вышла из расширяющихся кончиков его пальцев.

Луч света вырвался на вершине часовой башни и осветил крошечную тьму ночи.

Вспышка света светилась, словно падающая звезда.

Она летела со скоростью света.

...Летела.

Копье из света бесконечно тянулось.

Парящее в небе над Фаджитом...

Продолжая бесконечно удлиняться.

Прямо, прямо, прямо, на расстояние в четыре километра практически мгновенно.

И тогда.

Проходя сквозь бесчисленное расстояние деревьев, словно нить в ушко иглки...

Пока Заид поднимал палочку...

...И попала прямо в нее.

Люди, контролируемые «Дьявольская Мелодия», внезапно остановились.

Музыка остановилась. Дирижерская палочка упала на землю издав звук вроде «шлеп».

- Ч-?! - Заид на мгновение остолбенел, не понимая, что произошло.

- М-моя палочка?! О-откуда черт возьми?!

И в то же время, луч коснулся щеки Глена, бежавшего в сторону Заида...

- Уааааа!..

Несмотря на это, Глен снова оттолкнулся от земли и бросился в сторону дрожащего Заида, направив кулак прямо ему в лицо...

- Аааааа!

Кулак врезался со всей собранной в нем силой.

Заид, получивший настолько сильный удар от Глена, полетел назад без малейшего сопротивления.

Не успев даже закричать, он потерял сознание.

Все выглядело, словно это конец... финальный акт памятной ночи для всех причастных.

Холодный ночной ветерок дул, как всегда.

- ...

После того как все подошло к концу, Альберт медленно опустил свою левую руку, глядя в даль.

Это не было похоже на человека, празднующего хорошо выполненную работу или радость из-за победы.

Словно это было очередное повседневное задание.

Его молчания было достаточно, чтобы передать его чувства.

Н-невероятно... это Альберт-сан?! Близкий друг учителя в армии... это тип людей, на которых

полагается учитель!..

Она почувствовала трепет и изумление в своем сердце из-за выполненной работы.

Несмотря на все вещи, которые Глен говорил о нем, он все еще верный товарищ.

Да, не только Альберт... еще есть Бернард-сан и Кристоф-сан... и Риэль тоже... у каждого достаточно силы, чтобы на них полагаться... у них у всех достаточно силы, чтобы учитель мог на них положиться... Все эти люди признали учителя, он и правда великолепный...

Она беспомощно сравнивала себя с ними. И с точки зрения истинной силы, и моральной стойкости.

На протяжении всего сегодняшнего испытания, Систина болезненно осознавала это.

...Далеко. Насколько далеко?..

До сих пор тренируясь с Гленом и вместе сражаясь за свои жизни. Она думала, что медленно приближается к его уровню. Она думала, что сможет стать существом, на которое Глен мог бы полагаться немного больше.

Но как много она о себе возомнила. Она осознала, что пройдет еще много времени перед тем, как Глен сможет доверить ей свою спину, она была все еще так далеко от него.

С вершины башни она смотрела на Румию, рыдающую и цепляющуюся за него, и Глена, который нежно ее успокаивал.

Систина почувствовала себя немного свежее от этого зрелища.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/67967/2279714>